

Ediție aniversară
septembrie 2025



Vașilica

Revista
seminaristilor

valori și atitudini



Coordonatori:

Director – Pr. prof. dr. Constantin SIMIRAS
Coordonator proiecte și programe educative școlare și extrașcolare –
Prof. Raluca BALAN

Profesori și colaboratori:

Actor, redactor, eseist, regizor Dan PURIC
Prof. dr. Denisia Elena MĂNOIU (inspector pentru Religie)
Pr. prof. dr. Andrei-Nicușor CARCEA
Pr. prof. dr. Bogdan-Ioan ANISTOROAEI
Pr. prof. Ciprian NANI
Prof. Dănuț CÂRCIUMARIU
Prof. dr. Doina BALAN
Pr. prof. dr. Daniel DUCA
Prof. dr. Elena - Adriana PERIANU
Prof. dr. Florina – Mădălina COZMESCU
Pr. prof. Gabriel COROAMĂ
Prof. dr. Ioana MĂRIUȚEI
Prof. Irina DUCA
Pr. prof. Iulian ZALTARIOV
Prof. Mădălina STOIAN
Prof. Paula CAZAMIR
Prof. Manuela ANUȚEI
Pr. prof. Silviu BOZARIU
Bibliotecar Ștefan CIREȘ
Prof. consilier școlar Elena FILIP

Elevi redactori și colaboratori:

Ana VARTAN, absolventă
Anastasie FLOREA, clasa a XI-a A
Andra CIUBOTARIU, clasa a X-a D
David HARPA, clasa a X-a B
Denis – Ștefan NECULAI, clasa a X-a B
Denis ZAHARIA, clasa a X-a A
Gabriel BALTAG, clasa a XI-a A
Ionela ROȘCA, clasa a XII-a C
Lică DRĂGUȘANU, absolvent
Maria DEDU, clasa a XI-a C
Medeea – Maria DOBOȘ, clasa a XI-a C
Mihai MATEICIUC, clasa a IX-a A
Mihai MOISIL, clasa a XI-a B
Nectaria CHELARU, clasa a IX-a D
Ștefania MIHAI, clasa a IX-a C
Petronela - Cătălina BUCĂȚARU, clasa a X-a C
Teodor-Marian NUNU, clasa a XI-a C
Ioana LUPU, clasa a XI-a C
Consiliul Elevilor din Seminarul Teologic “Sf. Vasile cel Mare” Iași

Copertă și design:

Prof. Raluca BALAN

Corectură și îngrijire texte:

Prof. Irina DUCA
Prof. Raluca BALAN
Editura PIM
ISSN 1843 – 1534

Dragi prieteni ai revistei,

Suntem încântați să vă prezentăm această ediție specială, plină de energie, entuziasm și implicare. Ne bucurăm să oferim spațiu elevilor și profesorilor pentru a-și exprima pasiunile, creativitatea și visele, poezii, creații artistice, gânduri spirituale și reflecții personale. Dorim ca revista noastră să fie un punct de întâlnire: între tinerii cu talente, între profesori și elevi, între inimile însetate de frumos și adevăr.

Deși suntem tineri, purtăm în inimile noastre o chemare adâncă de a rămâne statornici în credință, de a trăi în armonie cu valorile creștine care dau sens și lumină fiecărei zile. În paginile acestui număr veți regăsi rubricile deja cunoscute, dar și unele surprize: articole inspirate din învățăturile Bisericii, reflecții asupra lecturilor ziditoare, creații literare și artistice ale elevilor, precum și mărturii despre activități extracurriculare care ne ajută să ne descoperim vocația și să ne îmbogățim sufletește.

Vom împărtăși cu voi impresii din concursuri, expoziții, pelerinaje, tabere, momente de voluntariat, întâlniri de rugăciune și conferințe care ne cheamă să ne apropiem de Dumnezeu și unii de alții. În același timp, prin imagini și gânduri sincere, vom încerca să redăm atmosfera vie a Seminarului – o atmosferă de prietenie, solidaritate, entuziasm și dorință de a ne depăși limitele.

Împreună am învățat să dăruim din inimă, să ne sprijinim reciproc, să privim provocările ca pe niște pași către maturizare și să rămânem ancorați în valorile care ne fac mai puternici. Am descoperit cât de important este să fim uniți, să cultivăm bucuria de a învăța și de a trăi frumos și să păstrăm în suflet amintiri luminoase care ne vor însoți mereu.

Mulțumim tuturor celor care ne-au însoțit cu bucurie: fiecare colaborare, fiecare gând împărtășit ne face mai puternici. Fie ca aceste pagini să vă inspire, să vă încălzească și să vă reconecteze la esența noastră comună.



*Cu dragoste și recunoștință,
Redacția*

Gând și cuvânt la început de drum



Anul Domnului 2025 se prefigurează ca un an al noilor începuturi pentru Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași.

În primul rând, deoarece școala noastră își deschide larg brațele pentru a-i primi pe elevii de la Școala Gimnazială „Mihai Codreanu” (clasele I-VIII) și pe cei de la Grădinița nr. 4 cu program normal din Iași, alături de dascălii lor.

Nu este vorba despre o simplă fuziune administrativă și juridică, ci este vorba despre o tainică și minunată lucrare a lui Dumnezeu, care oferă noi șanse și orizonturi celor trei unități de învățământ: Seminarului îi oferă posibilitatea de a se „întregi” și de a se deschide mai mult spre lume prin adăugarea unor noi niveluri de școlarizare, iar grădiniței și școlii gimnaziale, șansa de a crește intelectual și spiritual sub umbrela Seminarului (școală cu tradiție, Seminarul de la Socola-Iași fiind prima școală de grad gimnazial în limba română și primul Seminar teologic ortodox în limba română din Principate) și, bineînțeles, sub ocrotirea Sfântului Ierarh Vasile cel Mare.

Preoții, profesorii, învățătorii și educatorii, susținuți de toți ceilalți ostenitori ai școlii și, deopotrivă de părinții elevilor, vor pune în lucrare toate resursele materiale și puterile sufletești pentru a educa, călăuzi și forma generația de mâine. O generație pe care ne-o dorim cu toții „sănătoasă” din toate punctele de vedere: fizic, psihic, intelectual și spiritual.

În tot acest proces complex și solicitant, care presupune foarte multă muncă, pasiune, dăruire, răbdare și implicare, cred că trebuie să mai adăugăm cu toții trei lucruri pentru a avea o rețetă de succes: **credință** vie și puternică în ajutorul lui Dumnezeu, indiferent cât de dificile sunt timpurile pe care le traversăm, **nădejde** că eforturile noastre vor da roade frumoase la timpul potrivit și **dragoste** unul față de celălalt.

În al doilea rând, este un nou început și pentru elevii din clasa a IX-a, care, plini de emoție, pășesc într-o nouă etapă a vieții lor, una decisivă. În perioada liceului caracterele se șlefuesc, mințile se înnobilează, iar sufletele dobândesc virtuți pe care le vor practica toată viața. Perioada Seminarului teologic reprezintă, așadar, nu doar o vreme a acumulării de cunoștințe, ci mai cu seamă, o experiență unică, formatoare și revelatoare. Este vremea marilor prietenii, care durează toată viața, iar dintre toate aceste prietenii, cea mai importantă este cea cu Dumnezeu și sfinții Săi.

Sf. Ioan Gură de Aur afirmă că: „Nu există nici o artă mai mare decât aceea de a forma sufletele copiilor.” Fie ca aceste cuvinte să rămână întipărite în sufletul fiecăruia dintre noi și să ne fie călăuză în acest nou drum pe care pornim împreună!

*Pr. prof. dr. Andrei-Nicușor Carcea,
Diriginte clasa a IX-a A*

Explicarea Dumnezeieştii Liturghii – continuare: Dialogul preanaforal

Anaforaua desemnează partea centrală a Liturghiei. În înţeles etimologic, termenul înseamnă *punere înaintea* sau *ridicare*, căci darurile aduse de credincioşi sunt înălţate la Dumnezeu, care le sfinţeşte, le transformă în adevăratul Trup şi Sânge al Mântuitorului.

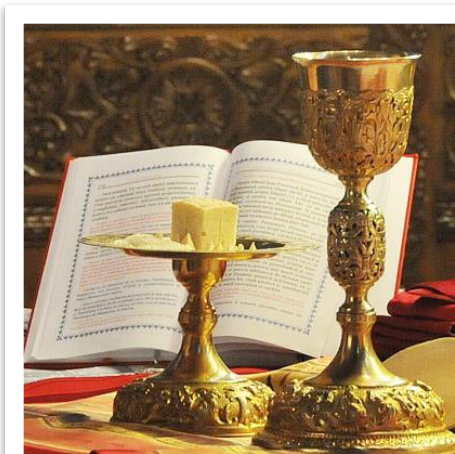
Această parte a Liturghiei, partea ei centrală, începe cu un dialog între liturghisitor şi credincioşi:

PREOTUL: *Să stăm bine! Să stăm cu frică! Să luăm aminte! Sfânta Jertfă în pace a o aduce.*
CREDINCIOŞII: *Mila păcii, jertfa laudei.*

Dialogul are rolul de a-i pune pe credincioşi într-o stare de trezire, de trezvie, făcându-i atenţi la mare taină care le este pusă înaintea. Dialogul are rolul de a evidenţia faptul că Anaforaua nu este doar o ridicare a Darurilor, ci şi o ridicare spirituală a cugetelor şi a inimilor celor care sunt de faţă. Ridicarea se poate face doar dacă cei prezenţi *stau bine, stau cu frică*. În sensul comun al dimensiunii morale, *a sta bine*, înseamnă a te menţine în rânduiala lui Dumnezeu, a te păstra într-o stare de bună cuviinţă şi respect faţă de ceea ce se petrece în acest moment liturgic. *Frica* invocată de textul liturgic nu este altceva decât conştientizarea faptului că se apropie punctul culminat al Liturghiei, momentul în care, prin invocarea preotului, Duhul Sfânt Se va coborî peste Darurile puse înaintea, dar şi peste toţi cei de faţă, iar momentul este de neînţeles, ca orice minune, este *înfricoşător*, fiindcă are menirea de a-l pune pe om în faţa sacralului, în faţa lucrării divinităţii.

La îndemnul preotului, răspunsul poporului intervine ca şi cum ar completa cererea: *Mila păcii, jertfa laudei*. În vârtutea preoţiei sale sfinţitoare, slujitorul Domnului va aduce *jertfa nesângeroasă* din prescură şi vin, iar de cealaltă parte, mireni, în vârtutea preoţiei lor universale, declară că vor aduce ceea ce le este lor propriu: *milă, pace, jertfă de laudă*. Potrivit Sfântului Nicolae Cabasila prin cuvintele rostite de credincioşi, ei mărturisesc că aduc nu numai Jertfa de pace, dar aduc pacea însăşi în chip de dar, ca pe o a doua jertfă. Aducem lui Dumnezeu milă, căci El a zis: „*Milă voiesc, iar nu jertfă*”, iar mila este roada păcii celei trainice şi curate, căci dacă nicio patimă nu tulbură sufletul, nimic nu-l împiedică să fie plin de milă. Expresia *jertfa laudei* este preluată din Psalmul 49, 15.24: „*Jertfeşte lui Dumnezeu jertfă de laudă... Jertfa de laudă Mă va slăvi şi acolo este calea în care voi arăta lui mântuirea Mea*”. Ea se regăseşte şi la Sfântul Apostol Pavel, care îndeamnă: „*Aşadar, prin El (prin Hristos) să aducem pururea lui Dumnezeu jertfă de laudă, adică rodul buzelor, care preaslăvesc numele Lui*” (Evrei 13, 15). Este vorba de o jertfă duhovnicească, este dovada unei iubiri curate faţă de Dumnezeu.

PREOTUL: † *Harul Domnului nostru Iisus Hristos şi dragostea lui Dumnezeu-Tatăl şi împărtăşirea Sfântului Duh să fie cu voi, cu toţi.*



CREDINCIOȘII: Și cu duhul tău.

Cuvintele *binecuvântare* ale preotului corespund aproape întru totul cuvintelor Sfântului Apostol Pavel din Epistola a doua către Corinteni 13, 13. Ele arată legătura dintre Sfânta Treime și harul pe care credincioșii urmează să-l primească sub cele două forme ale sale: dragostea și împărtășirea. *Harul* ține de Hristos, fiindcă este vorba despre harul mântuirii și îndumnezeirii pe care El ni l-a dăruit prin iconomia Sa mântuitoare; *dragostea* este cea a lui Dumnezeu Tatăl, Care L-a trimis pe Fiul Său printre noi din iubire față de noi; *împărtășirea* este a Duhului Sfânt deoarece El îi unește pe credincioși cu Sfânta Treime și între ei. Sfânta Liturghie ne dă posibilitatea de a ne împărtăși cu Hristos, dar ne oferă și posibilitatea de a ne împărtăși cu Duhul Sfânt, prin intermediul Sfintei Euharistii, dar și în mod direct, așa cum arată multe cuvinte și expresii din textul rugăciunilor liturgice.

Răspunsul poporului este foarte important deoarece arată, așa cum sublinia Sfântul Ioan Gură de Aur, că Duhul Sfânt este Cel ce va lucra prin gura și mâinile preotului.

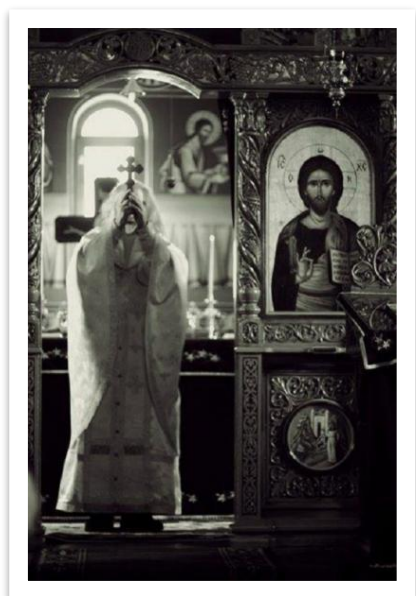
PREOTUL: Sus să avem inimile.

CREDINCIOȘII: Avem către Domnul.

Prin îndemnul preotului se aduce o rază de lumină și de corectă înțelegere a Liturghiei: nu doar darurile de pâine și vin sunt înălțate, afieorisite, lui Dumnezeu, ci însăși întreaga ființă a omului, *inima* fiind înțeleasă nu atât ca izvorul sentimentelor, cât mai ales ca centrul persoanei umane și ceea ce îl leagă pe om de Dumnezeu. La aceste îndemn, poporul mărturisește că inima este într-o mișcare spre Domnul: pornind de la gramatică, vom observa că nu se spune să ne avem inimile sus, *la* Domnul, ci *către* Domnul. Nu e vorba de o așezare, ci de o mișcare și anume de o mișcare suitoare, curgătoare, vie.

PREOTUL: Să mulțumim Domnului.

CREDINCIOȘII: Cu vrednicie și cu dreptate este a ne închina Tatălui și Fiului și Sfântului Duh, Treimii celei de o ființă și nedespărțite.



Chemarea preotului de a-I mulțumi Domnului se înscrie în cadrul *jertfei de laudă* menționate mai sus dar, totodată, se situează și în continuitatea cererii precedente, căci inima trebuie înălțată către Domnul în semn de mulțumire pentru toate binefacerile primite de la El. Această mulțumire de la începutul Anaforalei are drept model rugăciunea de mulțumire adusă de Hristos la Cina cea de Taină (Matei 26, 27). Îndemnul preotului este, mai apoi, preluat și amplificat de credincioși. Cea mai potrivită modalitate de a-I mulțumi lui Dumnezeu este aceea a închinării, ceea ce presupune mărturisirea, lauda și preamărirea Sfintei Treimi.

Bibliografie:

1. Jean Claude Larchet, *Viața liturgică*, Editura Doxologia, Iași, 2017
2. Valeriu Anania, *Cartea deschisă a Împărăției, o însoțire liturgică pentru preoți și mireni*, Editura Polirom, Iași, 2011
3. Ieromonah Petru Pruteanu, *Liturghia ortodoxă, istorie și actualitate*, Editura Sofia, București, 2013.

Denis – Ștefan Neculai, clasa a X-a B

Ziua culturii naționale – Ziua Mihai Eminescu la Seminar



În fiecare an, în data de 15 ianuarie, poetul Mihai Eminescu ajunge la inimile celor care îl omagiază.

În data de 15 ianuarie 2025, în cadrul Seminarului Teologic Ortodox „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași, a avut loc **EMINESCIANA - ediția 2025**, intitulată „**Sunet și vers eminescian - Mihai Eminescu, poet universal**”, organizată de Consiliul Școlar al Elevilor împreună cu prof. Raluca Balan, coordonator *Proiecte și programe educative școlare și extrașcolare*, cu implicarea părintelui director, prof. dr. Constantin Simiraș și a pr. prof. dr. Bogdan Anistoroaei, prof. dr. Doina Balan, arhid. prof. Mihai Ursache, pr. prof. Iulian Zaltariov, prof. dr. Larisa Koller, prof. Paula Cazamir, prof. Manuela Anuței, prof. dr. Mirela Averikios, prof. dr. Beatrice Florea.

Eleva Petronela Bucătaru a prezentat activitatea la care au fost prezenți elevii și profesorii Seminarului Teologic ieșean. Pr. prof. Bogdan Anistoroaei a vorbit la începutul evenimentului despre însemnătatea *Zilei Culturii Naționale* în raport cu nașterea poetului național Mihai Eminescu, evidențiind faptul că în anul 2025 celebrăm împlinirea a 175 de ani de la nașterea marelui poet, elevii participanți aducând cu această ocazie omagii poetului și nemuritoarelor sale scrieri. Părinții profesori, cadrele didactice și elevii s-au bucurat de versurile recitate, nu doar în limba română, ci și în limbile străine studiate la Seminar (engleză, franceză, greacă nouă, rusă).

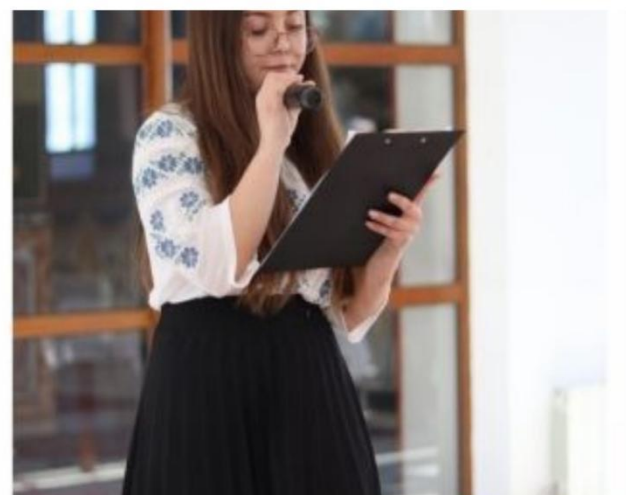
Auditoriul a fost încântat și de interpretare a muzicală (vocală și instrumentală) deosebită a mai multor elevi care au înfrumusețat atmosfera evenimentului, dintre îi amintim pe: Florin Parfeni (clasa a IX-a A), coordonat de arhid. prof. Mihai Ursache, Alexandru Ivancia (clasa a IX-a A), Mihai Mateiciuc (clasa a IX-a A), Emanuel - Sebastian Nechifor (clasa a XII-a A), a grupului coral dirijat de pr. prof. Iulian Zaltariov, momente care au îmbogățit evenimentul conferindu-i multă emoție, profunzime și solemnitate.

Pe lângă minunatele momente artistice din cadrul evenimentului, participanții au putut admira și lucrări ale elevilor secției *Patrimoniu cultural*, dedicate bineînțeles creației poetului nepereche. Expoziția a fost coordonată de prof. Dănuț Cârțumariu.

Acest moment cultural a fost un prilej de bucurie și recunoștință pentru geniul lui Mihai Eminescu, o personalitate universală care continuă să inspire generații.

Petronela Cătălina Bucătaru, clasa a X-a C





15 ianuarie 2025 - Ziua Culturii Naționale la Ateneu

Ziua de 15 ianuarie 2025 a fost una plină. De la ora 8.00, seminariștii au început activitățile dedicate Culturii Naționale, lui Eminescu și tuturor celor ce și-au înmulțit talanții primiți și au creat. La Ateneul Național din Iași, la cea de-a XXII-a ediție a Concursului „Floare albastră” au participat membri ai corului „Basileus”, coordonați de arhidiacon. prof. Mihai Ursache și recitatori, interpreți, coordonator prof. dr. Doina Balan. Jurizarea a adus felicitări și bucurie după ora 17:00, astfel:

- **Recitare – liceu:**

PREMIUL al II-lea – Ecaterina Zăbavă, clasa a IX-a C

- **Interpretare vocală – liceu:**

PREMIUL I – Membri ai Corului „Basileus”, toată clasa a X-a A

PREMIUL al II-lea – Medeea Doboș, clasa a XI-a C

- **Premiile speciale Radio Iași**

Corul „Basileus” - „Eminescu să ne judece!...”





Concursul de cunoaștere a Noului Testament Ediția I (27 ianuarie 2025)



Luni, 27 ianuarie 2025, la Seminarul Ortodox Teologic „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași s-a desfășurat prima ediție a „Concursului de cunoaștere a Noului Testament – *Veți cunoaște adevărul, iar adevărul vă va face liberi* (In. 8, 32)”, având anul acesta tema „Sfânta Evanghelie după Matei”.

Concursul, care s-a desfășurat în cadrul zilelor școlii, de prăznuirea Sfântului Ioan Gură de Aur, a reunit patruzeci de elevi participanți care s-au pregătit intens prin studierea Sfintei Evanghelii după Matei.

În prima parte a acestui eveniment, a avut loc o prezentare despre Sfântul Apostol și Evanghelist Matei și despre Evanghelia scrisă de acesta, împreună cu alte informații folositoare

cu privire la importanța citirii Sfintei Scripturi, continuând cu o serie de etape ce au presupus testarea cunoștințelor participanților prin întrebări din conținutul Sfintei Evanghelii.

În ceea ce privește scopul concursului, menționăm faptul că, pe lângă aspectul competitiv pe care îl presupune, obiectivul principal a fost acela de a forma deprinderea de a lectura, îndrăgi și aprofunda cuvântul Lui Dumnezeu cuprins în Scriptură. Prin urmare, cred că toți cei care au participat sunt cu adevărat câștigați.

Din comisia de jurizare au făcut parte: Pr. Prof. Dr. Constantin Simiraș, coordonatorul concursului, Pr. Prof. Ciprian Nani, Pr. Prof. Dumitru Anușca și Maria Dedu, elevă în clasa a XI-a C, care a câștigat locul I la etapa eparhială desfășurată în luna noiembrie 2024.

De asemenea, pentru buna organizare a evenimentului, care s-a bucurat de un interes deosebit din partea elevilor, s-a implicat o echipă de voluntari dedicați: Medeea Doboș, Ștefan Andronache, Denis Zaharia, Andrei Petrovici, Petronela Bucătaru, Stelian Boghiu, Ecaterina Zăbavă și Teodora Chelariu, coordonați de Bogdan Vezeteu (clasa a XII-a A).

Mulțumim în primul rând lui Dumnezeu, Maicii Sale și Sfinților Trei Ierarhi, ocrotitorii școlii noastre! Mulțumim și celor care s-au implicat, ajutând, în diverse moduri, la plămădirea acestei experiențe atât de folositoare pentru toți! Nu în ultimul rând, nădăjduim ca acest concurs să reprezinte un punct de plecare pentru alte asemenea evenimente, în speranța că tot mai mulți elevi (și nu numai) vor realiza importanța cunoașterii Sfintei Scripturi, care reprezintă o bună călăuză pe calea către Domnul.

Mesaje de după concurs: **de la voluntari*

„Participarea ca voluntar la acest concurs a fost o experiență deosebită, plină de emoție și învățăminte. Am avut ocazia să văd elevi implicați, pasionați și dornici să își testeze cunoștințele despre Noul Testament, iar atmosfera a fost una de bucurie și respect reciproc.

Evenimentul nu a fost doar o competiție, ci și un prilej de reflecție și de împărtășire a valorilor creștine. M-a impresionat dedicarea organizatorilor și a profesorilor, care au reușit să creeze un cadru atât de bine organizat și motivant pentru participanți. De asemenea, interacțiunea cu ceilalți voluntari a fost una foarte frumoasă, lucrând împreună pentru a susține acest eveniment special.

Felicitări tuturor participanților și mulțumiri organizatorilor pentru oportunitatea de a face parte din această experiență minunată!” (*Denis Toader Zaharia, clasa a X-a A*)

„Participarea ca voluntar la acest concurs mi-a umplut sufletul de bucurie, pentru că am petrecut câteva ore alături de oameni dragi, dar am simțit totodată și emoțiile concurenților, pe care aceștia, vrând - nevrând le-au transmis. Deși am citit până acum de câteva ori Evanghelia după Matei, datorită acestui concurs, pe lângă faptul că mi-am mai fixat niște idei, totodată am învățat lucruri noi. Cu privire la participanți, pot spune că sunt elevi minunați, care au studiat cu multă pasiune și interes și care au fost câștigători cu toții, merită toate felicitările! Mulțumesc din inimă tuturor!” (*Ștefan Andrei Andronache, clasa a XII-a B*)

****de la participanți***

„Participarea la acest concurs mi-a fost de folos, atât din punct de vedere al cunoștințelor, cât și pentru sufletul meu” (*Delia Corcodel, clasa a IX-a D*)

„Chiar dacă nu am câștigat acest concurs, am dobândit o experiență valoroasă și o motivație pentru a citi Scriptura, cu speranța că, la o viitoare ediție, voi fi eu cel care va câștiga. Pe parcursul întregului concurs, am simțit o liniște profundă, care m-a ajutat să mă concentrez pe întrebările propuse de organizatori. Iar la final, când am primit diploma, deși nu era un premiu, am simțit o adevărată împlinire datorită experienței și a participării la acest concurs.” (*George Codrin Ungureanu, clasa a IX-a B*)

„Din punctul meu de vedere, un asemenea concurs este necesar pentru dezvoltarea personală a tinerilor. Concursul m-a ajutat să înțeleg mai bine cuvintele Mântuitorului adresate oamenilor prin pilde. Chiar dacă nu am câștigat nimic în afară de o experiență frumoasă, acest concurs rămâne pentru mine cea mai importantă activitate din anul școlar în curs.” (*Ștefania Mihai, clasa a IX-a C*)

**de la câștigători*

„M-am bucurat foarte mult să particip la acest concurs, foarte binevenit în școala noastră. Dau slavă lui Dumnezeu că m-a învrednicit pe mine să primesc premiul I. Nu în ultimul rând le mulțumesc organizatorilor pentru implicare și sinceritate. Slavă Domnului pentru toate!”
(*Nicolae Tonițoi, clasa a X-a B, câștigător al premiului I*)

„Concursul de Cunoaștere a Noului Testament desfășurat anul acesta pentru întâia oară în școala noastră a fost pentru mine mai mult decât un concurs. A fost o lecție extinsă de studiu biblic și aprofundare a cuvintelor Evangheliei, care a avut drept răsplată un premiu în bani, dar mai presus de orice o imensă bucurie duhovnicească! Slavă Ție, Hristoase Dumnezeul nostru, Slavă Ție!”
(*Denis-Luca Ștefanache, clasa a XI-a C, câștigător al premiului al II-lea*)

Maria Dedu, clasa a XI-a C



*Desfășurarea Simpozionului Național, cu participare
internățională, „Teologie și cultură” – ediția a II-a
(28 ianuarie 2025)*

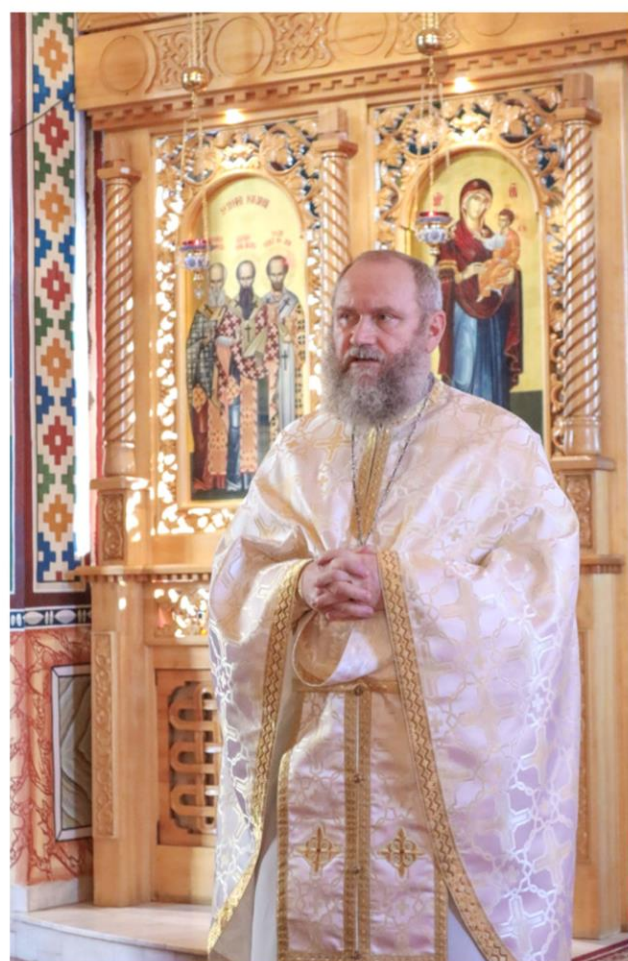
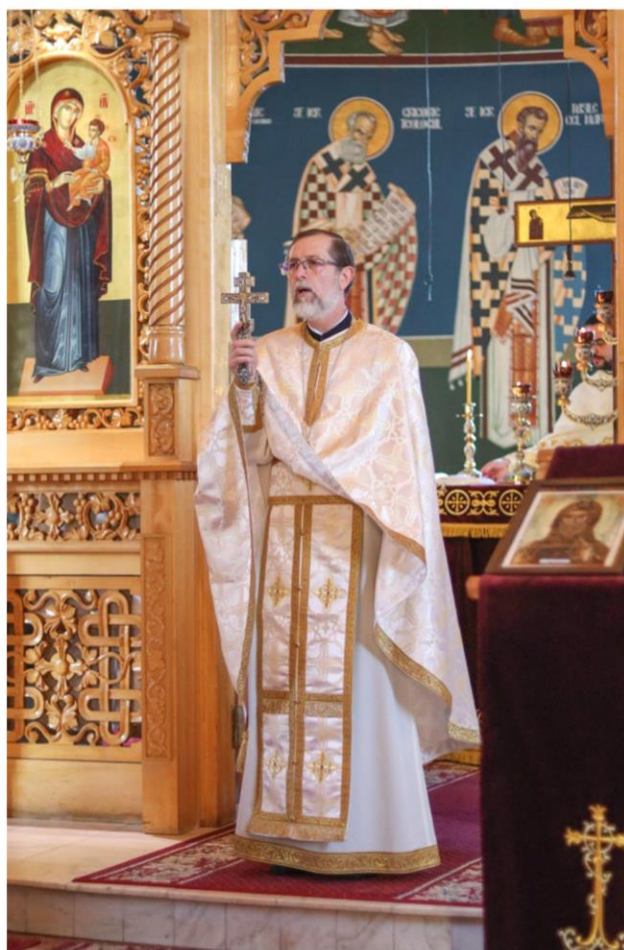


Marti, 28 ianuarie 2025, în cadrul celei de a II-a ediții a Simpozionului național, cu participare internațională, „Teologie și cultură”, cu tema „Preoți și intelectuali ortodocși în închisorile comuniste”, a avut loc conferința susținută de actorul, regizorul și scriitorul **Dan Puric**. Întâlnirea cu elevii, profesorii și invitații la eveniment a fost un prilej de mărturisire, tema fiind „Identitatea martirică a poporului român”. În acest sens, s-au adus la inima celor prezenți momente de mărturisire a credinței, s-au evocat chipuri luminoase ale demnității naționale, figuri de mărturisitori care au trăit în secolul trecut, o parte dintre ei fiind canonizați anul acesta de către Biserica Ortodoxă Română. Tot în cadrul evenimentului, cei prezenți s-au putut apropia de aceste exemple de demitate și prin proiectul „Caravana eroilor”, coordonat la nivel național de domnul Claudiu Balan, proiect care prin intermediul a peste patruzeci de bannere, prezintă într-un mod succint, dar edificator, momente din istoria recentă, a represiunii comuniste și implicit a celor care s-au opus, cu demnitate. Domnul Dan Puric a pus accent pe amprenta martirică a poporului român, implicit a caracterului mărturisitor.

În deschiderea evenimentului, după Sfânta Liturghie oficiată la Capela Seminarului, au transmis cuvinte de întâmpinare: pr. prof. dr. Constantin Simiraș, Directorul Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași, pr. conf. univ. dr. Paul-Cezar Hârlăoanu, Decan al Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae”, Iași, pr. lect. univ. dr. Cristian - Alexandru Barnea, Prodecan al Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae”, Iași, pr. dr. Marian Timofte, Vicar administrativ al Arhiepiscopiei Iașilor, iar din partea ISJ Iași, prof. dr. Denisa Elena Mănoiu, Inspector Disciplina Religie.

Partea a doua a evenimentului s-a desfășurat pe două secțiuni, una dedicată profesorilor și cea de a doua dedicată elevilor. Mai multe detalii în numărul revistei special dedicat Simpozionului.

Pr. prof. dr. Bogdan Ioan Anistoroaei





Simpozionul Național „Teologie și cultură”

- ediția a II-a, secțiunea pentru profesori (28 ianuarie 2025)

Lucrările prezentate la Secțiunea I „Preoți și intelectuali ortodocși în temnițele comuniste” desfășurată în Atriumul Seminarului ieșean au depășit așteptările provocate de titluri și autori, fiind receptate cu maxim interes și dorință de aflare a unor informații edificatoare pentru mare parte dintre participanți – elevi, profesori, cercetători, preoți, oameni iubitori de adevăr istoric.



Programul anunțat a adus studii și cercetări consistente, documentate în cele mai inedite și fine detalii, temele fiind inspirate din existențele martirilor, din experiența închisorilor comuniste, precum și din modelele de viațuire creștină, în ciuda oricăror opreliști tragice (crunte *lupte* fizice, dar, mai ales, psihice și spirituale). Dintre aceste lucrări, le numim pe cele elaborate și prezentate de pr. prof. Teodor Cătălin BUDACĂ, de la Seminarul Teologic Liceal Ortodox „Sfântul Ioan Iacob” din Dorohoi, cu titlul *Preotul Nicolae Manolache – stâlp neclintit în calea prigonirilor*, de prof. dr. monahia Maria GIOSANU, de la Liceul Teologic Ortodox „Cuvioasa Parascheva” din Agapia - Neamț, cu titlul „*Doamne, strigat-am, către Tine!*”. *Rezistența prin credință și cultură în închisorile comuniste*, de prof. dr. Larisa - Elena KOLLER, de la Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași, cu titlul *Preot Constantin Popescu Vlădeni - martir al neamului în închisorile comuniste*, de pr. prof. dr. Alexandru - Gheorghe MATEI, Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Simion Ștefan”, Alba Iulia, *Apostolul munților: Dometie Manolache. Prigoană și mărturie în iureșul comunist*, de prof. Marius RIZNIC, de la Seminarul Teologic Liceal Ortodox „Sfântul Gheorghe” din Botoșani, cu titlul *Nicolae Steinhardt - un intelectual „fericit” în temnițele comuniste*, de prof. Răzvan ANDRON, de la Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași, cu titlul *Părintele Gheorghe CALCIU-DUMITREASA, preot jertfelnic și om al exilului*, de pr. Mihai LICULESCU, Bergen, Norvegia, cu titlul *Sfânta Sunniva, prima Sfântă protectoare a Norvegiei*, de arhidiac. prof. Paul IUȘCĂ, de la Seminarul Teologic Liceal Ortodox „Mitropolitul Dosoftei” din Suceava.

Subiectul și materialele prezentate au generat discuții, au determinat noi întrebări, activitatea fiind una interactivă. De asemenea, imaginile bannerelor de la *Caravana eroilor*, expuse pe toate holurile instituției gazdă, au completat foarte bine intervențiile participanților.

Prof. dr. Doina Balan



Dan Puric: Seminarul Teologic de la Iași este **O CETATE CREȘTINĂ!**



Într-o lume în continuă degradare a sentimentului religios, de degenerare morală supusă zilnic, nu atât unui proces de secularizare, ci cu mult mai mult, a unui demonizare, o asemenea fortăreață de credință devine salvatoare la nivel de neam. Căci în România de azi, confiscată economic, politic, militar, financiar și mai ales contaminată spiritual de duhul malefic al lumii căzute de azi, această cetate creștină reprezintă acel rest impenetrabil de imunitate prin care ne putem reface ca ființe, nu pierdute în lume, ci ca ființe întru Hristos, și în final ca neam și țară creștină.

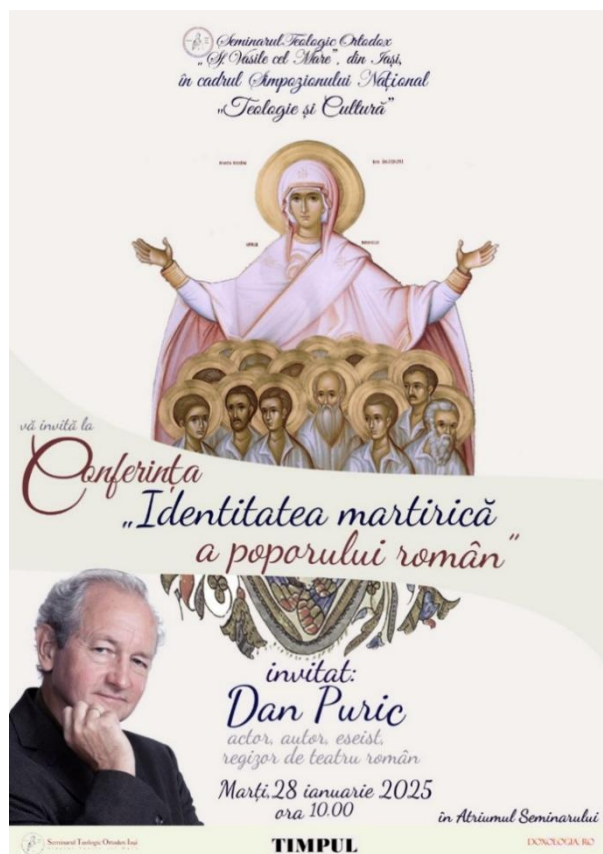
Într-o lume și, mai ales, într-o Românie dezaxată spiritual și moral, în care tainica identitate a omului devine opțională, Seminarul Teologic din Iași organizează un simpozion dedicat identității martirice a acestui neam românesc și astfel, Iașul, care a fost capitala culturală a României devine astăzi capitala creștină a ei. O sublimă singularitate în oceanul de indiferență ce o înconjoară, a unei populații răcitate și ispitite de cele mai nocive tentații ale lumii secularizate de azi și, mai grav, a unei triste intelectualități, sedate ideologic, nu de aiurea, ci din centre bine finanțate de cei ce azi se ocupă consecvent, pe față sau în ascuns, cu diabolică răbdare, de descreștinarea lumii. Gestul plin de curaj și de noblețe creștină a Seminarului Teologic din Iași vine în prelungirea a celei atât de înalte și sfinte decizii a Patriarhiei Bisericii Ortodoxe Române de a canoniza noi sfinți români în răspăr cu căderea morală și degradanta obediență a instituțiilor statului român de azi, de a se alinia duhului căzut al lumii.

Istoria acestui neam românesc a cunoscut multe prăpăstii ce-l chemau spre pieire, dar nicicând Biserica Ortodoxă n-a căzut în ele. Și tocmai de aceea, poporul român a fost încununat cu harul DĂINUIRII. În fond, Seminarul Teologic din Iași, precum Sfântul Apostol Pavel nu a învins, ci și-a dus „lupta cea bună” pentru care, iată, își primește cununa. Căci VICTORIA finală a fost, este și va fi în veac a Sfintei Biserici. Dar ca această victorie să se întâmple, este

nevoie de acești luptători. Ei lucrează acum, în istorie, dar cu fața spre Eternitate. Și pentru aceasta trebuie să-i admirăm și să-i prețuim. Admirația și prețuirea mea pentru Seminarul Teologic din Iași.

Autor articol - Dan Puric

*Fotografii de - Anastasie Florea - clasa a XI-a A și
Teodor-Marian Nunu - clasa a XI-a C*



„Să cunoaștem orașul Iași”



În cadrul proiectului „Să cunoaștem orașul Iași”, elevi ai Seminarului, însoțiți de pr. prof. Bogdan Ioan Anistoroaei, au vizitat Muzeul Mihail Kogălniceanu și Muzeul Poni - Cernătescu. În cadrul ieșirii de luni, 17 februarie 2025, au aflat și despre perioada în care Ion Creangă era diacon, slujind la Biserica „40 de Mucenici”, despre poetul George Topârceanu - la Muzeul Topârceanu - și au văzut locuri în care au locuit scriitori români (Octavian Goga, Alexandru Vlahuță, Barbu - Ștefănescu Delavrancea).

Proiectul are ca scop cunoașterea istoriei și a culturii române prin vizitarea unor locuri reprezentative pentru acestea.

Pr. prof. dr. Bogdan Anistoroaei

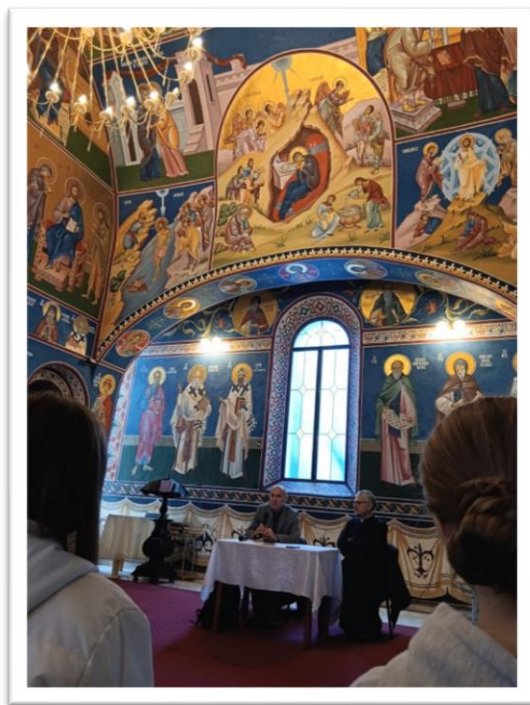


Dezbaterea „Marii clasici ai literaturii române” invitat prof. univ. dr. Antonio Patraș



Joi, 20 februarie 2025, elevii claselor a IX-a D, a X-a B, C și D au avut parte de o oră aparte de Limba și literatura română. Profesorul pr. Bogdan Ioan Anistoroaei a invitat la oră pe dl. prof. univ. dr. Antonio Patraș de la Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași. Tema propusă pentru dezbatere a fost „Marii clasici ai literaturii române”. Elevii au aflat despre înțelesurile termenului *clasic*, despre rolul clasicismului și despre importanța marilor clasici ai literaturii române. Dl. Antonio Patraș a vorbit despre rolul lecturii, a literaturii în formarea morală a caracterelor și despre cultivarea răbdării prin lectură.

O concluzie la care elevii au rămas să mediteze este și aceea că, de exemplu, capacitatea de a asculta ce spun personajele literare dezvoltă virtutea de a ne asculta unii pe alții, iar un cititor incapabil să se lase modelat de literatură ratează esența vie a vieții din literatura marilor clasici.



Medeea - Maria Deboș, clasa a XI-a C

Festivalul Prieteniei 2025



Pe 3 martie a.c., Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” Iași a fost reprezentat la **Festivalul Prieteniei** de la Palatul Copiilor din Iași, de elevul Dario Sava, din clasa a X-a A, acesta interpretând la chitară piesa Leliță Săftiță, scrisă de Anton Pann.

Festivalul Prieteniei este parte din Săptămâna Prieteniei, un Proiect Educațional cuprins în Calendarul Activităților Educative Regionale, cu nr. 1107, organizat de Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Iași în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Iași.

Ne-am dorit să promovăm valoarea prieteniei, toleranța, compasiunea, acceptarea, solidaritatea, unitatea și bineînțele alternative de petrecere a timpului liber pentru copii și adolescenți.

profesor - consilier școlar Elena Filip





Ziua Gestului Frumos, împreună cu clasa a X-a C

Pentru a marca Ziua Gestului Frumos, elevii clasei a X-a C și-au transmis mesaje de încurajare, gânduri frumoase unii altora, mesaje pe care le-au citit în fața clasei. Această activitate a avut scopul de a promova toleranța, de a crește stima de sine, de a ajuta elevii să se cunoască mai bine unii pe ceilalți.

Activitate îndrumată de prof. Paula Cazamir

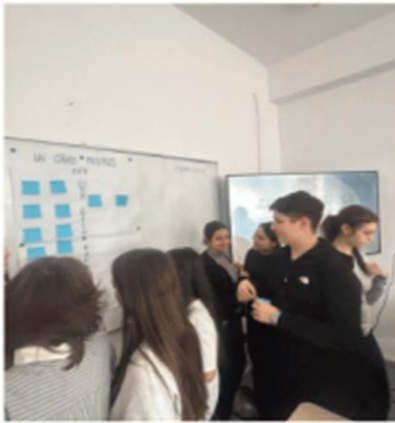
Ziua Gestului Frumos, împreună cu clasa a IX-a C

Vineri, 7 martie, a.c., împreună cu elevi de clasa a IX-a am sărbătorit Ziua Gestului Frumos.

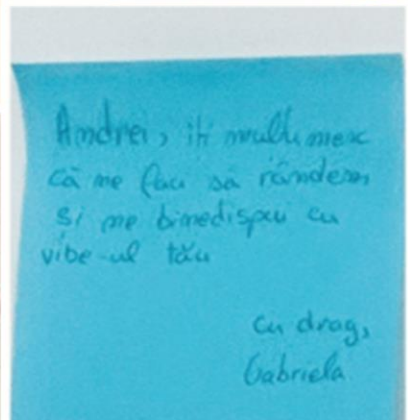
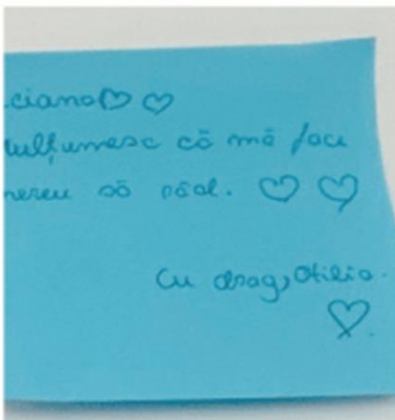
Cele mai mici gesturi au cel mai mare impact. Așadar, adolescenții au profitat de această zi pentru a aduce un strop de bucurie colegilor lor. Fie că au mulțumit sau au oferit o îmbrățișare caldă, au înțeles cu toții că fiecare gest contează. Tu ce gest frumos ai făcut azi?

profesor-consilier școlar Elena Filip

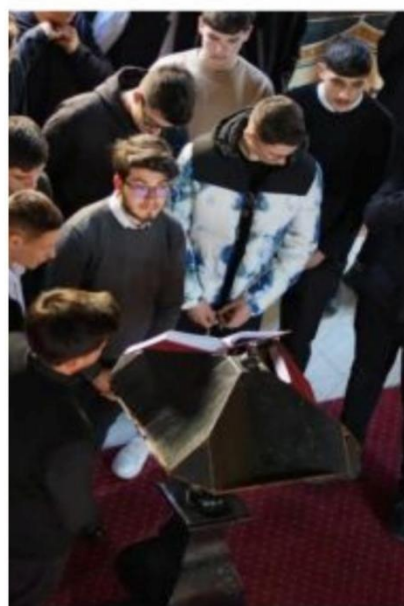




Ziua Gestului
Frumos
7 MARTIE 2025



*Canonul cel Mare al Sf. Andrei Criteanul la Seminarul
Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare”*



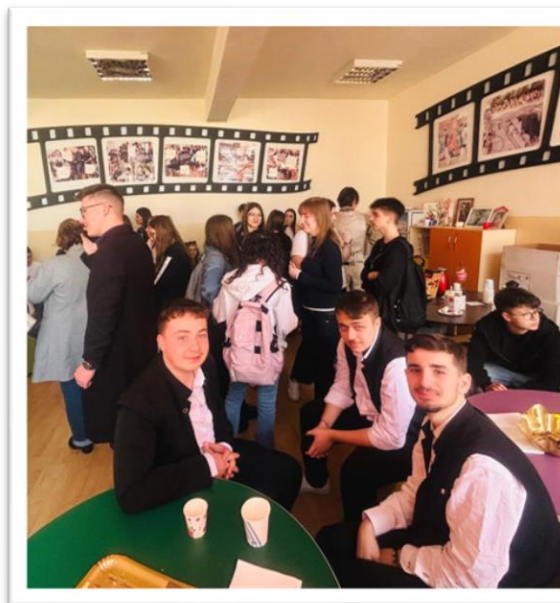
Simpozionul Județean „Interviu cu viitorul meu”

Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” a fost prezent la lansarea broșurii pentru elevi „Interviu cu viitorul meu”, eveniment dedicat orientării carierei, organizat la CJRAE Iași în cadrul simpozionului cu același nume din Proiectul Educațional CAEJ, poziția 67.

Simpozionul a fost o oportunitate pentru elevi de a-și publica propriile lucrări și de a participa la ateliere de lucru privind dezvoltarea abilităților de luare a deciziilor în carieră.

Ediția 2025 a broșurii adună lucrări ale elevilor ieșeni, printre care se numără și elevii noștri: Boghiu Stelian, Herbei Sergiu și Nastasă Liviu.

Îi felicităm pentru că au îndrăznit să scrie, să viseze și să privească cu încredere spre viitor!



profesor-consilier școlar Elena Filip

Etapa județeană a Olimpiadei de Religie, cultul ortodox, pentru clasele V - XII (15 martie 2025)



În data de 15 martie 2025, la Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” - Iași și la Școala Gimnazială „Otilia Cazimir” - Iași s-a desfășurat etapa județeană a *Olimpiadei de religie, cultul ortodox*, pentru clasele V - XII. Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” și Școala Gimnazială „Otilia Cazimir” din Iași au găzduit în acest an, etapa județeană a Olimpiadei de Religie, cultul ortodox, pentru clasele V - XII. Ora de Religie are un rol important în formarea spirituală, dezvoltarea socială și educația morală a elevilor. În acest context, desfășurarea Olimpiadei de Religie a demonstrat încă o dată atașamentul elevilor față de valorile creștine. Astfel, prezența lor în număr atât de mare, entuziasmul acestora, cât și dorința de a demonstra măiestria abordărilor teologice, au fost apreciate de doamna Inspector școlar general al ISJ Iași, prof. Rodica Leontieș care a onorat cu prezența această olimpiadă. De asemenea, o delegație condusă de părintele Hrisostom Rădășanu, consilier al Sectorului de învățământ al Arhiepiscopiei Iașilor, a oferit un dar, constând în cărți, din partea IPS Teofan, Mitropolitul Moldovei și Bucovinei. Mulțumiri alese aducem echipei formată din doamna Denisia Elena Mănoiu, inspector școlar pentru religie, ISJ Iași, părintelui director al Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare”, pr. prof. dr. Constantin Simiraș și doamnei director prof. Delia Macsimiuc, de la Școala Gimnazială „Otilia Cazimir” din Iași, gazde primitoare ale acestui important eveniment.

Inspector pentru Religie, prof. dr. Denisia Elena Mănoiu



Fête de la Francophonie



În perioada 18 - 21 martie, Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” a organizat diverse activități culturale dedicate Săptămânii Francofoniei. Printre acestea, activitatea **Fête de la Francophonie**, desfășurată în Atrium, a adus în prim plan frumusețea limbii și culturii franceze, dar și talentul și implicarea elevilor seminariști.

Evenimentul a început cu o prezentare PowerPoint despre istoria și importanța francofoniei, susținută de elevul Marc Iustin. Programul a continuat cu o piesă de teatru - *Défense de la langue française* - care a dus în fața publicului un proces simbolic al limbii franceze. Elevii Pomană Flavian, Tătaru Damian, Ursu Emanuel și Bolea Matei au dat viață personajelor într-un mod convingător, reușind să transmită mesajul cu multă energie și umor. În cadrul momentului de recitare dramatică, eleva Platon Elena a impresionat prin expresivitatea și sensibilitatea interpretării sale. Elevele Corcodel Delia și Turcu Ionela au pus în scenă un moment din *Le malade imaginaire* de Molière, subliniind câteva din temele piesei precum naivitatea, manipularea și ipocrizia, evidențiind relevanța lor continuă în viața cotidiană.

Această activitate a pus în valoare implicarea elevilor, evidențiind efortul, originalitatea și dedicarea lor în pregătirea și prezentarea spectacolelor. Scopul acestui eveniment a fost promovarea culturii francofone, dezvoltarea expresivității artistice și stimularea interesului pentru patrimoniul cultural francez. Elevii au fost coordonați de prof. Manuela Anuței și prof. Paula Cazamir.

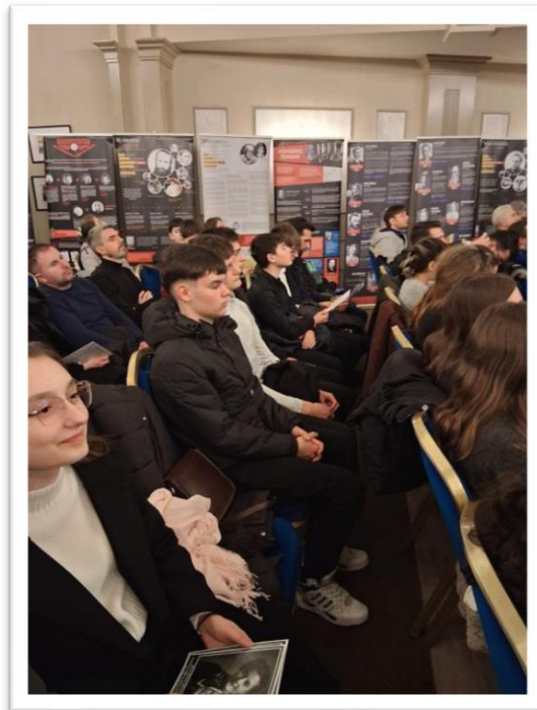
prof. Manuela Anuței



Conferința „Biruința Sfinților Închisorilor”



Împreună cu câțiva dintre profesorii Seminarului, dar și împreună cu colegii din cadrul Consiliului Elevilor am participat miercuri, 19 martie 2025, la Conferința „**Biruința Sfinților Închisorilor**”. Conferința din această ediție a fost, cu adevărat, mărturisire de credință și o mare biruință! Credeți?!



„Cred întru unul Dumnezeu, Tatăl Ziditorul, dar mai cred și-n neamul meu înfrățit cu dorul”, după cum scria Radu Gyr.

Într-o Românie cât o prescură, aici, pe pământul ortodoxiei, încă se nasc Sfinți!

La această conferință, Sfinții din închisori au fost prezenți și prin Sfintele lor Moaște, și prin icoanele lor, și prin rugăciuni, și chiar prin Duh, căci am simțit valuri de Har și de Sfințenie. De asemenea, am realizat, încă o dată, că aceia pe care încercăm noi să-i evocăm, nu pot fi evocați, pentru că deja „prezența lor este Vie, Ei sunt ființe liturgice, permanent slujitoare cu Dumnezeu!”. Îl voi cita și pe mărturisitorul Andrei Ciurunga, ale cărei poezii au fost recitate în cadrul conferinței, pentru ca să ne întărească în credință și să ne sporească

nădejdea și dragostea, astfel încât să le urmăm Sfinților, căci aceasta vor de la noi, de fapt:

„Azi fruntea noastră nu se mai prăvale,

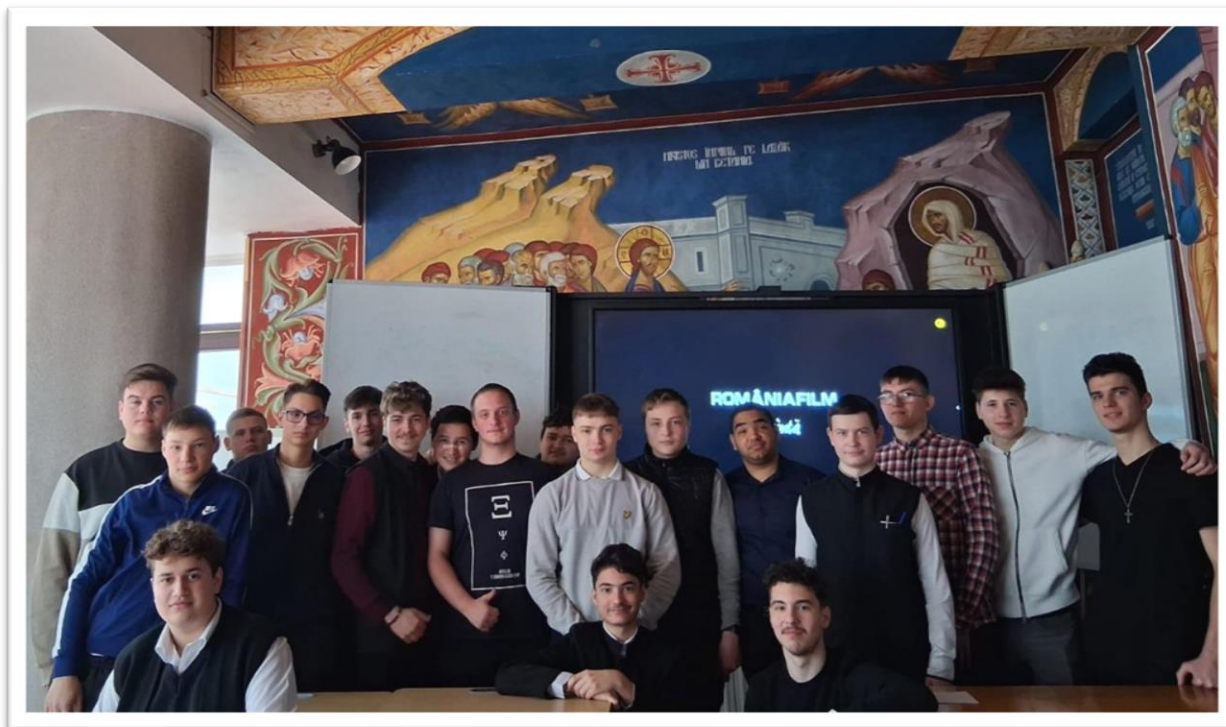
*ci crește numai, crește ca o pâine,
căci, împotriva negurii din cale,
noi bem lumina zilei pentru mâine”*

Cum aş putea conchide? Miresmele Sfinților prezenți acolo și binecuvântările Lor ne-au făcut să simțim un abur/ fior Sfânt de Har, de Liturghie și un Dor de Dumnezeu, de Dragoste și de Frumos. Vă doresc să simțiți!

Ionela Roșca, clasa a XII-a C



Școala altfel! – Literatură și artă



Ziua I: filmul *Vultur 101*, vizionat cu a X-a A, în Cafas.

Profesori: Doina Balan, Ligia Acatrinei și arhidiacon. Mihai Ursache

Totul e altfel. Filmul românesc din anul 1957, regizat de Andrei Călárașu după romanul **Zbor de noapte**, scris de Nicolae Tăutu, este unul dramatic, de spionaj și aventuri, cu o distribuție de excepție.

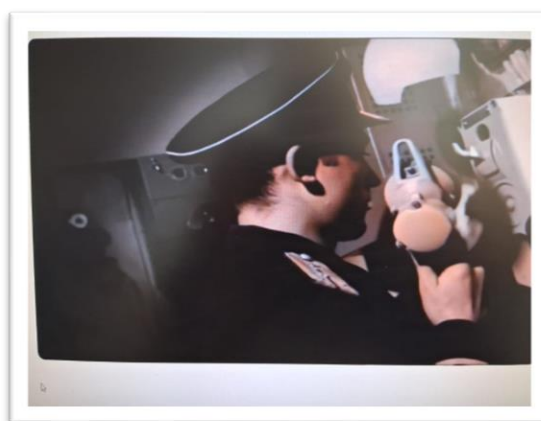
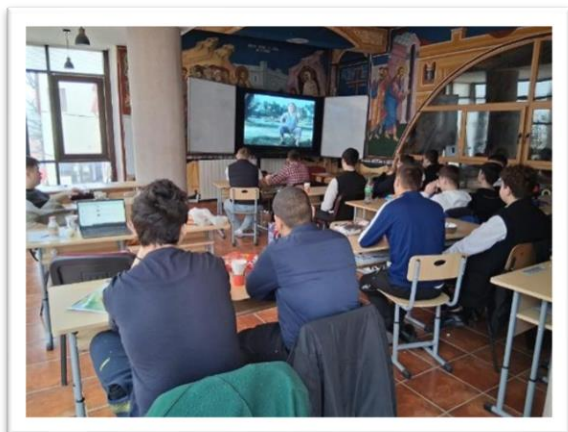
Atmosfera creată, cu popcorn, cola, pufuleți și apă – ca la cinema.

Discuții de apreciere, întrebări provocatoare: se foloseau efecte speciale, cine făcea scenele periculoase, erau cascadori profesioniști? Filmul a fost colorat ulterior, că era perioada filmărilor alb-negru...

Integrăm IA în filmele turnate după opere literare? Da, rațional.

Cine erau actorii? Marga Barbu, Ștefan Moisesu, Constantin Șincu, Ion Besoiu. În ce filme i-am mai văzut? Seria „Mărgelatu”, „Toate pânzele, sus!”... Ehei!!! Ce filme!!!

Reacțiile cinefililor din a X-a A: *film românesc?, interesant, istoric, fain, intrigant, spionaj românesc, pilotaj de excepție, chiar daaa..., ce costume!!!, ce interioare de apartamente în anii '50!, bun film! și regie bună. Merită!*

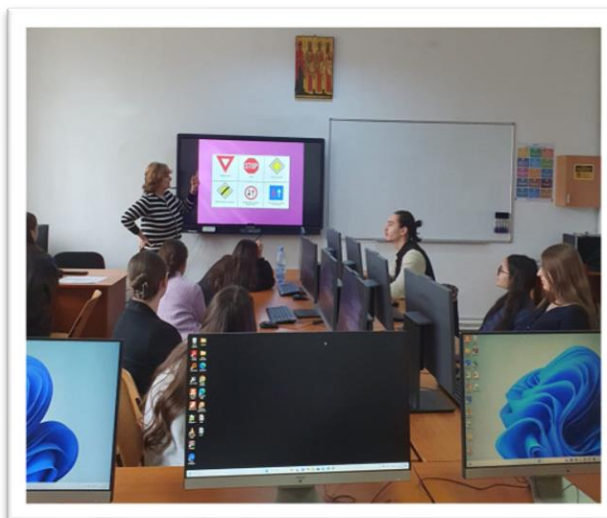
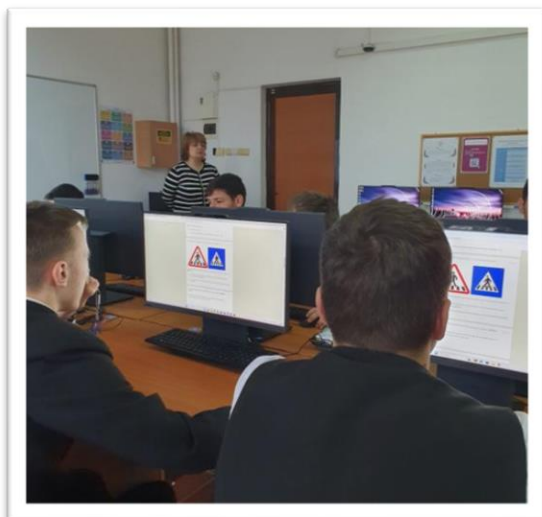


Activitate de educație rutieră în săptămâna „Școala altfel”



Luni, 24 martie 2025, în prima zi din săptămâna „Școala altfel”, elevii claselor a IX-a și a X-a au putut participa la o activitate de educație rutieră coordonată de doamnele prof. Angela Ligia Acatrinei și prof. Irina Duca, activitate care a adus în atenția elevilor aspecte diverse: pericolul utilizării telefonului mobil și a căștilor audio în spații deschise, importanța cunoașterii indicatoarelor rutiere adresate pietonilor, importanța respectării regulilor atunci când circulăm cu bicicleta sau trotineta, dar și a principalelor reguli de bun simț atunci când folosim mijloacele de transport în comun. Dezbaterile tuturor acestor aspecte s-a încheiat cu un chestionar on-line prin intermediul căruia elevii și-au putut testa cunoștințele în ceea ce privește educația rutieră.

prof. Irina Duca



Conferința „Dependența și dorul după Dumnezeu”



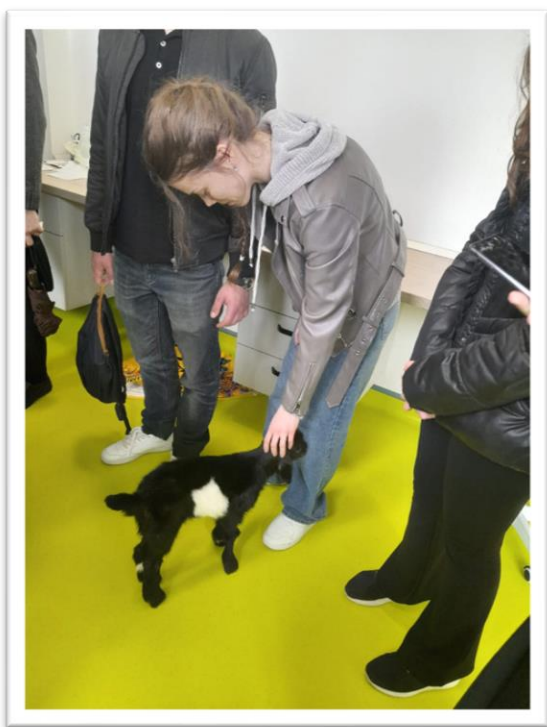
În cadrul săptămânii „Școala altfel”, Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași a organizat conferința cu titlul *Dependența și dorul după Dumnezeu*. Aceasta a fost susținută de domnul Andrei Mihai, consilier în probleme de adicție în cadrul Departamentului de Misiune și Tineret al Mitropoliei Moldovei și Bucovinei. Prin intermediul acestei discuții, cu exemple reale și foarte pertinente, ne-am dorit să aducem în prim plan, în această perioadă a Postului Mare, necesitatea despătimirii pentru o simțire a prezenței lui Dumnezeu în viața noastră. Au fost abordate numeroase adicții, inclusiv cea digitală, tinerii seminariști dovedind interes deosebit la exemplele elocvente din experiența personală și profesională a domnului consilier.

prof. Dănuț Cărciumariu

„Să cunoaștem orașul Iași” (IV)

În săptămâna *Școala Altfel*, una dintre activitățile la care elevii au putut participa, coordonați de pr. prof. Bogdan Anistoroaei, a fost vizitarea Facultății de Medicină Veterinară, din cadrul Universității de Științele Vieții. Ca și la prima vizitare a Universității, Larisa Ana-Maria Cozma ne-a prezentat câteva locuri interesante, de data aceasta am putut vizita muzeul facultății și baza hipică, iar în ultima parte a activității, dl. doctor Dorian Bercea ne-a prezentat spitalul veterinar, oferind elevilor detalii despre funcționarea unui spital cu un asemenea profil.

Andra Ciubotariu, clasa a X-a D



Ambasadorul Antidrog, activitate a Consiliului elevilor cu ocazia programului „Școala Altfel”

O bucurie sau o plăcere de câteva clipe?



Într-o lume în care tentațiile și pericolele drogurilor sunt tot mai prezente, avem nevoie de modele care să inspire schimbarea.

În cadrul campaniei anti-drog, desfășurată la Seminarul Teologic Ortodox Iași, a avut loc o întâlnire cu prof. consilier școlar Elena Filip și prof. Raluca Balan în cadrul căreia o parte din elevii seminariști au primit rolul de Ambasador Antidrog.

„Ambasadorul Antidrog nu este doar un titlu, ci o responsabilitate imensă – aceea de a ghida tinerii spre alegeri sănătoase. Ne dorim ca Ambasadorul Antidrog să devină o voce a speranței, un model de urmat și un simbol al luptei împotriva dependenței. Misiunea sa este clară: să arate că viața fără droguri este nu doar posibilă, ci și plină de oportunități reale. Schimbarea începe cu noi! Să susținem împreună această cauză și să construim un viitor mai sigur pentru generațiile care vin”, a subliniat doamna prof. Elena Filip.

În cadrul discuției cu dna. consilier școlar, membrii consiliului au conștientizat efectele nocive ale consumului de droguri, dar și cum să fie un sprijin în propria lor clasă și nu numai, pentru persoanele vulnerabile.

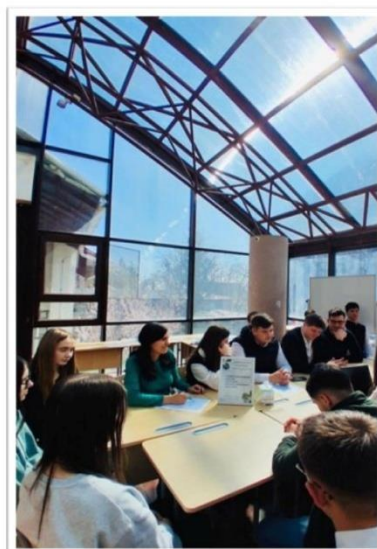
De asemenea, elevii au învățat care este diferența dintre o bucurie și o plăcere și cum ne alimentăm creierul cu dopamină - un hormon indispensabil al minții umane - într-un sens

pozitiv. Ținta acestei întâlniri a fost aceea de a ne asigura că fiecare dintre noi cunoaște efectele negative ale substanțelor interzise și de a promova diferența dintre plăcere și bucurie, urmând ca fiecare membru să „propovăduiască” acest lucru în clasa lui.

Această activitate a fost abordată și într-o viziune teologică, astfel trezind și mai mult interesul elevilor.

„Orice plăcere are și o durere!” (Sf. Maxim Mărturisitorul)

David Harpa, clasa a X-a B



Campanie antidrog la Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” în cadrul programului „Școala Altfel”

S.O.S. STOP ADICȚII!

La Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” a avut loc recent o campanie antidrog dedicată informării și conștientizării elevilor asupra pericolelor consumului de droguri și a altor forme de adicție. Campania a fost inițiată de coordonatorul proiectelor și programelor



educative școlare și extrașcolare, prof. Raluca Balan, de consilierul școlar, prof. psiholog Elena Filip, alături de diriginții unității școlare, cu implicarea Consiliului Școlar al Elevilor. Aceasta a fost o campanie de prevenție care a adus informații esențiale despre cauzele, riscurile și consecințele consumului de droguri, atât din punct de vedere medical, moral, spiritual, social, cât și legal.

Drogurile pot afecta grav sănătatea fizică și psihică, iar consumul lor poate duce la dependență, afectând relațiile interpersonale, performanțele școlare și, nu în ultimul rând, integrarea în societate. Riscurile sunt majore și pot duce la schimbări comportamentale, probleme financiare și chiar implicarea în activități ilegale. De aceea, conștientizarea riscurilor și prevenirea sunt esențiale pentru a proteja tinerii de acest pericol.

În cadrul campaniei, o parte dintre elevii seminariști au primit rolul de Ambasador Antidrog. Misiunea lor este clară: să arate că viața fără droguri nu este doar posibilă, ci și plină de oportunități reale. Fiecare clasă a fost implicată în activitățile de informare, iar elevii Consiliului, acum și Ambasadori Antidrog, pregătiți de coordonatorul activităților extracurriculare, prof. Raluca Balan, și de doamna psiholog, prof. Elena Filip, au susținut prezentări și discuții interactive alături de colegii lor.

Cu implicarea directă a profesorilor diriginți, s-au organizat dezbateri, s-au realizat desene și diverse activități care au stimulat gândirea critică, lucrul în echipă și în perechi. De asemenea, au fost prezentate aspectele legale în ceea ce privește adicțiile în general și, mai ales, consumul de droguri, subliniind importanța educației și prevenției în combaterea acestui fenomen.

„Pericolul este conștientizat de tinerii de la Seminar. Și în anii trecuți s-au implicat în astfel de acțiuni, au colaborat cu psihoterapeuți, cu studenți de la Facultatea de Psihologie a Universității „Al. I. Cuza” din Iași, cu ROR, CJRAE, IPJ Iași, IȘJ Iași, ANA, CPCA Iași. Materialele prezentate au stârnit interes, au provocat întrebări, dileme, dar și reacții ferme: NU, STOP, ATENȚIE!” relatează dna prof. dr. Doina Balan, dirigintă la clasa a XII-a C, specializarea Patrimoniu cultural.

Implicarea profesorilor diriginți a fost esențială în succesul acestei campanii. Mulțumim pr. prof. Gabriel Coroamă, pr. prof. Iulian Zaltariov, diacon prof. Ilarion Argatu, diacon prof. Mihai Ursache, prof. Larisa Koller, prof. Petronela Dăscălescu, prof. Paula Cazamir, prof. Manuela Anuței, prof. Doina Balan, prof. Ioana Măriuței, prof. Florina Cozmescu, prof. Dănuț Cărciumariu.

Prin exemplele și sprijinul lor în realizarea activităților, aceștia au avut un rol important în educarea elevilor și în crearea unui mediu sigur și responsabil, în care tinerii să înțeleagă pericolele adicțiilor și să dezvolte o atitudine preventivă față de consumul de droguri.

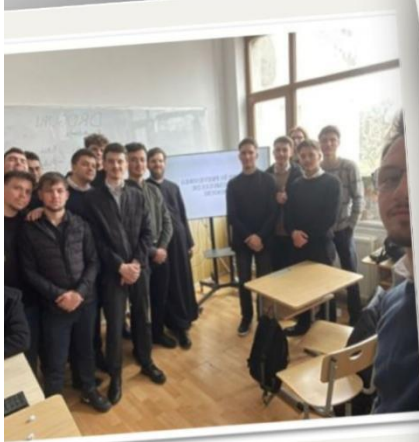
Campania a avut un impact pozitiv asupra elevilor, contribuind la o mai bună înțelegere a efectelor dăunătoare ale drogurilor și la dezvoltarea unui comportament responsabil.

consilier educativ, prof. Raluca Balan





STOP DRUGS!



„Școala altfel” la Biserica „Nașterea Maicii Domnului” Breazu

Astăzi, la Biserica „Nașterea Maicii Domnului” din Breazu, elevii claselor a IX-a A și a IX-a B au participat la o activitate duhovnicească de suflet. După ce li s-a prezentat un scurt istoric al locurilor și al bisericii parohiale, părintele spiritual Gabriel Coroamă le-a vorbit elevilor despre viața Sfântului Gavriil Georgianul și împreună au săvârșit Acatistul Sfântului în fața icoanei și a raclei ce adăpostește un fragment din moaștele acestuia. La final, elevilor li s-au citit rugăciuni de dezlegare, de sănătate și pentru luminarea minții la școală. Cu toții s-au închinat la racla cu moaștele Sfântului Gavriil Georgianul și au fost miruiți cu untdelemn sfințit din candela Sfântului de la mănăstirea Samtavro.

Pentru osteneală și prezența lor, părintele spiritual Gabriel Coroamă și domnul profesor Răzvan Andron, dimpreună organizator și însoțitor al grupului de elevi, au oferit celor prezenți o mică kermă. Elevii au fost însoțiți și de domnul supraveghetor Ștefan Dumitru.



Jurnal de pelerinaj pedestru în Grădina Botanică și la câteva biserici din împrejurimile Seminarului



În data de 27 martie, în cadrul programului „Școala altfel”, la inițiativa Consiliului Elevilor și cu implicarea doamnei prof. Raluca Balan, consilier educativ, am vizitat Grădina Botanică din Iași, Mănăstirea Podgoria Copou și Biserica „Nașterea Maicii Domnului” din Breazu. Consiliul Elevilor a avut bucuria de a o invita alături de elevi în acest pelerinaj și pe doamna prof. de biologie Livia Acatrinei.

La Mănăstirea Copou, cu hramul „Atanasie și Chiril”, elevii au fost întâmpinați de părintele protosinghel Hrisostom, care ne-a adresat câteva cuvinte despre importanța postului și ne-a povestit și despre istoria Mănăstirii Podgoria Copou, pictura bisericii și obiectele de cult din lăcaș, biserica fiind cunoscută și ca „Biserița dintre vii”. Atestată documentar din secolul al XVII-lea, aceasta a fost inițial din lemn, fiind ulterior reconstruită din piatră. Atașez mai jos un extras preluat de pe site-ul mănăstirii care conține o mare parte din ceea ce a prezentat și pr. Hrisostom.

«În locul unde se află astăzi mănăstirea, era o moșie domnească unde a existat anterior o biserică de lemn. Există o legendă conform căreia, în timpul unei invazii a tătarilor în Iași, Doamna Tudosca (Teodosia), soția lui Vasile Lupu, a fugit în pădure și s-a ascuns într-o scorbură de copac. Odată trecut pericolul, domnitorul și-a căutat soția pe aceste dealuri și a găsit-o cu ajutorul câinelui său de vânătoare, Copou.

Voievodul a tăiat copacul scorburos și, în semn de mulțumire că și-a găsit soția nevătămată, a hotărât zidirea unei mănăstiri. În anul 1638, conform pisaniei în limba slavonă aflată deasupra peretelui dintre pridvor și pronaos, voievodul Vasile Lupu a ctitorit în aceste locuri o biserică de piatră. Biserica aceasta a fost zidită înainte de construirea ctitoriei lui Vasile

Lupu de la Mănăstirea Trei Ierarhi, fiind închinată Mănăstirii Caracalu de la Muntele Athos. Ea a fost sfințită la 30 aprilie 1638 de către patriarhul Chiril Lukaris al Constantinopolului. Pisania în limba slavonă a fost tradusă de către episcopul Melchisedec Ștefănescu astfel: "Cu voința Tatălui, cu conlucrarea Fiului și cu săvârșirea Sfântului Duh, iată eu rob stăpânului meu Domnului Dumnezeu și Mântuitorului nostru Iisus Hristos și al Treimeii închinător, Io Vasile Voievod, cu mila lui Dumnezeu Domnitor al



Țării Moldovei și prea iubită Doamna noastră Teodosia și cu prea iubiții copii Ioan Voievod și Maria și Ruxanda, voi și zidi această sfântă rugă în numele sfântului părintelui nostru Atanasie cel Mare, Arhiepiscopul Alexandriei. În anul 7146 (=1638), aprilie 30. Și s-a sfințit cu mâna Preasfântului Patriarh Kiril". După detronarea lui Vasile Lupu în anul 1653, biserica a fost arsă și dărâmată, fiind reconstruită de mai multe ori în decursul timpului, astfel încât nu se mai recunoaște nimic din stilul bisericii originare. O pisanie de marmură albă, cu stema țării, aflată pe un perete exterior al bisericii, conține o inscripție în limba greacă în care se spune că biserica a fost restaurată în anul 1702 de domnitorul Constantin Duca (1693-1695, 1700-1703). Inscripția a fost tradusă de același episcop Melchisedec astfel: "Înnoitu-s-au sfințitul acest templu și frumos reparat de prea strălucitul și prea cinstitorul de Dumnezeu Io Constantin Duca Voievod, Domnul a toată Țara Moldovei". Ctitorul a înzestrat probabil mănăstirea cu o bucată de loc a cărui întindere este greu de precizat. Domnitorul Nicolae Mavrocordat (1709-1710, 1711-1716) a extins terenurile mănăstirii, dându-i un teren cu „pomeți, paragini de vii, locuri de grădini și pădure”. Acest teren se întindea pe valea râului Căcaina, de la iazul Mănăstirii Dancu spre nord. În anul 1809, Serafim, egumenul Mănăstirii "Trei Ierarhi", a restaurat această biserică, fiind așezată atunci o a treia pisanie. Pe atunci, de biserică se ocupau egumenii greci de la Mănăstirea Trei Ierarhi, care trimiteau aici călugări pentru a se îngriji de biserică. În anul 1850 s-a realizat pictarea bisericii. În decembrie 1863, ca urmare a adoptării Legii secularizării



averilor mănăstirești închinată, mănăstirea a fost desființată, biserica ei fiind însă folosită în continuare ca biserică de mir. După anul 1960, biserica a fost inclusă în perimetrul Grădinii Botanice din Iași, cea mai întinsă din România la acel moment. Ca urmare a neglijării ei, biserica a început să se ruineze și a necesitat ample lucrări de restaurare. Între anii 1983-1986, prin stăruința preotului paroh Vasile Vaida, s-au efectuat lucrări de restaurare, consolidare în interior și

exterior, împodobire cu frescă, policandre și mobilier (un nou cafas) prin contribuția benevolă a credincioșilor și cu sprijinul Mitropoliei Moldovei și Sucevei. Pictura bisericii a fost realizată de către pictorii Vasile și Violeta Carp din București. În tabloul votiv sunt reprezentați Vasile Lupu și Doamna Tudosca. A fost construită o casă parohială mare, cu mai multe încăperi, mansardă și anexe gospodărești. Construcția casei parohiale a fost executată de către IPROCHIM, prin bunăvoința prof. dr. ing. Dumitru Rădăuceanu. Ulterior, s-au îmbunătățit căile de acces la biserică, fiind construită o alee betonată și s-a sistematizat cimitirul. Ultimul paroh al Parohiei "Sf. Atanasie" - Podgoria Copou a fost preotul Teodor Mera. După aproape 150 de ani, la 20 aprilie 2001 (de sărbătoarea Duminicii Mironosițelor), mitropolitul Daniel Ciobotea al Moldovei și Bucovinei a reactivat Mănăstirea "Sf. Atanasie" din Podgorii - Iași, ca mănăstire de maici, aparținând de Mănăstirea Galata. Reactivarea a fost aprobată de Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române (temei nr. 6544 din 28.10.1993) și de Sinodul mitropolitan al Mitropoliei Moldovei și Bucovinei (temei nr. 2445/2001). La 29 aprilie 2001 a avut loc slujba de reactivare a mănăstirii, săvârșită de un mare sobor de preoți și diaconi în frunte cu mitropolitul Daniel. Cu această ocazie, biserica a primit și un al doilea hram, Duminica Mironosițelor. Întreg patrimoniul Parohiei "Sf. Atanasie și Chiril" - Podgoria Copou și anume biserica, clădirile anexe, curtea, cimitirul și terenurile obținute prin Legea fondului funciar au trecut în proprietatea și administrarea Mănăstirii "Sf. Atanasie și Chiril" Podgoria Iași. Fosta parohie a fost rearondată având ca biserică parohială biserica din satul Cârlig, cu hramul "Sf. Prooroc Isaia".

Inițial au venit aici trei monahii de la Mănăstirea Galata. Prima egumenă a fost numită maica rasoforă Teodora Vrânceanu (n. 1974). În anii următori, casa parohială de lângă biserică a fost extinsă pentru a fi transformată într-un corp de chilii pentru maici. Pe lângă pravilă, maicile se mai ocupă cu lucrul în atelierele de broderie, croitorie și pictură bisericească.»

A urmat o plimbare extrem de relaxantă în Grădina Botanică, alături de doamna profesoară Raluca Balan și doamna profesoară de biologie Ligia Acatrinei care le-a oferit elevilor informații despre numeroase specii de plante. Aceștia au descoperit colecții



impresionante de arbori, plante exotice și specii rare, precum și serele unde sunt cultivate plante tropicale și mediteraneene.

Vizita s-a încheiat la Biserica Nașterea Maicii Domnului din Breazu, un loc deosebit prin arhitectura sa și atmosfera liniștită. Prezentăm mai jos istoricul și mai multe informații despre acest frumos lăcaș de cult, preluate de pe site-ul parohiei.

«Parohia cu hramul „Nașterea Maicii Domnului” din satul Breazu, comuna

Rediu, județul Iași, Protopopiatul Iași 1, a fost înființată în anul 1994. În acel an, un grup de veterani de război din sat, împreună cu alți vârstnici, a înaintat Arhiepiscopiei Iașilor o cerere în care își exprimau dorința de a avea o parohie și un lăcaș de cult în localitatea lor. Motivele prezentate la acea vreme au fost distanța destul de mare față de biserica de la Rediu, unde mergeau credincioșii din Breazu, dar mai ales nevoia de a avea în permanență un preot în sat. Cererea credincioșilor din Breazu a fost primită și analizată la Centrul Eparhial Iași, iar în scurt timp, Preafericitul Părinte Patriarh Daniel, pe atunci Mitropolit al Moldovei și Bucovinei, a dat binecuvântarea pentru înființarea parohiei din satul Breazu. În 1994, s-a pus piatra de temelie a lăcașului de cult de la Breazu.»



De atunci, mai mulți preoți parohi au slujit în această parohie, dar ce este important pentru noi este că, începând cu anul 2005, părintele prof. Gabriel Coroamă, preot spiritual al Seminarului din anul 1999 și totodată profesor de Liturgică și Spiritualitate al Seminarului nostru, va fi numit și preot paroh al acestei biserici. Astfel, de 20 de ani, sfinția sa își împlinește cu

dragoste slujirea de părinte duhovnicesc față de comunitatea de la Breazu. Prin osteneala și rugăciunea sfinției sale, cât și a enoriașilor, s-au realizat lucrări frumoase, atât în interiorul, cât și în exteriorul bisericii ce are o curte frumos împodobită în duh bucovinean și iz mănăstiresc, care îndeamnă pe creștinul ce-i calcă pragul, la liniște și rugăciune. Totodată, pentru evlavia părintelui față de unul din sfinții vremurilor noastre, Bunul Dumnezeu a îmbogățit duhovnicește biserica și pe credincioșii de aici cu o părticică din moaștele Sf. Gavriil Georgianul Mărturisitorul cel Nebun pentru Hristos, precum și cu alte câteva daruri de mare preț, primite de părintele spiritual anul trecut din partea conducerii Mănăstirii Samtavro din Georgia. Această experiență le-a oferit elevilor ocazia de a explora atât natura, cât și patrimoniul cultural și spiritual al zonei.



Petronela Cătălina Bucătaru, clasa a X-a C

Fericiți cei prigoniți pentru dreptate



Activitate cu ocazia Săptămânii Altfel, vizionare film și dezbateri: „Cele 7 cuvinte” - Părintele Gheorghe Calciu - Dumitreasa

„Fericiți cei prigoniți pentru dreptate, că a lor este împărăția cerurilor.” (Matei 5,10)

Cu gând smerit și cu sufletul cutremurat, în data de 27 martie 2025, o parte dintre elevii Seminarului Teologic Ortodox ieșean, au fost pătrunși de realitatea faptului că pământul pe care călcăm este pătat de sângele martirilor care s-au jertfit pentru patrie, pentru viitor, pentru o țară liberă. Elita unei generații a fost încătușată de partidul comunist, ce a venit ca o umbră peste România noastră.

Elevii mai multor clase au cunoscut astfel istoria unui suflet de acest fel, prin intermediul unui film: „Cele 7 cuvinte”. Părintele Gheorghe Calciu - Dumitreasa, centrul documentarului, supranumit de către colegii săi „îngerul căzut cu ochi albaștri”, a fost unul dintre cei care și-au lăsat tinerețea pe altarul jertfei, luptând pentru un ideal neacceptat de partidul comunist, luptând pentru o libertate cuvenită. Activitatea sa anti-comunistă este cu adevărat interesantă, dar faptul



ce ne-a marcat cu adevărat, a fost întoarcerea la Hristos după ce a căzut și s-a afiliat cu proprii săi dușmani. Ascultând îndemnul lui Radu Gyr din poeziile sale: „Ridică-te Gheorghe, ridică-te Ioane!”, și-a închinat sufletul lui Dumnezeu, dedicându-și viața Lui și aproapelui său, urmând de fapt, porunca iubirii: „Să vă iubiți unul pe altul, precum v-am iubit Eu pe voi” (Ioan 15, 12).

Activitatea, organizată cu binecuvântarea pr. director, prof. dr. Constantin Simiraș, a fost coordonată de doamna prof. Raluca Balan, împreună cu Consiliul Elevilor, în parteneriat cu Liga Studenților. Toma Tătaru, Constantin Ciobanu și Andrei Pîslaru, reprezentanții invitaților noștri, au întreținut un dialog deschis cu elevii, fiind specialiști în domeniu.

Medea Deboș, clasa a XI-a C



Violența, o realitate a vieții noastre - activitate în cadrul programului „Școala Altfel”

În data de 28 martie, elevii claselor a XI-a A și a XI-a B, sub îndrumarea doamnelor diriginte Larisa Koller și Petronela Dăscălescu au avut ocazia de a participa la o activitate în cadrul programului „Școala altfel” cu numele „Violența, o realitate a vieții noastre”, în care s-a discutat despre violență, ca un lucru ce se întâmplă în viața de zi cu zi. La această activitate s-au bucurat de prezența a doi polițiști, invitați speciali în cadrul activității, aceștia discutând despre consecințele pe care le poate aduce violența în viața tuturor și cum putem să evităm aceste evenimente neplăcute. S-a evidențiat importanța gestionării situațiilor ca să nu se ajungă niciodată la violență și cât de important este să ne gestionăm emoțiile, pentru a nu ajunge la gesturi ce pot afecta viața altora și viața proprie. Această activitate poate fi considerată o lecție importantă pentru elevii participanți.

Gabriel Baltag, clasa a XI-a A

Pastel primăvăratice la „Școala Altfel”



Elevii clasei a X-a C au încheiat Săptămâna Altfel printr-o vizită la Grădina Botanică „Anastase Fătu”, din Iași. Aceștia s-au bucurat de peisajul primăvăratice alături de prof. diriginte Paula Cazamir și doamna prof. Mădălina Stoian.

A fost un moment propice pentru a se bucura de natură, a se cunoaște mai bine, pentru a schimba idei și a se destinde într-un cadru non-formal.

prof. Paula Cazamir



Excursie de studiu la Târgu Ocna



În ziua de 28 martie 2025, cu binecuvântarea părintelui director, un grup de 15 elevi, însoțiți de pr. prof. dr. director Constantin Simiraș, pr. prof. dr. Bogdan Anistoroaei și dna. prof. Raluca Balan, a participat la o vizită cu profund caracter duhovnicesc și formativ în orașul Târgu Ocna, loc marcat de suferința, dar și de sfințenia mărturisitorilor din temnițele comuniste.

Primul popas al elevilor a fost la Spitalul Penitenciar Târgu Ocna, un loc de suferință transformat în altar al mărturisirii. Aici, în timpul regimului comunist, au fost întemnițați și au pățit mari martiri ai credinței, precum părintele Daniil Sandu Tudor – inițiatorul mișcării „Rugul Aprins”, Valeriu Gafencu – numit „Sfântul închisorilor”, părintele Gherasim Iscu – starețul Mănăstirii Tismana, care a trecut la Domnul în brațele lui Gafencu, iertându-și călăul, precum și părintele Marin Naidim, cunoscut pentru tăria sa duhovnicească în fața suferinței. În acest loc, unde durerea a fost sfințită prin iubire și credință, elevii au fost călăuziți de părintele Daniel Mașala și de părintele Paul Vămanu, care i-au condus spre capela penitenciarului – spațiu de rugăciune și reculegere, închinat celor care și-au sfințit viața prin jertfă. Rugăciunea rostită în tăcere, în lumina candelor, a fost pentru elevi un moment profund de comuniune cu acești mărturisitori care au trăit, au suferit și au iubit în temniță, păstrându-și credința până la capăt.

În continuare, elevii au ajuns la Școala Națională de Pregătire a Polițiștilor de Penitenciare „Constantin Brâncoveanu” Târgu Ocna, unde au fost primiți cu căldură de părintele Florin Smarandi. Aici, într-o atmosferă de adâncă liniște și reflecție, au vizitat

biserica așezată chiar în incinta școlii, un lăcaș de rugăciune închinat Sfinților Închisorilor – o parte din ei canonizați anul acesta. În fața icoanelor lor, elevii s-au rugat și au aflat despre viețile și jertfele celor care au suferit în temnițele comuniste pentru credință, adevăr și libertate.

Această biserică, așezată simbolic într-un spațiu dedicat formării viitorilor angajați ai sistemului penitenciar, este un semn viu al faptului că nicio misiune nu poate fi completă fără fundamentul spiritual. Rugăciunea, milostenia, omenia – toate sunt repere pe care viitorii agenți de penitenciare sunt chemați să le aibă alături de pregătirea profesională.

Întreaga vizită a fost posibilă datorită sprijinului oferit de domnul comisar șef de poliție penitenciară Vasile-Lucian Ioniță, directorul Spitalului Penitenciar Târgu Ocna, și de domnul comisar șef de poliție penitenciară Vasile Scutaru directorul SNPPCB Târgu Ocna, cărora le adresăm alese mulțumiri pentru deschiderea și implicarea de care au dat dovadă.

Pentru elevii participanți, această zi a fost nu doar o lecție despre trecut, ci și o chemare spre responsabilitate, demnitate și credință. Să cunoști jertfa celor care au pățimit în tăcere pentru Hristos este, în sine, un act de întoarcere spre valorile profunde ale sufletului românesc. Iar acolo, între zidurile reci ale unei închisori, în lumina unei candelă aprinse, s-a simțit că biruința nu este a celor care au strivit trupuri, ci a celor care au ridicat suflete.

Mulțumiri speciale se cuvin și elevilor din Consiliul Elevilor, care s-au implicat activ în organizarea și desfășurarea acestei vizite, dând dovadă de responsabilitate, seriozitate și dorință autentică de a descoperi rădăcinile spirituale ale neamului nostru. Prin prezența lor, acești tineri au arătat că memoria jertfei nu aparține doar trecutului, ci devine punte către formarea caracterului și a conștiinței de astăzi. Inițiativa lor este un exemplu demn de urmat și o dovadă că în inimile tinerilor poate arde, cu putere, candela credinței și a recunoștinței față de cei care au pățimit pentru libertatea sufletului românesc.

Mulțumiri domnului Ionuț Ungureanu, directorul firmei de construcții UngureanuTrans care a sponsorizat deplasarea grupului și domnului Marius Iftime, șoferul care a însoțit grupul.

Mihai Mateiciuc, clasa a IX-a A





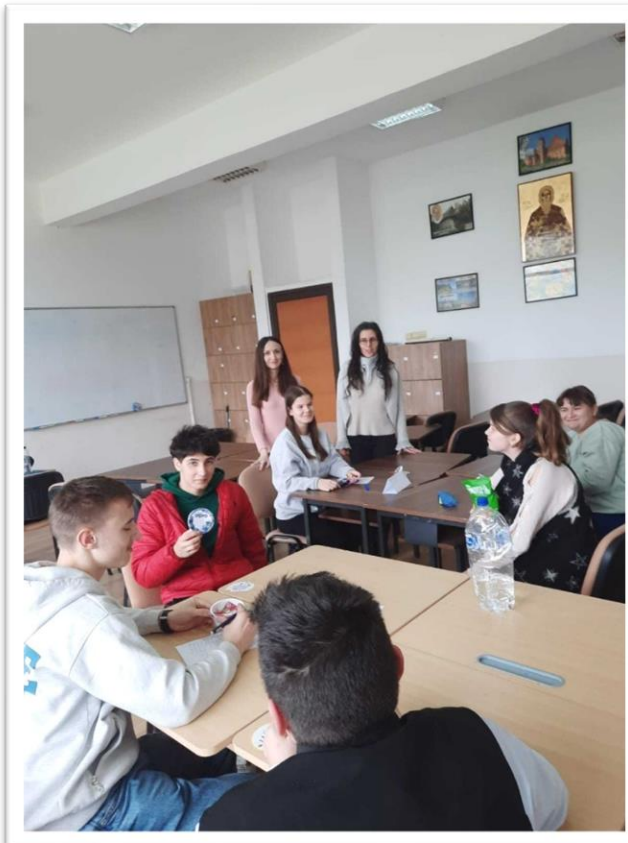


Stil de viață sănătos - atelier în cadrul programului „Școala Altfel”



În data de 28 martie 2025, în sala de clasă, elevi de la clasele a IX-a B și a IX-a D au participat la atelierul tematic și dezbateră cu tema "Stil de viață sănătos" în cadrul activităților propuse pentru „Școala altfel”. Elevii au analizat sub ghidajul doamnei profesor Elena Adriana Perianu, alături de doamna profesor Beatrice Florea, diverse etichete de produse alimentare. Aceștia au luat la cunoștință și celelalte componente care ne întregesc un stil sănătos pe lângă alimentația de calitate: somnul, hidratarea, soarele, aerul curat, mișcarea, gândirea pozitivă, credința, relațiile sociale, evitarea adicțiilor și a stresului.

prof. dr. Elena Adriana Perianu



Minte sănătoasă în corp sănătos – Turneu de fotbal



Vineri, 28 martie 2025, Seminarul Teologic „Sf. Vasile cel Mare” din Iași a găzduit o activitate specială în cadrul programului „Școala Altfel”, dedicată elevilor din programul de mentorat. Evenimentul a fost un turneu de fotbal între grupurile de elevi coordonate de profesorii: Pr. Ciprian Nani, Răzvan Andron și Pr. Silviu Bozariu. Turneul a fost o oportunitate excelentă pentru tinerii seminariști de a-și pune în valoare abilitățile sportive și de a colabora într-un mediu de competiție prietenos. Mai jos, atașăm mărturia elevului Aureliu Calmîș, participant la această activitate: „Vreau să vă mulțumesc din suflet pentru un eveniment de neuitat organizat de Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași.

Meciul de fotbal a fost o adevărată sărbătoare a pasiunii pentru sport, reunind oameni talentați și entuziasmați, într-o atmosferă plină de energie și voie bună! Vă încurajez să participați și la următoarele evenimente similare, care nu doar că promovează spiritul de echipă și sănătatea, dar contribuie și la crearea unor legături strânse între oameni. Mulțumesc încă o dată tuturor celor care au făcut posibil acest eveniment și aștept cu nerăbdare următoarea întâlnire!”.

pr. prof. Silviu Bozariu



Participarea Seminarului Teologic Ortodox Iași la Marșul pentru Viață 2025 – O mărturie a iubirii pentru viață



Marșul pentru Viață, cel mai mare eveniment pro-viață organizat în România încă din anul 2008, a adunat, și în acest an, la Iași, mii de suflete. Printre participanți s-au numărat și profesori, elevi și foști elevi ai Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași, care au pășit împreună pe străzile Iașiului pentru a mărturisi că viața este darul nostru cel mai de preț și că FIECARE OM CONTEAZĂ.

Participarea a fost cu atât mai semnificativă, având în vedere că o parte dintre elevii și foștii elevi ai Seminarului au luat parte la eveniment în calitate de voluntari. Implicați activ în organizarea și desfășurarea marșului, aceștia au contribuit la sensibilizarea comunității asupra importanței protejării vieții în toate etapele sale. *Marșul pentru Viață* a fost, astfel, nu doar un moment de solidaritate, ci și o oportunitate pentru tinerii din Iași să își exprime angajamentul față de valorile pro-viață.

Astfel, participarea Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” la *Marșul pentru Viață* subliniază importanța educației religioase și morale în formarea tinerelor generații, care sunt chemate să își asume responsabilitatea de a susține și apăra- viața.

prof. Raluca Balan



Intervenții de restaurare în context didactic:

studiu de caz și aplicabilitate

În cadrul parteneriatului educațional încheiat între Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” Iași și Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” Iași, elevii seminariști de la specializarea Patrimoniu Cultural participă lunar la un atelier practic de inițiere în tehnicile de conservare și restaurare a bunurilor de patrimoniu, desfășurat în Laboratorul de Restaurare al facultății. Acest demers urmărește integrarea formării teoretice a elevilor cu experiența directă asupra icoanelor, oferindu-le oportunitatea de a interacționa cu specialiști din domeniu și de a înțelege rigorile procesului de restaurare.

Obiectivele atelierului

Atelierul are ca scop familiarizarea elevilor cu principiile fundamentale ale conservării și restaurării, punând accent pe analiza materialelor tradiționale, identificarea tehnicilor de execuție și recunoașterea formelor de degradare întâlnite pe icoanele de patrimoniu. Prin activitățile desfășurate, elevii își dezvoltă competențe tehnice, deprinderi artistice și dobândesc noi cunoștințe teoretice despre patrimoniul liturgic și artistic al Bisericii.

Desfășurarea activității

Atelierul include o componentă teoretică și una aplicativă. Prima întâlnire, la care au participat elevi din clasa a XI-a C, a constat în familiarizarea acestora cu laboratorul, spațiul de lucru și materialele specifice. Tot în cadrul primului atelier, elevii au participat la un studiu de caz asupra unei icoanei aflate în proces de restaurare, identificând formele de degradare existente și discutând despre metodele de restaurare aplicate și următoarele intervenții. Totodată au fost atinse și aspecte etice și deontologice ale restaurării patrimoniului sacru.

Activitatea practică din cadrul atelierului se va desfășura în cadrul întâlnirilor viitoare, atunci când elevii, îndrumați de cadrul didactic, vor aplica noțiunile teoretice însușite la orele de curs. Elevii vor experimenta metode mecanice și chimice de curățare a picturii, prepararea și aplicarea chiturilor în lacunele stratului pictural, integrări cromatice.

Importanța activității

Prin participarea la acest atelier, elevii își îmbogățesc cunoștințele despre tehnologiile tradiționale utilizate în restaurarea patrimoniului, dar înțeleg și responsabilitatea conservării acestuia. Experiența dobândită contribuie la formarea unei viziuni interdisciplinare asupra artei bisericești și poate reprezenta un punct de plecare pentru cei interesați de o viitoare specializare în domeniul restaurării și conservării.

prof. dr. Florina Cozmescu





Literatură și viață

Vineri, 4 aprilie, elevii claselor a X-a B, C și D, coordonați de pr. prof. dr. Bogdan-Ioan Anistoroaei au avut o oră de Limba și literatura română alături de prof. univ. dr. Constantin Dram de la *Catedra de Literatură comparată* a Universității „Al. I. Cuza” Iași, care a adus în fața elevilor frumusețea literaturii și puterea acesteia de a surprinde viața, cu exemple din literatura universală, de la eroul Ghilgameș până la problematica omului modern.



Pr. prof. dr. Bogdan-Ioan Anistoroaei



Copyright-ul și drepturile de proprietate intelectuală



Cercul metodic al profesorilor de științe socio-umane și economice – liceu, cu tema *Copyright-ul și drepturile de proprietate intelectuală – elemente de considerație și etică profesională în exersarea preocupărilor științifice* coordonat de Inspectoratul Școlar Județean și Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” Iași, s-a desfășurat în spațiul generos oferit de clădirea monument „Baia Turcească” din cadrul Ateneului Național din Iași, miercuri, 9 aprilie 2025.

Intervențiile și materialele prezentate de profesorii Tatiana Tudori - *Copyright, inteligența artificială și noile reguli ale educației*, Doina Balan - *Copyright-ul. OSIM, WIPO și garantarea PI*, Daniel Stanciu - *Citat, parafrază, plagiat* au constituit baza pentru o dezbatere constructivă și utilă în contextul educațional și de cercetare actual, cu implicarea și folosirea IA.

Cercul metodic și-a atins scopul, ne-a adus un feedback pozitiv și sugestii aplicabile în munca de cercetare și studiu, atât la nivel academic în rândul profesorilor și elevilor, cât și al formării continue – cercetarea, studiile postuniversitare, publicarea lucrărilor elaborate.

Discuțiile obiective și abordările subiective sunt constructive, iar oportunitatea de a ne întâlni în astfel de activități este benefică fiecăruia dintre noi.

Pref. dr. Doina Balan

*Participare a elevilor seminariști la etapa județeană a
„Sesiunii de referate și comunicări științifice ale elevilor din
învățământul liceal, la disciplina istorie”*

În data de 9 aprilie 2025, elevii Petru Tofan, din clasa a IX-a A, și David Harpa, din clasa a X-a B, au participat la etapa județeană a „Sesiunii de referate și comunicări științifice ale elevilor din învățământul liceal, la disciplina istorie”.



Petru Tofan:

„Această experiență mi-a dat posibilitatea de a mă documenta mai mult despre o temă care mă pasionează și anume „Sfinții Închisorilor”. Citind unele cărți, am aflat lucruri noi despre acești sfinți și despre închisoarea de la Pitești, un loc unde a avut loc cunoscutul fenomen cu același nume. Chiar dacă nu am câștigat un premiu, a fost o onoare pentru mine să reprezint Seminarul la acest concurs deoarece implicarea în diferite evenimente, pentru mine, este foarte importantă și consider că, participarea la un concurs, îmbrăcat în uniforma liceului, este ceva care ține de prestigiul și onoarea școlii”.

David Harpa:

„Această oportunitate m-a făcut să mă documentez despre istoria holocaustului în orașul meu natal, Târgu Frumos. De asemenea, am avut oportunitatea de a-mi exersa abilitatea de a vorbi în public, în fața unui juriu, cu multe cunoștințe istorice. Această experiență m-a

ambicionat în a mă implica mai mult în istoria orașului și de a ajuta la conservarea memoriei acestui trist eveniment, având în vedere că cimitirul este lăsat în paragină. Am dobândit experiență și mi-am exersat cunoștințele, fiind de părere că toate aceste evenimente sunt de folos pentru maturizarea noastră”.

David Harpa, clasa a X-a B

La Seminarul Teologic Ortodox din Iași a avut loc atelierul catehetic „Înțelegerea semnificației teologice a slujbei Utreniei, discuție și reflecție”



Marti, 15 aprilie, la Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași, s-a desfășurat un atelier catehetic intitulat: „Înțelegerea semnificației teologice a slujbei Utreniei. Discuție și reflecție”, dedicat elevilor din clasa a XI-a A.

Acest eveniment a fost organizat de către pr. prof. dr. Bogdan Racu, inspector pentru învățământ și cateheză în cadrul Arhiepiscopiei Iașilor, în colaborare cu pr. prof. Ciprian Nani, profesor de Catehetică și Omiletică, având binecuvântarea pr. prof. dr. Constantin Simiraș, director al instituției de învățământ.

Scopul atelierului a fost acela de a ajuta elevii să înțeleagă semnificația teologică profundă a Utreniei și importanța acesteia în cadrul vieții Bisericii, mai cu seamă în contextul săptămânii Sfințelor Pătimiri, în care se săvârșește în fiecare seară slujba Utreniei.

După cuvântul introductiv, pr. inspector a inițiat un dialog cu participanții, cu privire la motivul pentru care atelierul catehetic propus are ca obiect de studiu slujba Utreniei. Astfel, s-au formulat următoarele direcții de abordare:

- Slujba Utreniei este slujba la care participăm în fiecare duminică.
- Contextul în care ne aflăm: perioada Săptămânii Mari (Deniile).
- Utrenia din noaptea Învierii – slujba în cadrul căreia are loc proclamarea Învierii în mod public prin procesiunea în afara bisericii.

Cea de-a doua etapă a activității a constat într-o activitate pe grupe, în care elevii au primit câte o temă de lucru, însoțită de câteva întrebări ajutătoare, precum și cărți de cult sau materiale utile în elaborarea sarcinilor. Temele abordate au fost: „Lumina în slujba Utreniei”,

„Rugăciunea ca pregătire pentru Sfânta Liturghie”, „Teologia timpului în slujba Utreniei”, „Relația dintre slujba Utreniei și celelalte slujbe”, „Symbolism”.

La finalul timpului aferent, câte un reprezentant din fiecare grupă a enunțat în plen caracteristicile fiecărei secțiuni studiate și rațiunea pentru care Biserica a rânduit să integreze aceste elemente în cadrul rânduiei slujbei de dimineață.

În cea de-a treia parte a întâlnirii, pr. insp. Bogdan Racu a invitat elevii să sistematizeze informațiile studiate, prin selectarea acelor elemente care pot face obiectul unei cateheze conform scenariului binecunoscut, elemente concentrate în jurul conceptului de „lumină”, care reprezintă un laitmotiv al ritualului Utreniei, cu reverberații și în slujba Sfintei Liturghii.

În contextul Săptămânii Sfintelor Pătimiri, ca pregătire pentru Învierea Domnului, elevii au fost îndrumați să acorde o atenție deosebită acestor zile, prin participare la slujba Utreniei săvârșite seara (Denii), culminând cu bucuria de a primi lumină în noaptea Sfintelor Paști, pentru a fi purtători de lumină, speranță și bucurie în Biserică și în societate.

Mărturii ale elevilor:

„A fost o activitate de reamintire și de aprofundare a cunoștințelor despre rânduiala Utreniei și semnificația acesteia, prin evidențierea cu predilecție a tematicii Învierii.” (*Pavel Vezeteu, Mihai Golea*)

„Cu prilejul acestei activități am aflat informații noi cu privire la Utrenie și am găsit răspunsuri la unele întrebări pe care le aveam despre temă. Mi-a plăcut faptul că am lucrat în echipă, dezvoltând cooperarea.” (*Anastasie Florea*)

„Acest atelier catehetic ne-a ajutat să înțelegem aspecte profunde despre slujba și rugăciunile Utreniei, precum și despre Învierea Domnului.” (*Iosif Constantin Nica*)

Pr. Prof. Ciprian Nani



„Salonul Ofertelor Educaționale” 2025



În data de 17 aprilie 2025, un grup format din profesori și elevi ai Seminarului Teologic Ortodox „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași a participat la o activitate de promovare a ofertei educaționale pentru anul școlar 2025-2026. Evenimentul a avut ca scop prezentarea specializărilor disponibile, a activităților desfășurate în cadrul instituției și a valorilor care definesc parcursul educațional oferit de Seminar. Cadrele didactice și elevii implicați au interacționat cu cei interesați, oferind informații detaliate și răspunzând întrebărilor legate de admitere, disciplinele de studiu și viața de zi cu zi a elevilor din cadrul Seminarului.

Suntem încântați că am avut ocazia să stăm de vorbă cu elevii de gimnaziu care se pregătesc să facă pasul către liceu și să le oferim răspunsuri la întrebările legate de viitorul lor educațional. Ne-a făcut plăcere că am putut contribui, fie și într-o mică măsură, la clarificarea opțiunilor pe care le au la dispoziție și la susținerea procesului lor de orientare profesională, un moment important în viața fiecărui tânăr aflat la început de drum.

„Salonul Ofertelor Educaționale a fost o oportunitate pentru elevii seminariști de a-i sprijini pe elevii gimnaziști în călătoria lor spre viitor. Cu deschidere, răspunsuri sincere și răbdare le-au arătat cu încredere drumul cunoașterii”, ne-a subliniat doamna prof. Elena Filip, consilier școlar la Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași.

Activitățile dedicate promovării ofertei educaționale au fost inițiate și coordonate de Inspectoratul Școlar Județean Iași, în parteneriat cu Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Iași. Aceste evenimente au beneficiat de un cadru prestigios, fiind desfășurate în incinta Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, mai exact în renumita Sală a Pașilor Pierduți, un spațiu simbolic pentru educație și cultură. Colaborarea dintre instituțiile implicate

a făcut posibilă organizarea unui eveniment amplu, dedicat sprijinirii elevilor în alegerea traseului lor educațional.

Tot în cadrul Salonului Ofertelor Educaționale a avut loc și premiera din cadrul concursului de film „*Start în școala mea*” - festivalul filmelor de prezentare a unităților liceale și profesionale din Județul Iași. Anul acesta, echipa de realizare a filmului realizat de Seminarul ieșean a fost formată din elevul Casian Adumitroaiei, care a fost sufletul echipei, lucrând neobosit la acest film, ajutat de elevii Andrei Agapie, Oliviu Florea și Emanuel Oleinic, sub coordonarea doamnei prof. Raluca Balan, doamnei prof. Elena Filip și a pr. prof. dr. Constantin Simiraș. Echipa a obținut premiul I la Categoria *Regie*.

De asemenea, pentru amenajarea standului de prezentare a ofertei școlii noastre am obținut diploma de excelență. Aducem mulțumiri pentru implicare cadrelor didactice: pr. prof. dr. Constantin Simiraș, directorul Seminarului, prof. consilier educativ Raluca Balan, prof. consilier școlar Elena Filip, prof. Cristina Sofragiu, prof. Dănuț Cărciumariu, prof. Paula Cazamir, Prof. Manuela Anuței, prof. Paul Irinel Rusu, prof. Gheorghe Munteanu, prof. Ioana Măriuței, prof. Florina Cozmescu, dar și elevilor Gabriela Costin, Ștefania Mihai, Ecaterina Zăbavă, Nectaria Chelaru, Ionela-Vasilica Turcu, Crina-Maria Vasilache, Ianis Timofte, Maria Moisă, Maria Rusu.

Ne dorim ca un număr cât mai mare dintre elevii de gimnaziu cu care am avut bucuria să ne întâlnim la Salonul Ofertelor să ni se alăture și să devină parte din frumoasa comunitate a Seminarului!

Vă așteptăm cu brațele deschise să pășiți alături de noi într-o călătorie a formării personale, spirituale și academice!

Nectaria Chelaru, clasa a IX-a D





În dialog cu părintele Constantin Necula despre credință și responsabilitate



Ziua de 7 mai 2025 a reprezentat un prilej de reflecție asupra valorilor educației și credinței. Însotii de profesor arhidiacon Mihai Ursache, elevii claselor a XI-a A, a X-a A și a X-a B au participat la o conferință susținută de părintele Constantin Necula. Conferința a avut loc în sala "Vasile Pogor" a Primăriei Iași.

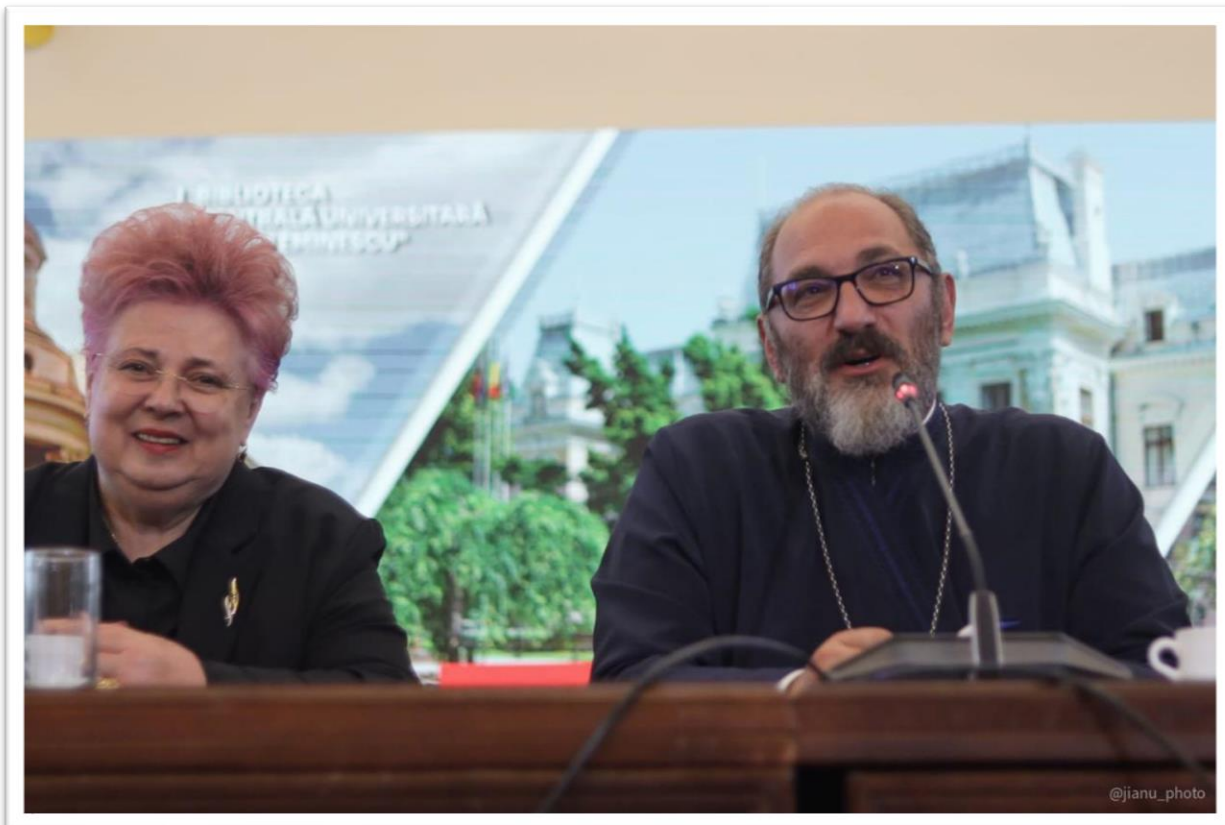
Evenimentul a avut ca temă centrală relația dintre școală și formarea caracterului, iar discursul părintelui Necula a evidențiat importanța educației ca proces complex ce integrează dimensiunea intelectuală cu cea morală și spirituală.

Părintele ne-a încurajat să ne păstrăm cu sfințenie valorile naționale, a încurajat respectul pentru dascăli, sentimentul mândriei pentru identitatea noastră de creștini români, ne-a oferit o lecție importantă de credință și bunătate, ne-a încurajat să luăm în serios rolul fiecăruia dintre noi în menținerea și protejarea acestor valori.

Participanții au avut ocazia implicării în actul educațional și asupra modului în care valorile autentice creștin ortodoxe pot fi cultivate în mediul școlar.

Ne-am bucurat să îl cunoaștem pe părintele Necula și să primim binecuvântarea unei poze colective alături de părintele și de dl primar Mihai Chirica, prezent de asemenea la conferință.

Text și fotografii: Anastasie Florea, clasa a XI-a A



Săptămâna Verde – Excursie și informare la Pădurea Mârzești din Reditu, rezervație naturală și martor tăcut al celui de-al doilea război mondial – Ziua Eroilor

În cadrul programului educațional Săptămâna Verde, elevii Seminarului Teologic Ortodox „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași au avut ocazia să pătrundă în inima naturii și a istoriei, printr-o excursie tematică organizată pe data de 28 mai la Pădurea Mârzești din Reditu, sit natural care face parte din Natura 2000 pentru arii protejate. Sub coordonarea profesorilor Mihaela Partene, Raluca Balan și Dănuț Cărciumariu, elevii din clasele a IX-a A și a X-a D au participat la o activitate interdisciplinară care a îmbinat educația ecologică, cunoașterea



patrimoniului natural și respectul față de istoria națională.

Pădurea Mârzești, declarată sit protejat, este un ecosistem bogat și variat, dar și un spațiu încărcat de simbolism istoric. În pregătirea excursiei, elevii au fost informați inițial în aceeași zi de către cei trei profesori la Seminar, care le-au prezentat filme și detalii despre importanța protejării pădurilor, despre echilibrul ecosistemelor și rolul vital pe care aceste spații îl au pentru sănătatea mediului și a societății.

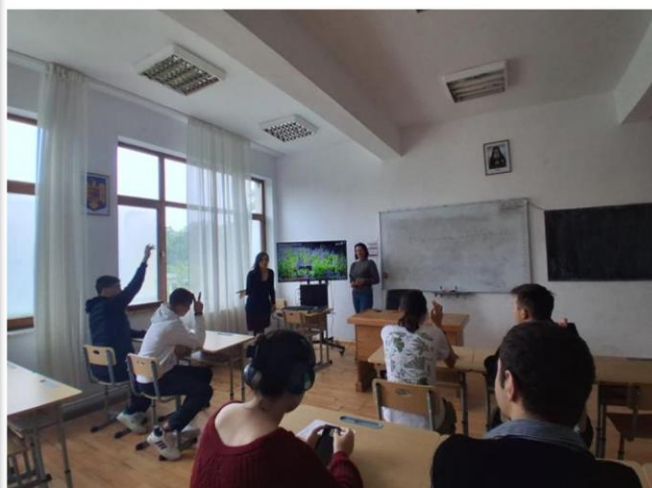
De asemenea, profesorii le-au prezentat elevilor contextul istoric al zonei, punând accent pe luptele care au avut loc în apropierea pădurii în timpul celui de-Al Doilea Război Mondial. Un moment deosebit de emoționant a fost dedicat Stejarului de la Mârzești, un arbore secular considerat un adevărat martor al istoriei și simbol al rezistenței românești. Aici, în umbra sa, elevii au aflat despre sacrificiul eroilor căzuți în luptele de la Mârzești, legând simbolic excursia de Ziua Eroilor, celebrată pe 29 mai.

Drumeția a fost nu doar o lecție în aer liber, ci și un prilej de reflecție. Traseul parcurs din pădurea Mârzești este un traseu nou, cu multe panouri informative unde elevii au putut lectura informații despre eroii războiului. Tinerii seminariști au pășit cu respect pe urmele trecutului, învățând că grija față de natură merge mână în mână cu recunoștința față de cei care și-au dat viața pentru libertatea țării. Cu ochii ațintiți spre coroana bătrânului stejar și cu gândul la eroii neamului, excursia a fost încheiată cu un moment de reculegere și un scurt omagiu adus celor

care au scris cu sânge file din istoria României.

Activitatea de la Pădurea Mârzești rămâne un exemplu de bună practică în educația pentru mediu și pentru patrimoniu, oferind elevilor o perspectivă amplă asupra valorilor care merită prețuite și transmise mai departe: natura, istoria și memoria colectivă.

Prof. Raluca Balan,
Coordonator proiecte și programe educative școlare și extrașcolare

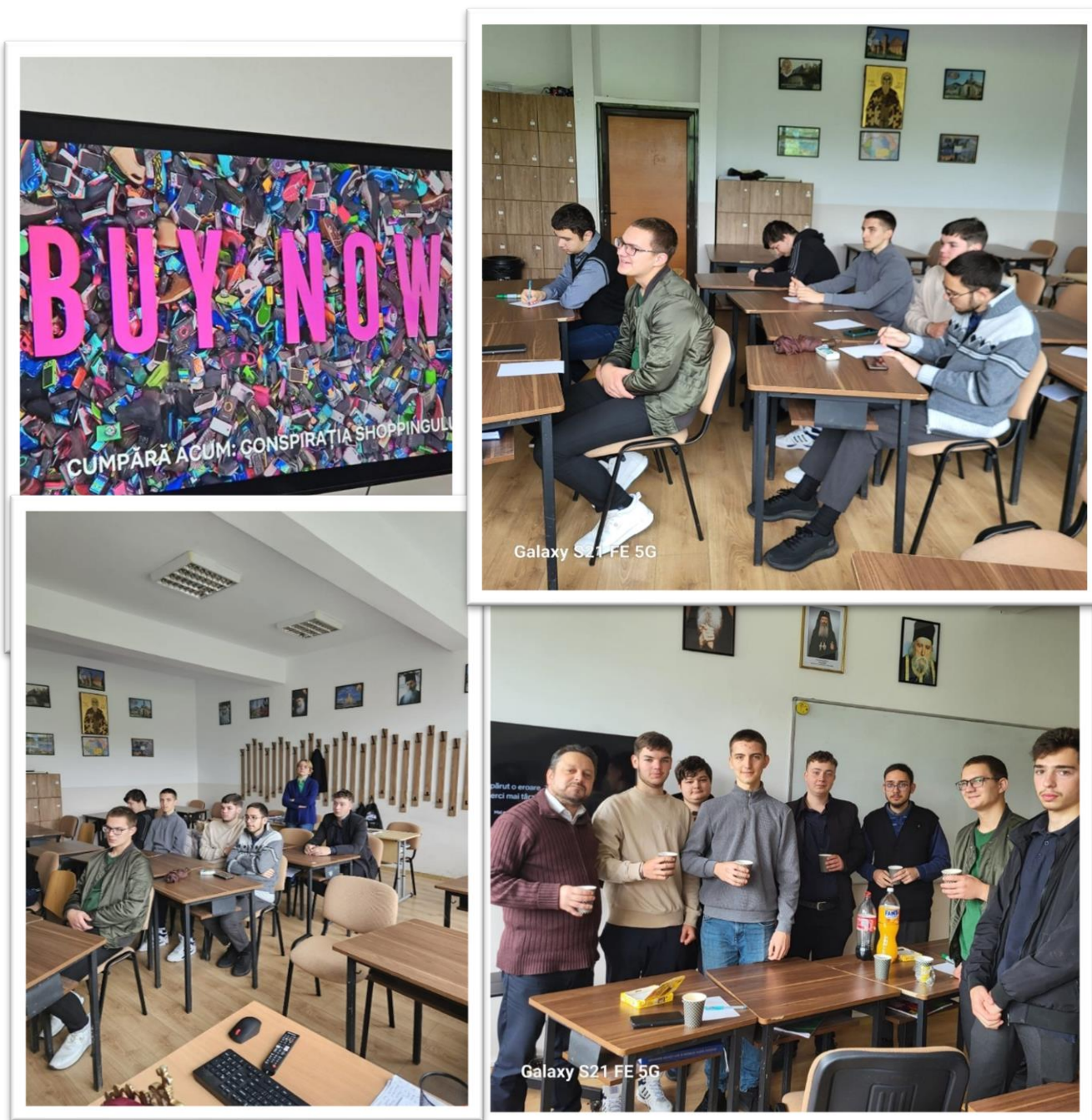


Activitatea „Capcanele consumerismului”

Pe 28 mai, în cadrul programului „Săptămâna Verde”, elevii clasei a X-a B au participat la activitatea „Capcanele consumerismului”. Sub coordonarea pr. prof. Iulian Zaltariov și prof. Manuela Anuței, aceștia au vizionat documentarul „Cumpără acum! Conspirația Shoppingului (2024)” și au discutat despre efectele consumerismului, manipularea prin publicitate, gestionarea deșeurilor și responsabilitatea față de mediu și societate.

Discuțiile au subliniat importanța moderației și simplității ca principii care încurajează cumpărarea, reducerea risipei și folosirea resurselor într-un mod echilibrat. Elevii au explorat modalități de a aplica aceste principii în viața de zi cu zi. Activitatea le-a oferit elevilor ocazia de a reflecta asupra alegerilor lor și de a descoperi beneficiile unui stil de viață simplu, responsabil și sustenabil.

pr. prof. Iulian Zaltariov



Despre schimbările climatice în „Săptămâna verde”



În cadrul programului „Săptămâna verde”, elevi din clasele a IX-a A, a IX-a D și a X-a B au fost invitați la o dezbatere pe tema schimbărilor climatice intitulată *“Distrugem mituri! Schimbările climatice - să separăm faptele de ficțiune”*, dezbatere moderată de prof. Irina Duca și prof. Gheorghe Munteanu.

Luni, 26 mai 2025, și miercuri, 28 mai 2025, elevii au readus în discuție o problemă mereu actuală – schimbările climatice – prin intermediul unei debateri–concurs care a urmărit înțelegerea fenomenului și separarea adevărului de ficțiune atunci când discutăm despre schimbarea dramatică a climei din ultimul secol.

Activitatea a inclus și vizionarea unor scurte materiale: *Climate Change with Bill Nye* (Schimbările climatice cu Bill Nye) și *Friendly Guide to Climate Change* (Un ghid prietenos despre schimbările climatice). Elevii au putut afla care sunt cauzele apariției schimbărilor climatice, cum se manifestă ele și cum putem, fiecare dintre noi, contribui la diminuarea fenomenului.

La final s-a obținut un feedback pozitiv din partea elevilor, aceștia evidențiind faptul că prin gesturi mici cum ar fi reciclarea produselor, utilizarea mijloacelor de transport în comun, consumul de alimente precum fructele și legumele produse local și mai puțin a cărnii, promovarea informațiilor corecte legate de schimbările climatice, fiecare, *deși facem parte din cauză, putem fi și parte din soluție!*

prof. Irina Duca



Conferința „Cred într-unul Dumnezeu... Mărturisirea de credință niceeană prin imagini”



Joi, 29 mai, elevi ai Seminarului Teologic ieșean, îndrumați de profesori, pr. Bogdan Anistoroaei și Dănuț Cârțumariu, au participat la conferința „**CRED ÎNTR-UNUL DUMNEZEU... MĂRTURISIREA DE CREDINȚĂ NICEEANĂ PRIN IMAGINI**”, susținută de doamna prof. dr. Tereza Sinigalia, la Universitatea Națională de Arte „George Enescu”. Evenimentele reunite în cadrul *Artistoria* sunt organizate de conf. univ. dr. Andreea Stoleriu și prof. univ. dr. Adrian Stoleriu.

Doamna profesor Tereza Sinigalia a făcut o amplă și profundă analiză a imaginilor murale din bisericile moldave, imagini reunite în ciclul *Sinoadelor ecumenice* din primele opt veacuri creștine, imagini pictate în perioada 1480-1600. Elevii Seminarului au avut ocazia să aprofundeze frumusețea picturii murale, dublată de finele detalii asupra contextului istoric, a teologiei și spiritualității pe care le dezvoltă și, nu în ultimul rând, întâlnirea cu doamna profesor a fost un mod de a mărturisi, o dată în plus, credința ortodoxă și profunzimea artei medievale românești.

Evenimentele au continuat și a doua zi la mănăstirile Probota și Sucevița, unde cei prezenți (profesori, studenți și specialiști restauratori) s-au bucurat de amplele și profundele analize asupra picturii medievale din cele două locașuri de cult, din patrimoniul UNESCO.

pr. prof. dr. Bogdan-Ioan Anistoroaei

EcoChallenge Baschet & EcoBadminton – Mișcare în ritm de natură!

În cadrul Săptămânii Verzi, elevii noștri au combinat sportul cu respectul față de mediu în două activități dinamice: EcoChallenge Baschet și EcoBadminton. Am jucat, am învățat, ne-am provocat – totul în aer liber, cu energie verde și spirit de echipă!

Prof. Mădălina Steian



Elevi seminariști ieșeni, în pelerinaj la Sfântul Munte Athos

În aceste zile, un grup format din 20 de elevi ai Seminarului Teologic Ortodox „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași, însoțiți de dirigințele lor, arhid. Mihai Ursache, a parcurs un traseu de pelerinaj în Sfântul Munte Athos. Pelerinajul a fost organizat de Centrul de Pelerinaj „Sfânta Parascheva” al Arhiepiscopiei Iașilor.

Tinerii elevi seminariști au avut bucuria de a vizita unele dintre cele mai reprezentative așezăminte monahale din Athos, printre care: Mănăstirea Dochiariu, Mănăstirea Sfântul Pantelimon (Rusikon), Mănăstirea Cutlumuș, Mănăstirea Vatoped, Mănăstirea Pantocrator, Mănăstirea Iviron, Mănăstirea Marea Lavră și altele.

Această experiență duhovnicească reprezintă împlinirea unei dorințe profunde a tinerilor pelerini de a păși pe urmele Sfinților Părinți Athoniți și de a se împărtăși din liniștea și atmosfera de rugăciune neîncetată care domnește în Grădina Maicii Domnului – Sfântul Munte Athos.





Ecologia și limba franceză, îmbinate în „Săptămâna Verde”



În cadrul programului „Săptămâna Verde”, pe 30 mai, elevii clasei a XI-a C, coordonați de prof. Manuela Anuței, au participat la o activitate care a combinat ecologia cu dezvoltarea competențelor lingvistice în limba franceză.

Elevii au completat chestionarul „Êtes-vous écolo?”, analizându-și în acest fel obiceiurile legate de mediu, îmbunătățindu-și în același timp vocabularul în limba franceză. Ulterior, elevii au luat

parte la discuții de grup, unde au împărtășit idei și experiențe, au identificat probleme și au propus soluții practice.

prof. Manuela Anuței

Campania „De ce?”



Pe data de 6 iunie 2025, elevii clasei a X-a C și câțiva elevi din clasa a XI-a C au avut oportunitatea de a purta o discuție cu doamna Sorina Topolniceanu, coordonator program de prevenție și informare Pro Vita, cu ocazia campaniei „De ce?” desfășurată în cadrul Programului de Prevenție și Informare al Departamentului Pro Vita, din Sectorul de Misiune al Arhiepiscopiei Iașilor.

„De ce?” este o inițiativă dedicată sprijinirii femeilor aflate în criză de sarcină.

Am aflat cât de important este ca o femeie însărcinată, aflată într-o situație dificilă, să nu fie lăsată singură.

În cadrul întâlnirii, ni s-a vorbit și despre cât de important este să fim atenți la alegerile pe care le facem, mai ales atunci când vine vorba de viața personală și de relațiile noastre. Am fost încurajați să ne gândim la consecințele faptelor noastre, să acționăm cu responsabilitate și maturitate și să cerem ajutor atunci când ne confruntăm cu situații dificile. Fiecare alegere are un impact, iar sprijinul celor din jur și informarea corectă pot face diferența între un impas și o soluție. Activitatea a avut loc la inițiativa și cu sprijinul doamnei diriginte Paula Cazamir și a doamnei prof. Raluca Balan.

Petronela Bucătaru, clasa a X-a C



Excursie de documentare



Joi, 26 iunie 2025, a avut loc premiarea finală a elevilor participanți la concursul de lectură organizat în parteneriat cu Școala Gimnazială „Alecă Russo”, concurs care s-a desfășurat în două etape: creație și receptarea textului.

Aceasta a constat într-o excursie de cunoaștere culturală și spirituală în județul Neamț: Mănăstirea Neamț, Schitul Vovidenia, Casa „Visarion Puiu” / Muzeul „Mihail Sadoveanu”, Mănăstirea Sihla, peștera Sfintei Teodora, Mănăstirea Agapia și Muzeul „Alexandru Vlahuță”.

Au participat patruzeci de elevi de la licee și școli gimnaziale din Iași, Valea Lupului și Pașcani, coordonați de opt cadre didactice, din partea Seminarului Teologic coordonatori fiind pr. prof. Bogdan Ioan Anistoroaei și pr. prof. Silviu Bozariu. Proiectul a fost susținut de domnul Petru Prisăcaru care a asigurat deplasarea.

Elevii au avut ocazia să cunoască personalități culturale și spirituale precum Sfântul Paisie Velicicovschi, Mihail Sadoveanu, Mitropolitul Visarion Puiu, pictorul Irineu Protenco, sculptorul Gheorghe Gheorghiuță (aceștia din urmă au înfrumusețat Paraclisul „Sf. Ioachim și Ana” de la Sihăstria), Sfinții Cleopa și Paisie de la Sihăstria, Sfânta Cuvioasă Teodora de la Sihla, pictorul Nicolae Grigorescu și scriitorul Alexandru Vlahuță.

David Harpa, clasa a X-a B



Concursul interdisciplinar Evrika! - ediția a XI-a

Seminarul Teologic Ortodox Iași
Sfântul Vasile cel Mare

Concursul Interdisciplinar EVRIKA!

se va organiza **ediția a XI-a**
LUNI, 27 ianuarie 2025
In cadrul Zilelor Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași

PARTICIPANȚI:
elevi ai claselor a IX-a și a X-a

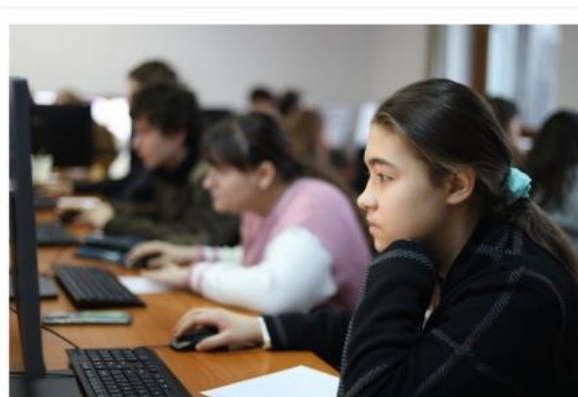
ÎNSCRIERI:
data limită JOI, 23 ianuarie 2025

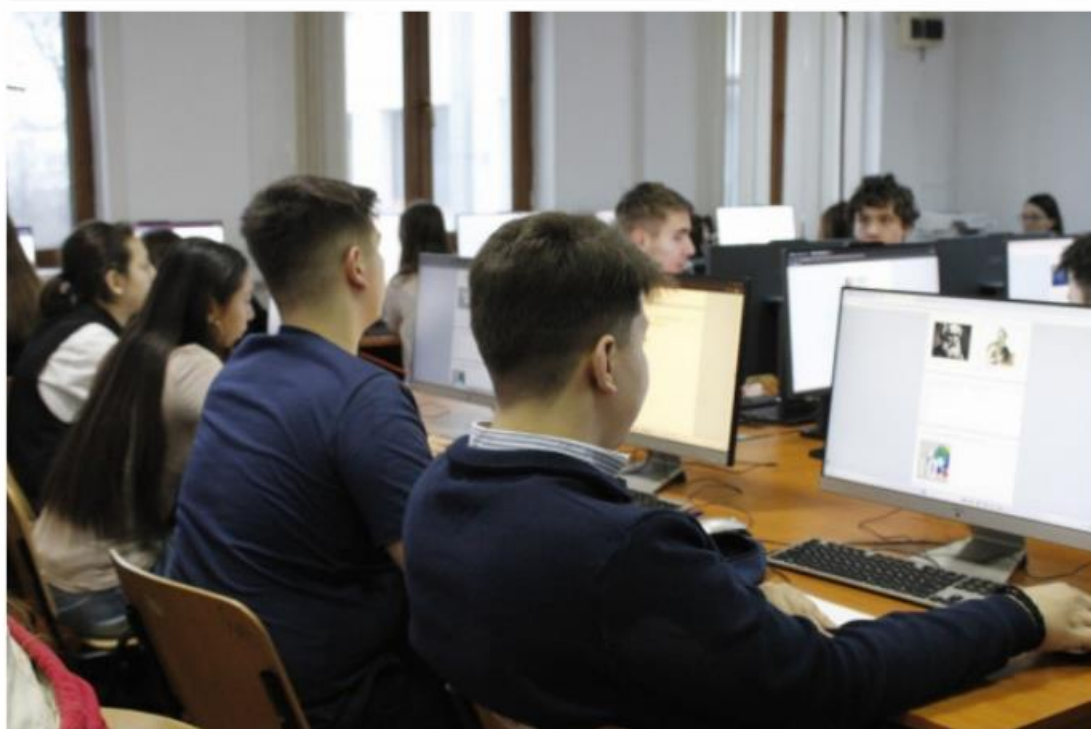
LOC DE DESFĂȘURARE:
laboratorul de informatică

COORDONATORI:
prof. dr. Angela Ligia ACATRINEI
prof. Irina DUCA
prof. Gheorghe MUNTEANU
prof. Mihaela Camelia PARTENE
prof. dr. Elena Adriana PERIANU

Cu ocazia Zilelor Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași, luni, 27 ianuarie 2025, s-a desfășurat concursul interdisciplinar *Evrika!*, ajuns la a XI-a ediție. Elevi ai claselor a IX-a și a X-a de la profilurile *Teologie* și *Patrimoniu cultural* și-au testat cunoștințele din sfera științelor (fizică, chimie, biologie, matematică și tehnologia informației) într-un concurs antrenant și inedit desfășurat în laboratorul de informatică. Efortul celor 47 de participanți la concurs a fost răsplătit, festivitatea de premiere - desfășurată cu participarea părintelui director Constantin Simiraș și a profesorilor ariei curriculare *Matematică și științe* - aducând aplauze binemeritate, însoțite de diplome și cărți atât pentru cei 12 elevi clasai pe locurile I, II și III, cât și pentru cei 6 elevi recompensați cu mențiuni. Felicitări tuturor participanților - iubitori ai științelor și competițiilor!

prof. Irina Duca





Proiectul interdisciplinar „Implicarea unui preot ortodox nativ-american la Seminar”, în cadrul programului Școala Altfel



Proiectul interdisciplinar „*Implicarea unui preot ortodox nativ-american la Seminar*”, inițiat în anul școlar 2023-2024 la Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași, și care se desfășoară lunar, este o mare bucurie în rândul elevilor participanți, care au considerat acest program, în urma chestionarelor aplicate, cu adevărat util, atât pe plan teologic, cât și în aprofundarea limbajului teologic în limba engleză.

Colaborarea între profesorii de limbă engleză și profesorii de teologie a creat un cadru educativ unic, îmbogățind înțelegerea spirituală și academică a elevilor. Parteneriatul cu Mitropolia Moldovei și Bucovinei, prin implicarea părintelui Stephen Holley – un preot ortodox nativ-american, teolog și vorbitor nativ de limba engleză – răspunde nevoii de a crea un mediu educațional stimulativ pentru tinerii care doresc să continue studiile teologice și să aprofundeze limba engleză.

Un moment deosebit al acestui demers a avut loc în cadrul Săptămânii Altfel, în data de 25 martie, când părintele Stephen Holley a răspuns cu multă răbdare întrebărilor și curiozităților elevilor, formulate într-un chestionar de feedback în care aceștia puteau propune teme de dezbatere și care a fost aplicat pe parcursul unei săptămâni. Astfel, elevii au avut ocazia de a evalua programul și de a propune noi teme de discuție.

Proiectul constituie un pas important în formarea vocațională a tinerilor de la Seminar, iar întâlnirile cu părintele Stephen Holley continuă să fie un adevărat izvor de învățătură și inspirație. Așteptăm cu bucurie și nerăbdare viitoarele întâlniri din cadrul acestui minunat demers educațional.

Prof. Raluca Balan, coordonator proiect



Simpozionul -EURO - EROI: Europeni celebri

Pe 10 mai 2025, elevii Maria Rusu, Ionuț Irimiea, Robert Nazarcu, Iustin Marc și Andrei Stan au participat la Simpozionul „EURO-EROI: Europeni celebri”, organizat de Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” din Iași, având ca temă personalități marcante din domeniul



științei. Activitatea a urmărit dezvoltarea competențelor de comunicare în limba franceză, precum și aprofundarea cunoștințelor despre contribuțiile acestor personalități prin cercetare și documentare. Elevii au fost îndrumați de doamnele profesoare Manuela Anuței și Paula Cazamir.

prof. Manuela Anuței

Elevi seminariști din Serbia în vizită la Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași

Luni, 12 mai 2025, Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași a avut bucuria de a fi gazda unui grup de elevi seminariști din clasa a X-a de la Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Arsenie” din Sremski Karlovci, Serbia.



Elevii, însoțiți de Protoiereul Jovan Milanović, rectorul Seminarului din Sremski Karlovci și de Părintele Arhimandrit Cleopa Stefanovici, au vizitat școala și au interacționat cu profesorii și elevii seminarului ieșean. Un moment aparte a fost dialogul dintre oșpeți și gazde moderat de către pr. prof. Constantin Simiraș, directorul instituției teologice din Iași. De asemenea, au fost prezentate oaspeților atelierele, lucrările de artă realizate de elevi, biblioteca, dar și Paraclisul „Sf. Împărați Constantin și Elena”, laboratorul duhovnicesc al școlii.

Această întâlnire reprezintă un început în ceea ce privește dialogul și relațiile dintre cele două instituții de învățământ teologic.

pr. prof. Iulian Zaltariov



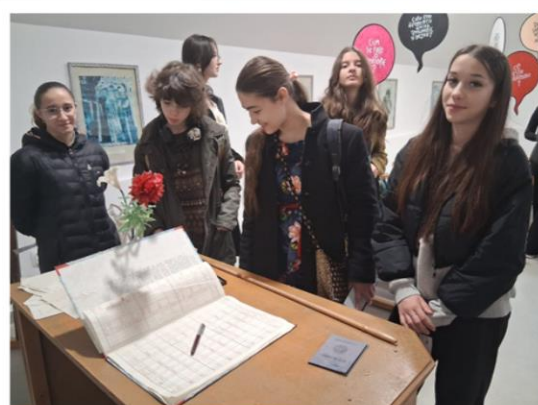
Cultură – artă, istorie, literatură...



Pe 26 martie 2025, în săptămâna *Școala Altfel*, Casa Muzeelor din Iași ne-a primit cu generozitate, iar noi ne-am bucurat de multe informații, de niște muzeografi pasionați și foarte amabili, am văzut exponate pline de încărcătură istorică și emoțională, am aflat noutăți și ne-am scris impresiile cu *mare implicare*.

Specializarea noastră - Patrimoniu cultural - se află într-o relație interdisciplinară și de interdependență cu tot ceea ce am văzut astăzi. Vă încurajăm să vizitați aceste muzee. Noi chiar ne simțim mai bogați în cunoaștere!

prof. dr. Deina Balan



*Elevii seminaristi ieșeni de la specializarea „Patrimoniu cultural”,
prezenți la Simpozionul Internațional „Dumitru Stăniloae”*



În perioada 14–16 mai 2025, la Iași, s-a desfășurat cea de a XII-a ediție a Simpozionului Internațional „Dumitru Stăniloae”. Elevii claselor a IX-a C și D, specializarea „Patrimoniu cultural” din cadrul Seminarului Teologic Ortodox „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași, au participat joi, 15 mai, la sesiunea a III-a, cu tema „Ortodoxia ca mod de a fi”.

Evenimentul, găzduit în prezența Înaltpreasfințitului Părinte Teofan, Mitropolitul Moldovei și Bucovinei, a reunit nume de prestigiu din teologia românească:

- * Pr. prof. dr. Ioan-Cristinel Teșu
- * Pr. dr. Dragoș Herescu
- * Pr. lect. dr. Cristian-Alexandru Barnea

Aceștia au prezentat perspective vii și profunde asupra teologiei Părintelui Stăniloae, punând accent pe misiunea Ortodoxiei și pe atenția interioară cultivată prin Filocalie.

Elevii au ascultat cu interes și entuziasm cuvântările, descoperind cât de actuală este moștenirea marelui teolog român. Pentru mulți dintre ei, această experiență a reprezentat o întâlnire vie cu Ortodoxia - autentică, profundă și mărturisitoare.

Ionela Turcu, elevă în clasa a IX-a D, a formulat o sinteză matură a învățăturii teologului Dumitru Stăniloae, în care se regăsește esența unei credințe trăite:

„Hristos nu poate fi redus la un simplu simbol al unei ordini sociale sau politice. Pentru el, credința creștină nu este doar un sistem de valori morale sau o tradiție culturală, ci criteriul suprem al vieții și al adevărului. Astfel, orice vis de «restaurare» a unei societăți creștine doar prin mijloace exterioare – cum ar fi recâștigarea controlului politic de către creștini – este sortit eșecului. Părintele Stăniloae avertizează că schimbarea reală nu poate avea loc decât la un nivel profund, interior, duhovnicesc. O societate nu devine cu adevărat creștină prin impunerea unor

norme religioase, ci prin convertirea inimilor, prin trăirea autentică a lui Hristos în viața fiecăruia.”

La rândul ei, Ecaterina Zăbavă, elevă în clasa a IX-a C, mărturisește cu sinceritate impactul emoțional și spiritual al participării:

„Conferința din cadrul Simpozionului „Dumitru Stăniloae” 2025 desfășurat în Iași a fost pentru mine, ca elevă seminaristă, un moment de învățare și aprofundare a unor concepte teologice mai mult sau mai puțin întâlnite de mine. Am avut ocazia să aflu informații despre viața sfântă a părintelui Stăniloae și să mă bucur de câteva fragmente din scrierile sale. M-am simțit onorată să fiu martoră la un asemenea eveniment în care credința, cunoașterea și tradiția ortodoxă se împletesc atât de frumos.”

Participarea la astfel de manifestări nu reprezintă doar un exercițiu intelectual, ci o chemare către interiorizare și autenticitate. Pentru tinerii seminariști, întâlnirea cu teologia Părintelui Dumitru Stăniloae este un pas în apropierea de adevărul viu al Ortodoxiei – un drum care începe cu mintea, dar se împlinește în inimă.

prof. dr. Florina Cozmescu

Simpozionul Internațional „Dumitru Stăniloae” 2025, o adevărată lecție de teologie vie pentru elevii seminariști

Elevii Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași participanți la



Simpozionul Internațional „Dumitru Stăniloae” – ediția a XII-a au trăit o experiență deosebită, care a îmbinat formarea spirituală cu cea intelectuală. Prin prelegerile susținute și discuțiile purtate, aceștia au avut prilejul să aprofundeze gândirea teologică a Sfântului Preot Mărturisitor Dumitru Stăniloae și să-și lărgescă orizontul cunoașterii. Simpozionul a fost nu doar un moment festiv, ci și o adevărată lecție de teologie vie, oferindu-le elevilor modele de gândire și viață creștină autentic

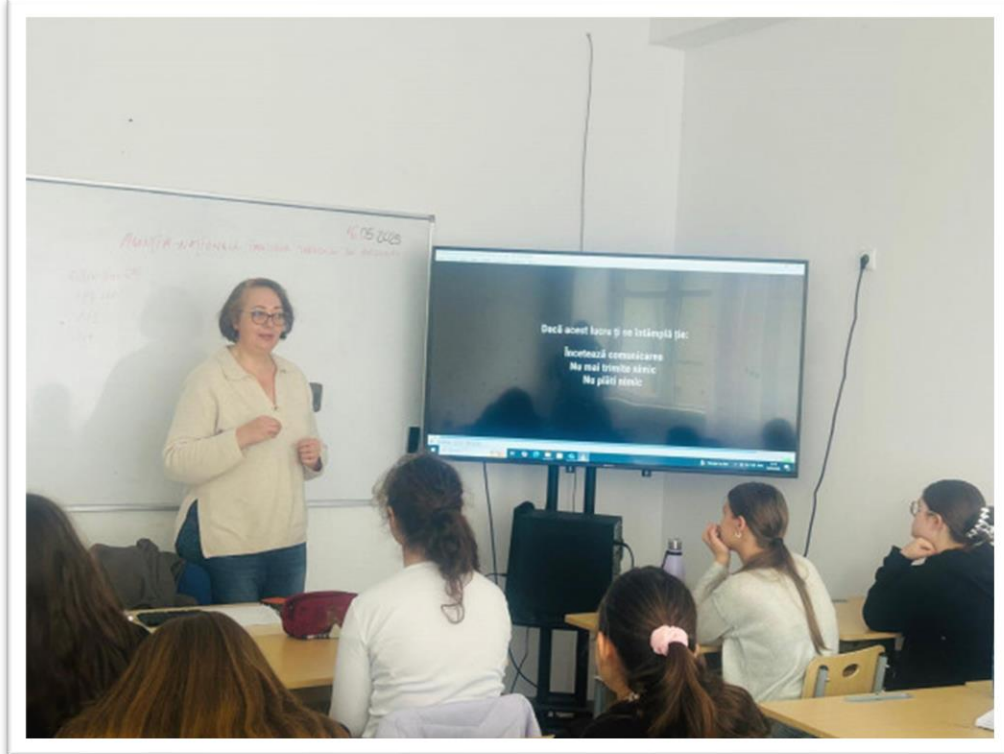
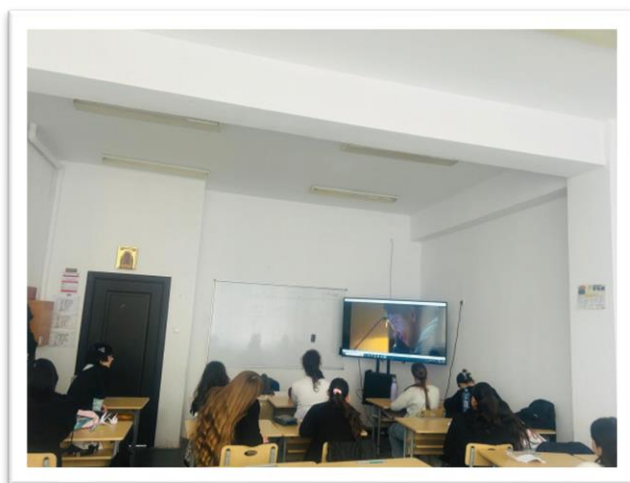
Traficul de persoane și tipuri de exploatare

Vineri, 16 mai 2025, elevii din clasele a IX-a C și D s-au întâlnit cu un specialist din cadrul *Agenției Naționale împotriva Traficului de Persoane - Centrul Regional Iași* și au dezbătut situații întâlnite în mediul online în care traficanții se folosesc de șantajul emoțional pentru a atrage victime în capcana lor. Ne-am dorit ca adolescenții să conștientizeze că există pericolul de a cădea ușor victima unor rețele de trafic de persoane sau crimă organizată, ascunse în spatele unui dispozitiv electronic (telefon, tabletă etc.).

„Participarea la activitatea de prevenire a traficului de persoane m-a ajutat să conștientizez vulnerabilitățile noastre, ale adolescenților, dar și cum putem să ne protejăm. Am înțeles cât de important este să evităm situațiile de risc prin a nu interacționa cu persoane care au intenții ilicite pe platformele de socializare online”. (Nicoleta Croitoru, clasa a IX-a C).

Prin intermediul Proiectului Educațional „*Traficul de persoane și tipuri de exploatare*” pe care îl avem în parteneriat cu *Agenția Națională împotriva Traficului de Persoane - Centrul Regional Iași* sprijinim demersul de reducere a acestui fenomen și totodată de prevenire a victimizării în rândul adolescenților.

Profesor-consilier școlar Elena Filip



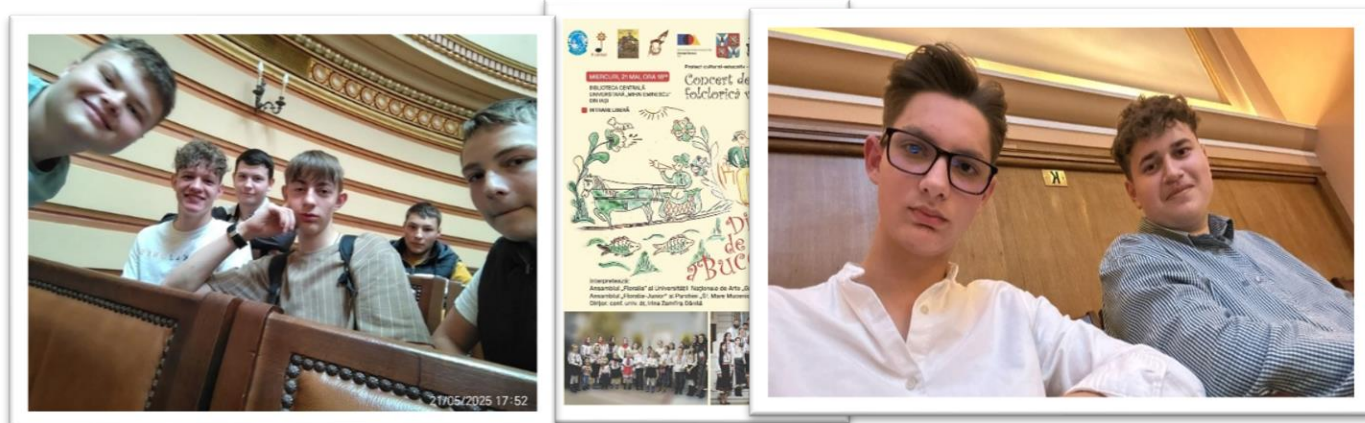
Activitate Culturală - Iubim cultura. Participăm!



O mare parte dintre elevii clasei a X-a A a participat la Concertul de muzică folclorică veche susținut de Ansamblurile „Floralia” și „Floralia Junior” la Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași, miercuri, 21 mai 2025.

Interesul pentru cultură și în special pentru muzică a fost completat de încântarea creată de acest eveniment de aleasă ținută.

Denis Zaharia, clasa a X-a A



Atelier de Slavă veche la Facultatea de Litere din cadrul UAIC Iași



Sâmbătă, 24 mai 2025, elevi ai Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” Iași, coordonați de pr. prof. Bogdan Ioan Anistoroaei au participat la un Atelier de Slavă veche la Catedra de Slavistică „Petru Caraman” a Facultății de Litere din cadrul UAIC Iași.

Aceștia s-au bucurat de amabilitatea și profesionalismul cadrelor didactice de la Catedra de Slavistică, doamnele profesor Marina Vraciu și Natașa Manole și a domnului profesor Leonte Ivanov, șeful Catedrei.

În acest context am aflat mai multe despre contribuția pe care au avut-o Sfinții Chiril și Metodie la marea cultură europeană și importanța slavei vechi în dezvoltarea culturală și spirituală a poporului român. Întâlnirea a fost un dialog având ca temă importanța slavonei în arta, literatura și spiritualitatea europeană, cu precădere în spațiul autohton. Pe lângă informațiile la care am avut acces, întâlnirea a fost și un prilej pentru ca cei prezenți să înceapă a descoperi tainele alfabetului chirilic și a înțelesului unor cuvinte de origine slavă din limba română.

David Harpa, clasa a X-a B



Vizită la Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni” din Iași



În data de 26 mai 2025, 12 elevi de la clasele a IX-a C și a IX-a D de la Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare”, însoțiți de doamna profesor de chimie Adriana Perianu, au realizat, în cadrul activităților din „Săptămâna Verde”, o vizită la Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni” din Iași. În cadrul vizitei au participat la prezentarea proiectului „Plan - C pentru plastic: Design Thinking pentru circularitate în Industria (de Prelucrare) a Maselor Plastice” în biblioteca institutului. După prezentare, elevii au participat la diverse experimente chimice în laboratoarele de RMN și Polimeri anorganici. La final, elevii s-au declarat încântați de tot ce au văzut în cadrul prestigiosului institut academic ieșean.

prof. dr. Elena - Adriana Perianu



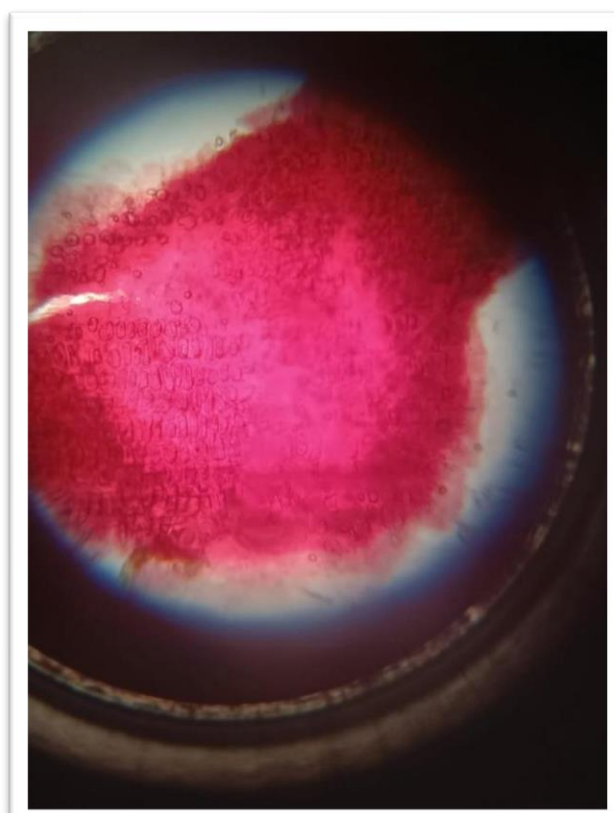
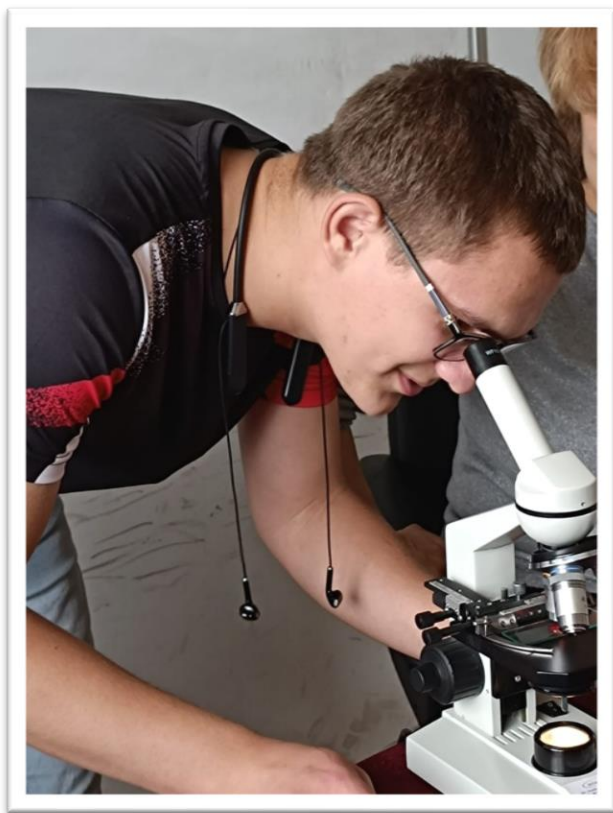
„O lume la microscop”

-activitate în cadrul programului „Săptămâna Verde” -

În „Săptămâna Verde” a avut loc activitatea „O lume la microscop”, desfășurată în data de 26 mai 2025, împreună cu elevii claselor a X-a B, a IX-a D și a IX-a A din cadrul Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” Iași. Elevii au putut analiza organe ale plantelor, secțiuni permanente prin tulpină și chiar au urmărit pe câmpul microscopic afide (păduchi de plante), frotiu de sânge, fire de păr ș.a. Au învățat cu concentrare și îndemânare să facă poze la microscop cu propriul lor telefon mobil. Atenția și focusarea au fost maxime! Elevii au învățat într-un mod plăcut și amuzant despre întreaga lume de lângă noi pe care doar trebuie să o privești ca să fii conștient de existența ei. Doamna prof. de biologie, Ligia Acatrinei, organizatoarea activității, crede că elevii au fost impresionați în mod pozitiv și bineînțeles, util.

Una din impresii este redată mai jos:

„Astăzi am avut parte de o activitate deosebită la școală. Am folosit microscopul pentru a observa lucruri pe care nu le putem vedea cu ochiul liber. Am descoperit celule, structuri interesante și am învățat cum funcționează acest instrument fascinant. A fost o experiență educativă și captivantă, care ne-a făcut să privim știința cu alți ochi.”



Denis Neculai, clasa a X-a B

Excursie educativă a clasei a XI-a B la Muzeul de Mineralogie și Petrografie din Iași



În data de 27 mai 2025, elevii clasei a XI-a B de la Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași, însoțiți de doamna dirigintă Petronela Dăscălescu, au vizitat Muzeul de Mineralogie și Petrografie „Grigore Cobălcescu”, Muzeul Colecțiilor Paleontologice Originale și Facultatea de Geografie și Geologie din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, cu un interes deosebit pentru colecțiile de fosile.

Vizita a fost o incursiune fascinantă în lumea viețuitoarelor preistorice, elevii având ocazia să observe numeroase fosile de plante și animale care au trăit cu milioane de ani în urmă. Ghidați de specialiști pasionați, elevii au aflat detalii despre formarea fosilelor, condițiile necesare conservării lor și importanța acestora în înțelegerea evoluției vieții pe Pământ.

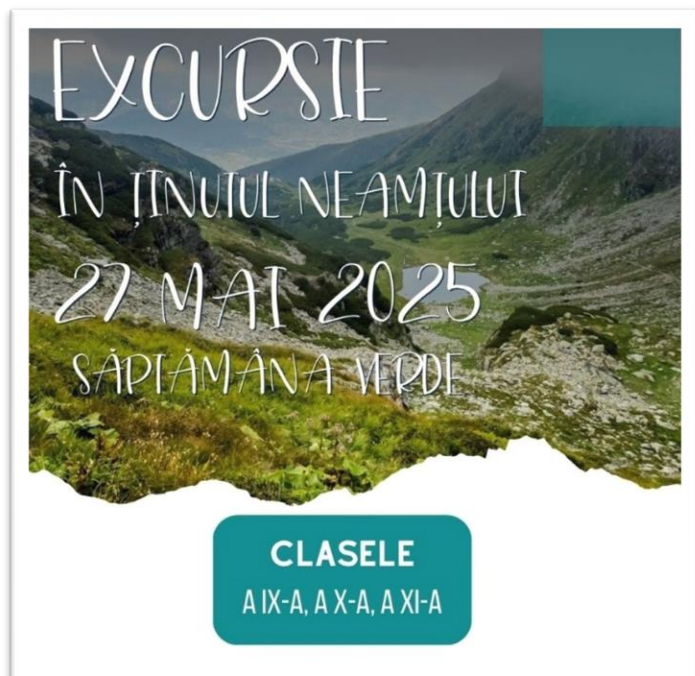
Muzeul adăpostește o colecție valoroasă de fosile provenind din diverse zone ale țării, fiecare exponat având propria poveste și valoare științifică.

Mulțumim Muzeului de Mineralogie și Petrografie „Grigore Cobălcescu” pentru ospitalitate și doamnei diriginte Petronela Dăscălescu pentru inițiativa organizării acestei vizite!

Mihai Moisii, clasa a XI-a B



*Excursie-Pelerinaj la mănăstirile din județul Neamț, organizat în cadrul
Programului „Săptămâna Verde” de Seminarul
Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași*



Fără a ține cont de vremea mohorâtă, dar cu soarele entuziasmului în suflet, în data de 27 mai, elevii Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași, au avut bucuria de a participa la o excursie cu caracter duhovnicesc și educativ, sub forma unui pelerinaj, la unele dintre cele mai cunoscute și reprezentative mănăstiri din județul Neamț. Activitatea s-a desfășurat cu participarea a 116 elevi și 14 cadre didactice, cu trei autocare mari, sub coordonarea atentă a echipei de organizare și cu sprijinul părinților implicați. Grupul a fost însoțit de cadrele didactice: Pr. prof. dr. Constantin Simiraș, Pr. prof. Gabriel Coroamă, Prof. Raluca Balan, Pr.

prof. dr. Bogdan-Ioan Anistoroaei, Prof. Dănuț Cărciumariu, Pr. prof. Ciprian Nani, Prof. Elena Anistoroaei, Prof. dr. Doina Balan, Prof. dr. Larisa Koller, Prof. Paula Cazamir, Prof. Manuela Anuței, Prof. Cristina Sofragiu, Prof. Elena Filip și Prof. Gheorghe Munteanu – fiecare contribuind la buna desfășurare a activității și la ghidarea elevilor, atât din punct de vedere spiritual, cât și cultural.

Prima oprire a fost la Mănăstirea Văratec, unde am fost întâmpinați cu dragoste și căldură de o măicuță care ne-a fost ghid. Cu blândețe și înțelepciune, maica ne-a prezentat istoricul acestui sfânt așezământ și ne-a vorbit despre Sfinții Gheorghe Pelerinul și Iosif de la Văratec, ale căror sfinte moaște se păstrează aici. Sfântul Gheorghe Pelerinul este cunoscut pentru viața sa de rugăciune și simplitate, trăită în taină și tăcere, iar Sfântul Iosif, întemeietorul Mănăstirii Văratec, un model de dăruire și jertfă monahală.

Am continuat drumul spre Mănăstirea Agapia, unde ne-a fost gazdă și ghid preacuvioasa maică Eustochia Volmer, care ne-a prezentat istoricul mănăstirii, importanța ei culturală și spirituală, fiind una dintre cele mai cunoscute mănăstiri ortodoxe din România, remarcându-se prin picturile interioare realizate de Nicolae Grigorescu. Aceste fresce, considerate o culme a picturii religioase românești din secolul al XIX-lea, îmbină tradiția bizantină cu influențe renaștentiste și neoclasiche. Mănăstirea Agapia este, de asemenea, una dintre cele mai mari mănăstiri de maici din România, cu o obște de aproximativ 450 de monahii. Fondată între anii 1641 și 1643 de către hatmanul Gavril Coci, fratele domnitorului Vasile Lupu, mănăstirea a fost transformată în mănăstire de maici în anul 1803 de către mitropolitul Veniamin Costachi. A fost un moment aparte, în care maica a rostit și câteva cuvinte de folos și încurajare, special adresate elevilor noștri seminariști, subliniind valoarea vocației preoțești și chemarea la slujirea lui Dumnezeu. În continuare, am vizitat și Muzeul Mănăstirii Agapia care adăpostește icoane originale pictate de Nicolae Grigorescu, precum și alte obiecte de patrimoniu religios și artistic, așadar elevii au putut admira veșminte liturgice, icoane de mare

valoare culturală și obiecte de cult cu o însemnătate deosebită pentru patrimoniul cultural ortodox.

Drumul nostru duhovnicesc a continuat spre schitul Vovidenia-Neamț, un loc liniștit, situat într-un cadru natural de o frumusețe aparte, ce oferă un spațiu ideal pentru reculegere și apropiere de Dumnezeu, unde am fost întâmpinați cu multă căldură de arhim. Mihail Daniliuc, egumenul Schitului care ne-a adresat câteva cuvinte de învățătură.

La orele mesei, ne-am putut bucura de festinul oferit la Casa de Oaspeți a Mănăstirii Neamț, unde am fost primiți cu ospitalitate, prilej de comuniune și mulțumire, cu implicarea deosebită a pr. Florin Chirilă, vicepreședinte al Consiliului Reprezentativ al Părinților.

După-amiaza a fost dedicată vizitării Mănăstirii Neamț, cel mai vechi și mai mare centru monahal din Moldova, adevărat simbol al spiritualității ortodoxe românești. Impresionați de grandoearea și istoria locului, elevii au avut ocazia să descopere detalii valoroase despre viața de obște și rolul mănăstirii în formarea culturală și duhovnicească a neamului.

În apropiere, am vizitat și Seminarul Teologic de la Neamț, unde s-a desfășurat un scurt schimb de experiență între seminariile teologice, prilej de cunoaștere, dialog și colaborare între elevi și profesori. A fost un moment de bucurie și deschidere, în care s-a reactualizat parteneriatul educațional și spiritual dintre Seminariile noastre care, cu siguranță, va continua în viitor.

Ziua s-a încheiat cu vizitarea Mănăstirii Sihăstria, loc încărcat de har, binecuvântat și sfințit de trăirea marilor duhovnici precum Ioanichie Moroi, Ioanichie Bălan, Sf. Cleopa Ilie și Sf. Paisie Olaru. Elevii au fost întâmpinați cu bucurie și au primit un cuvânt de învățătură rostit de protos. Sofian Costea, care a impresionat prin profunzime, blândete și lumină duhovnicească. Părintele, deși nevăzător, a motivat academic prin exemplul personal elevii, el însuși având o activitate impresionantă în ceea ce privește studiul, fiind absolvent al facultăților de Drept, Psihologie, Teologie, finalizând de asemenea cu succes trei masterate și un doctorat, așa cum povestește elevilor cu modestie, fără a dori să fie un exemplu, ci a încuraja elevii pe calea studiului: *„Asta arată că Dumnezeu nu lasă pe nimeni lipsit de lumina ochilor sufletești, a ochilor memoriei, a ochilor rațiunii dacă omul vrea să-I urmeze calea. De aceea să aveți încredere în Dumnezeu, pentru că fiecare aveți talanții pe care vi l-a dăruit, aveți aptitudinile pe care vi le-a dat, aveți darurile care vin de la Sf. Treime, așa că în momentul în care un nevăzător ca mine nu se teme, atunci de ce s-ar teme unul care vede și are toate simțurile active? Ce spune Sf. Apostol Pavel? - Cine mă poate despărți de dragostea lui Hristos? Nimeni! - Așa că, atunci când crezi în Dumnezeu cu putere, cu adevărat cauți și vederea ochilor sufletești.”* (pr. Sofian)

Părintele Sofian a amintit despre deshumarea recentă a Sf. Cleopa Ilie și a Sf. Paisie Olaru, lucrarea harului lui Dumnezeu în trupurile oamenilor. Fiind deshumate după 35 de ani (în cazul Sf. Paisie), respectiv 27 ani (Sf. Cleopa), de când au trecut la Domnul, au emanat bună mireasmă atunci când au fost scoase la lumină, cu toate că n-au beneficiat de condiții favorabile, ele fiind practic descoperite în umiditate, în apă. Pr. Sofian a precizat de asemenea, că Sf. moaște vor fi puse la închinare în racle începând cu data de 7 august. Mai multe despre cuvântul Pr. Sofian vom scrie într-un articol special dedicat discursului pe care l-a oferit elevilor noștri.

Excursia a fost organizată sub coordonarea pr. director, pr. prof. dr. Constantin Simiraș, a prof. Raluca Balan, coordonator proiecte și programe educative școlare și extrașcolare, pr. prof. Gabriel Coroamă și a reprezentantului Consiliului Elevilor pentru activitățile extrașcolare - elevul Mihai Mateiciuc, din clasa a IX-a A, care a avut un rol activ în organizarea excursiei, mobilizarea și implicarea colegilor.

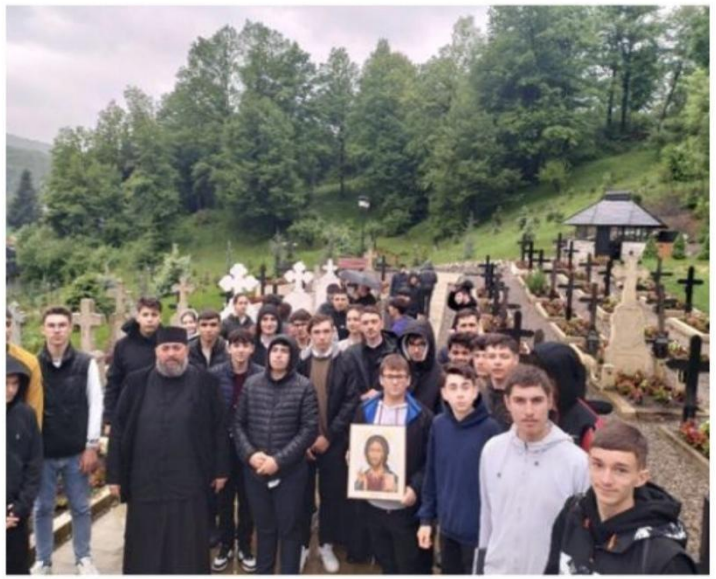
Un rol esențial în realizarea acestei excursii l-a avut Asociația Părinților de la Seminar și Consiliul Reprezentativ al Părinților, cărora le adresăm mulțumiri deosebite. Se remarcă implicarea doamnei Alina Moise, președinta Asociației Părinților, și a doamnei Carmen Popa, membru al Consiliului Reprezentativ al Părinților, însă un gând special de recunoștință se

îndreaptă către pr. Florin Chirilă, vicepreședinte al Consiliului Reprezentativ al Părinților, care a contribuit semnificativ la succesul excursiei.

Această excursie-pelerinaj a însemnat pentru noi toți, elevi, părinți și profesori, mult mai mult decât o simplă ieșire cu grupul – a fost o călătorie în sufletul Ortodoxiei, o lecție de credință, comuniune și cunoaștere. Elevii s-au întors acasă îmbogățiți spiritual, cu inimile pline de pace și recunoștință, purtând în suflet amintirea locurilor duhovnicești care le vor lumina pașii de-a lungul vieții.

Prof. Raluca Balan





Interviu cu Vasile (Lică) Drăgușanu, autorul cărții

„Din ghearele orfelinatului în brațele mamei”

3 iulie 2025, Iași



D.Z.: Ce te-a atras la Seminar? A fost o chemare? O dorință de refugiu? Sau poate o speranță?

L.D.: Seminarul a fost locul în care știam că vreau să mă formez, pentru că în acest loc se puteau împlini și împleti două lucruri în același timp: informația teoretică și formarea duhovnicească.

D.Z.: Ai ales patrimoniul cultural. A fost alegerea inimii sau ai simțit că e singura ușă deschisă?

L.D.: Deși inițial îmi doream să urmez cursurile secției de Pastorală, Dumnezeu rânduise o altă ușă pe care să intru, înțelegând că lucrarea nu este a mea, ci a lui Dumnezeu, și nu am regretat niciodată secția pe care am studiat-o.

D.Z.: Cum era să fii „altfel” într-un loc unde toți păreau să semene între ei?

L.D.: M-am tot gândit și eu la acest lucru și cred că, dacă trăiam într-un loc în care nu mă diferențiam de ceilalți, nu aș fi ajuns ceea ce sunt astăzi.

D.Z.: Ai avut momente când ai vrut să renunți? Ce te-a făcut să mergi mai departe?

Cum s-a născut credința în sufletul tău? A fost o lumină blândă sau o flacără care te-a ars și apoi te-a curățat?

L.D.: Într-adevăr, au fost momente în care am vrut să renunț și, cumva, este firesc, pentru că suntem oameni. Dar nefiresc este să rămâi în acea stare de renunțare, și aici intervine puterea celor trei virtuți teologice: Credința, Nădejdea și Dragostea.

Credința în Dumnezeu mi-a arătat că, înaintea Lui, suntem la fel și cu aceleași șanse de mântuire, dar, totodată, suntem unici, pentru că El lucrează diferit și irepetabil în istoria umanității.

Credința, pentru mine, a fost o flacără care m-a curățat precum focul curăță fierul, pentru a-l lăsa curat în adevărata lui valoare. Am avut nevoie de acest foc puternic, curățitor.

D.Z.: Ce te-a făcut să alegi Facultatea de Teologie Pastorală? Ce vise ai legat de preoție?

L.D.: Pentru că în Seminar m-am format în arta picturii icoanelor, trebuia ca perioada studenției să o dedic celui mai mare vis: preoția, prin care trebuia să urmez cursurile la secția Pastorală din Facultatea de Teologie. Îmi doresc ca preoția să o pot purta ca acela care a avut aceeași șansă de a accede la ea și ca lumea să înțeleagă că și noi, cei din sistemul de protecție, putem purta cu demnitate preoția, înțelegând poate chiar mai ușor suferințele altora.

D.Z.: Crezi că un om care a cunoscut lipsa iubirii poate fi un preot mai bun?

L.D.: Nu știu dacă putem spune „mai bun”, pentru că preoția trebuie să fie bună indiferent de cel care a primit-o. Preoția are calitatea, prin natura sa, de a-i face buni pe toți, dar cu condiția de a accepta această bunătate. Într-adevăr, cei care cunosc lipsa din copilărie a unor lucruri materiale, și mai ales a afecțiunii, au o sensibilitate aparte și o înțelegere mai ușoară a suferinței celorlalți, dar nu este o regulă neapărat.

D.Z.: Ce ai învățat despre iertare? Despre acceptare? Despre răbdare?

L.D.: Mama, prietenii și profesorii m-au învățat că a fi diferit nu înseamnă că ai un handicap



sau că nu poți fi acceptat. Prin ei am putut ierta pe cei care m-au lovit și jignit, chiar și pe îngrijitorii din orfelinat, pe mama mea naturală, pe care am înțeles-o și i-am mulțumit pentru șansa la o viață mai bună. Am acceptat că tot ceea ce s-a întâmplat nu a fost la voia întâmplării. Nimic fără Dumnezeu.

D.Z.: Dacă ai putea striga ceva lumii, ce ai vrea să audă?

L.D.: Aș striga lumii, din toată puterea, un singur lucru: să ierte mai mult prin iubire și credință.

D.Z.: Îți mulțumesc foarte mult! Aștept prezentarea cărții tale și la noi acasă, la Seminar.

L.D.: Cu bucurie!

(D.Z- Denis Zaharia din clasa a XI-a A, L.D- Lică Drăgușanu, absolvent al Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași și al Facultății de Teologie „Dumitru Stăniloae” din Iași)

Denis Zaharia, clasa a X-a A

Experiența mea ca seminaristă

Ana Vartan, absolventă, promoția 2018-2021

Experiența mea ca seminaristă a început la vârsta de 15 ani. Venită din Republica Moldova, cu un alt accent, un alt model de comportament și alte valori, nu aveam nicio idee despre ce înseamnă rugăciunea de dimineață, *Paraclisul* și, cu atât mai puțin, pictura. Am fost smulsă din viața obișnuită și dusă într-un loc sfânt, deosebit și, în același timp, minunat.

Paraclisul pe care îl cântam la strună în fiecare seară, împreună cu elevii interni ai căminului, va rămâne în memoria mea mulți ani de acum înainte. Chiar și astăzi îl fredonez în gând. Totuși, nu pot trece peste un aspect care are o însemnătate deosebită pentru sufletul meu:



spovedania. Nu exagerez când spun că am venit frântă, cu durere în suflet și cu multă rușine. Însă am fost primită cu dragoste și înțelegere, cu sfaturi care mi-au luminat viața și m-au ajutat să trăiesc mai curat și mai frumos.

Mulți absolvenți ai Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” – inclusiv eu – am păstrat același duhovnic din timpul seminarului, pentru că, personal, simt o legătură spirituală profundă, greu de exprimat în cuvinte.

Tot o experiență nouă a fost și pictura. Țineam pentru prima dată pensula în mână, fără să știu ce să fac cu ea, ce culori să combin pentru a obține nuanțele potrivite sau care este prima etapă în pictarea unei icoane. Harisma doamnei profesoare Ioana Măriuței și dragostea ei sinceră de a ne face să înțelegem frumusețea acestei arte m-au ajutat să prind drag de pictură.

Dar dorința de a învăța nu s-a oprit aici. Ora de sculptură era ceva aparte.

Dedicarea și profesionalismul domnului profesor Dănuț Cârțumariu m-au ajutat să înțeleg și să apreciez această disciplină. Mulți dintre colegii mei, datorită profesorilor de pictură, sculptură și istoria artei, și-au continuat drumul în acest domeniu artistic.

Căminul a fost o altă experiență aparte. Acolo am legat prietenii, unele care s-au păstrat până astăzi, altele care s-au încheiat odată cu finalizarea studiilor. Dar pot spune cu mâna pe



ispite, de lacrimi provocate de nedreptăți și trădări, de vorbe rănitore. Dar am trecut peste ele cu ajutorul lui Dumnezeu. Ori de câte ori îmi era greu, mergeam în capelă și îi spuneam Maicii Domnului durerile mele. Alteori, mergeam la duhovnicul meu, iar cuvintele lui blânde și pline de înțelepciune îmi alungau tristețea și îmi aduceau pace în suflet.

Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași nu este doar un loc unde se oferă educație, ci un loc unde se cultivă formarea spirituală, unde fiecare elev crește sub ocrotirea Maicii Domnului și a Sfinților Părinți. Smerenia, bunătatea și dragostea curată își găsesc locul, treptat, în sufletul fiecărui elev, chiar dacă, la început, nu suntem conștienți de acest proces.

Sunt absolventă a Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași, promoția 2021, dar învățăturile, căldura și sfaturile sincere pe care le-am primit acolo au rămas adânc întipărite în inima mea. Mă bucur din suflet că Dumnezeu m-a călăuzit pe acest drum și mi-a arătat adevăratul sens al vieții: mântuirea.

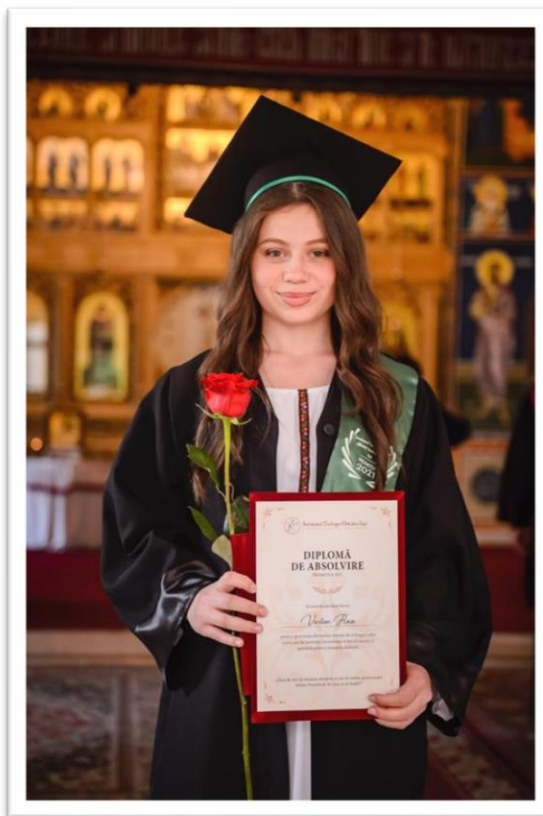
„Învățăturile date cu forța nu pot dăinui în suflete, pe când învățăturile primite în suflet cu plăcere și cu bucurie rămân de-a pururi.”
Sfântul Vasile cel Mare

inimă: amintirile create în acel loc vor rămâne în sufletul meu pentru mulți ani. Prietenii nu s-au legat doar cu elevii, ci și cu profesorii, iar asta a făcut ca perioada seminarului să fie cu atât mai valoroasă.

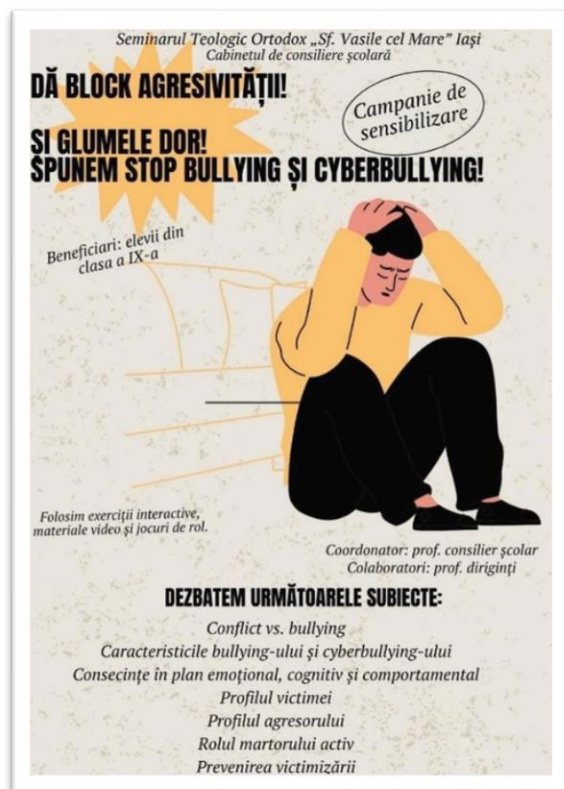
Aș putea spune multe despre această instituție, care nu este doar un simplu liceu. Este mult mai mult. Acolo L-am descoperit pe Dumnezeu. Aș minți dacă aș spune că am fost o elevă cu o conduită exemplară, nu, deloc.

Dar, datorită oamenilor pe care i-am întâlnit acolo și sprijinului și iubirii pe care le-am primit, în special din partea doamnei diriginte, Doina Balan, care mi-a oferit multă înțelegere, bunătate și sprijin emoțional în momentele în care aveam cea mai mare nevoie, am reușit să ajung acolo unde sunt astăzi.

Seminarul m-a format, mi-a insuflat principii sănătoase și respect, dar tot acest drum nu a fost lipsit de încercări. Am avut parte de



O toleranță pentru violență! Împreună construim o cultură a respectului și empatiei!



Violența, sub orice formă, afectează profund relațiile dintre oameni și creează răni greu de vindecat.

În mediul școlar, violența fie că se manifestă ocazional prin excludere, insulte, răspândire de zvonuri, agresțiuni fizice sau verbale față în față sau în mediul online, fie că are un caracter repetitiv și este săvârșită cu intenție, pentru a crea durere (vorbind de bullying și cyberbullying), toate aceste comportamente lasă urme adânci, suferință în plan emoțional, distrug încrederea în forțele proprii, știrbesc imaginea de sine și imaginea de ceilalți, afectând randamentul școlar.

De aceea, comunitatea noastră școlară transmite un mesaj ferm: „Nu există nicio scuză pentru violență!” și îmbrățișează principiul: „Respectul este limbajul universal care unește oamenii.”

O școală sigură este aceea în care fiecare actor implicat în actul educațional se simte protejat și valorizat. Dacă ne unim eforturile – elevi, profesori și părinți – putem crea un climat în care prietenia, bunătatea și înțelegerea sunt valori fundamentale.

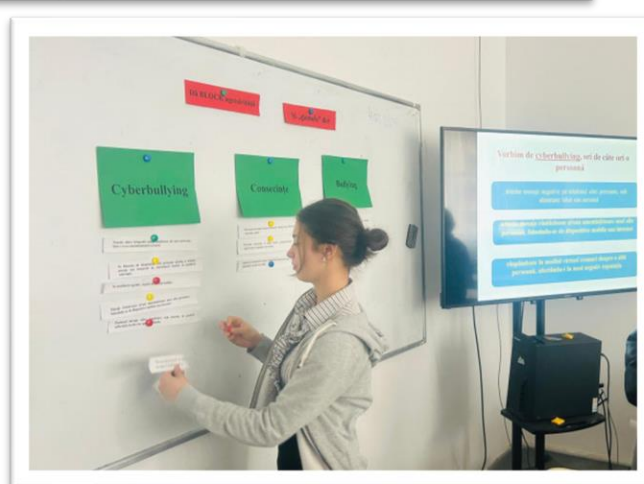
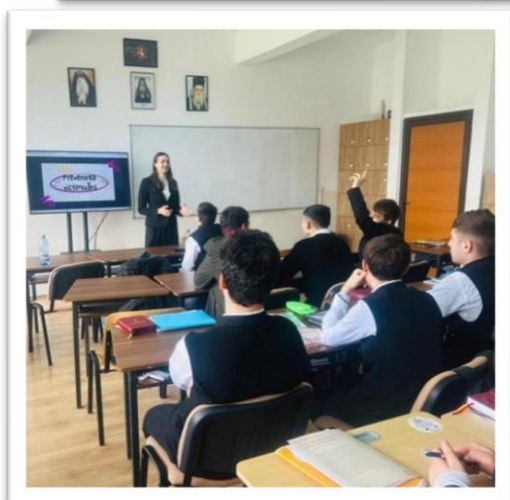
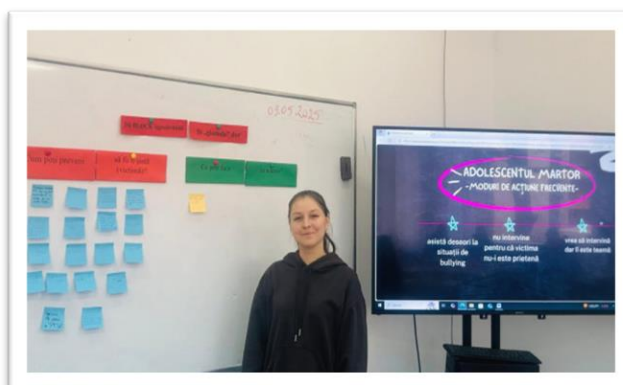
Împreună putem să: promovăm respectul și empatia – fiecare elev, profesor și părinte are dreptul la demnitate; ne opunem bullying-ului și cyberbullying-ului – fără să asistăm pasivi; avem curajul să spunem „Stop!” - atunci când vedem o situație de agresiune, vocea noastră e soluția; construim relații sănătoase – colaborarea, cooperarea și sprijinul reciproc ne fac mai puternici; folosim responsabil mediul online – rețelele sociale pot fi un spațiu al prieteniei și siguranței; promovăm activități educative – ateliere, campanii, concursuri școlare și discuții deschise despre respect și toleranță.

*Dă block agresivității! Și glumele dor!
Spunem stop bullying și cyberbullying!*

Cu acest slogan am început campania de sensibilizare la care au participat toți elevii din clasele a IX-a, derulându-se pe parcursul a trei module. Au fost opt sesiuni de informare (două sesiuni cu fiecare clasă), cu ajutorul cărora elevii s-au familiarizat/ și-au reamintit noțiuni despre: conflict versus bullying; caracteristici ale fenomenelor bullying și cyberbullying; forme de manifestare ale acestora; consecințe în plan emoțional, cognitiv și

comportamental ale acestor fenomene asupra adolescenților; profilul victimei; profilul agresorului; importanța martorului activ; modalități de a preveni victimizarea.

Este deosebit de important ca toți actanții implicați (elevi, profesori, părinți) să conștientizeze ce reprezintă bullying-ul și cyberbullying-ul ca fenomene, care sunt cauzele acestora, cum se manifestă, cum trebuie să acționeze dacă au fost martori sau victimele unor acțiuni de bullying și cyberbullying.



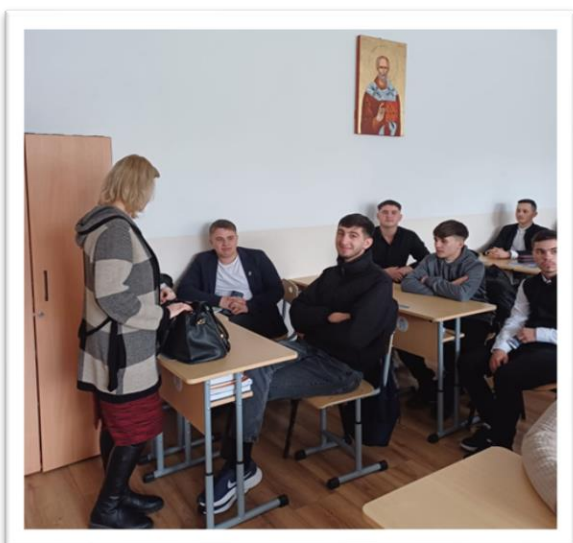
Profesor-consilier, -coordonator al Comisiei pentru prevenirea și combaterea violenței, a faptelor de corupție și discriminării în mediul școlar și promovarea interculturalității și responsabil al Grupului de acțiune antibullying, Elena Filip

Violența, o realitate a vieții noastre!



În data de 28 martie, elevii claselor a XI-a A și a XI-a B, sub îndrumarea doamnelor diriginte Larisa Koller și Petronela Dăscălescu au avut ocazia de a participa la o activitate în cadrul programului „Școala altfel” cu numele „*Violența, o realitate a vieții noastre*”, în care s-a discutat despre violență, ca un lucru ce se întâmplă în viața de zi cu zi. La această activitate s-au bucurat de prezența a doi polițiști, invitați speciali în cadrul întâlnirii, aceștia discutând despre consecințele pe care le poate aduce violența în viața tuturor și cum putem să evităm aceste evenimente neplăcute. S-a evidențiat importanța gestionării situațiilor ca să nu se ajungă niciodată la violență și cât de important este să ne gestionăm emoțiile, pentru a nu ajunge la gesturi ce pot afecta viața altora și viața proprie. Această activitate poate fi considerată o lecție importantă pentru elevii participanți.

Gabriel Baltag, clasa a XI-a A





Alfabetul nonviolentei



Luni, 2 iunie, la Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” Iași a avut loc concursul de lectură organizat în parteneriat cu Școala Gimnazială „Alec Russo” în cadrul proiectului mai larg, „Alfabetul Nonviolentei”. Au fost prezenți elevi din mai multe școli din județ. Alături de cele două școli care au organizat concursul, având ca și coordonatori pe doamna prof. Daniela Țifui (Școala Gimnazială „Alec Russo” Iași) și pr. prof. Bogdan Ioan Anistoroaei (Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare”), s-au alăturat elevi și cadre didactice de la Colegiul Tehnic „Unirea” Pașcani, Liceul „Mihai Dumitriu” Valea Lupului și Liceul Teoretic „Miron Costin” Iași.

Concurs tematic a fost structurat în două etape:

- Proba scrisă, care a testat cunoștințele individuale acumulate în cadrul proiectului (compuneri argumentative)

- Proba orală, desfășurată pe echipe, care a pus accent pe spiritul de colaborare și creativitate.

Mulțumim părintelui director prof. Constantin Simiraș care ne-a fost alături, doamnei director prof. Oana Mihaela Simionovici și domnului Petru Prisacaru care s-a implicat în acordarea de premii copiilor și a sponsorizat o excursie de cunoaștere culturală și spirituală pentru 40 dintre elevii participanți în județul Neamț, care va avea loc în data de 26 iunie.

Pr. prof. dr. Bogdan-Ioan Anistoroaei



Împreună prindem curaj
Program național de prevenire a violenței
și a infracțiunilor în mediul școlar

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN IAȘI
CENTRUL JUDEȚEAN DE RESURSE ȘI ASISTENȚĂ EDUCAȚIONALĂ IAȘI
SEMINARUL TEOLAGIC ORTODOX SF. VASILE CEL MARE IAȘI

Program național de
prevenire a violenței și a
infracțiunilor în mediul
școlar

ÎMPREUNĂ
PRINDEM
CURAJ

Workshop-uri
Sesiuni de informare
Dezbateri
Ateliere de lucru

Beneficiarii direcți:
elevi, părinți și cadre didactice

Perioada de implementare:
mai - iulie 2025

Cu bucurie vă anunțăm că proiectul nostru „Împreună construim punți sigure între noi” a fost selectat pentru finanțare prin Programul de prevenire a violenței și infracțiunilor în mediul școlar „Împreună prindem curaj”.

Programul este aprobat și finanțat de Ministerul Educației și Cercetării, urmând a se implementa în perioada mai - iulie 2025. Proiectul nostru include sesiuni de informare, ateliere de lucru, dezbateri și workshop-uri dedicate elevilor, părinților și cadrelor didactice.

Echipa de proiect: pr. prof. dr. Constantin Simiraș, prof. consilier școlar Elena Filip și prof. consilier educativ Raluca Balan.

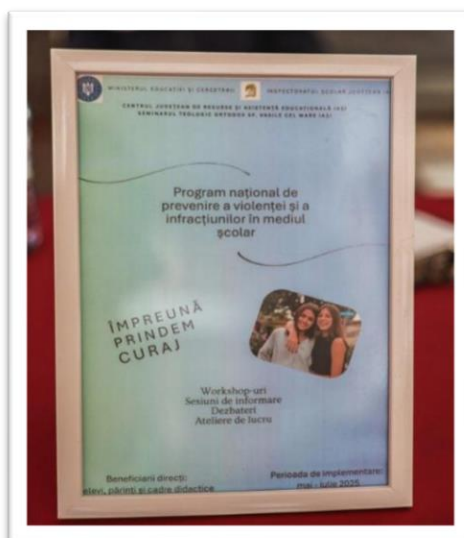
Tăcerea e tot violență! Vocea ta e soluția



Ne bucurăm că am avut sprijinul colaboratorilor noștri din cadrul Inspectoratului de Poliție Județean Iași, Biroul de Siguranță Școlară și Biroul de Analiză și Prevenire a Criminalității pentru a aduce în atenția elevilor din clasele a IX-a și a X-a informații despre răspunderea contravențională și penală a adolescenților minori, despre cum pot preveni victimizarea, ce pot face pentru a-și apăra drepturile și despre siguranța în mediul școlar și în afara lui.

“Activitatea din 13 mai 2025 la care am participat a fost una folositoare, interesantă și interactivă. Ofițerii de poliție ne-au explicat într-un mod clar și accesibil despre răspunderea penală a minorilor și despre consecințele unor fapte aparent minore, dar care pot avea urmări grave. De asemenea, ne-au enumerat mai multe pericole la care suntem expuși noi, adolescenții, cum ar fi tentativele de manipulare sau înșelăciune, consumul de droguri, tutun și influențele negative din mediul online sau din anturajele negative. Consider că informațiile primite au fost utile și ne-au ajutat să înțelegem mai bine cum să ne protejăm și să luăm decizii corecte care să nu ne influențeze viitorul într-o direcție negativă. Această întâlnire ne-a captat atenția, ne-a făcut să conștientizăm importanța legii și a responsabilității și consider că ar trebui să aibă continuitate și cu alte tematici”. (Stelian Boghiu, elev în clasa a X-a A)

Activitatea a fost organizată de prof. consilier școlar, desfășurându-se în cadrul Proiectului “Împreună construim punți sigure între noi”, inclus în Programul Ministerului Educației și Cercetării “Împreună prindem curaj”.



Profesor-consilier școlar, Elena Filip



Predarea bazată pe atașament

Cadrele didactice de la Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” Iași au participat la un workshop intitulat „*Predarea bazată pe atașament*”, eveniment organizat în cadrul Proiectului Educațional „*Împreună construim punți sigure între noi*”, selectat prin Programul Ministerului Educației și Cercetării „*Împreună prindem curaj*”.

Ne-am bucurat de prezența Alinei Cojocaru - psihoterapeut EFT în cadrul Asociației de Psihoterapie Centrare pe Emoții pentru Cuplu și Familie. De asemenea, am avut ca invitat și pe dl prof. consilier școlar Doru Vlasov - reprezentant al Centrului Județean de Resurse și Asistență Educațională Iași.

Prin intermediul acestui workshop ne-am propus să evidențiem puterea teoriei atașamentului (John Bowlby și Mary Ainsworth) în procesul de predare-învățare-evaluare, înțelegând ca profesori cât de important este să ne conectăm mai întâi cu elevii noștri ca apoi să corectăm comportamente sau să îmbunătățim progresul școlar.

Conectându-ne cu elevii, putem promova o stare de siguranță, o stare de bine și preveni astfel, acțiunile ostile în rândul elevilor. Totodată, noi profesorii putem fi o figură de atașament substituit sau chiar un factor de protecție special pentru elevii aflați în dificultate.

Am luat cu noi din acest eveniment lentila atașamentului, pentru a putea privi prin ea relația profesor-elev.

Prof. consilier școlar Elena Filip - coordonator proiect





„Țineți-vă copiii aproape” - atelier de lucru cu părinții

Ne-am bucurat să avem alături de noi un grup de părinți entuziași.

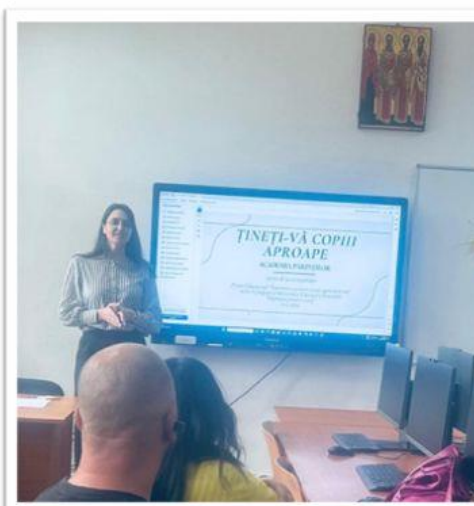
Primul atelier de lucru „Țineți-vă copiii aproape” i-a adus pe părinți în contact cu accesibilitatea, disponibilitatea și implicarea emoțională - nevoi primordiale în a crea siguranță și conectare în relația cu proprii copii.

Întâlnirea cu părinții s-a desfășurat în cadrul programului „Academia părinților”, inclus în Proiectul Educațional „Împreună construim punți sigure între noi”, selectat prin Programul Ministerului Educației și Cercetării „Împreună prindem curaj”.

Atunci când adolescenții sunt conectați cu figura lor de atașament și se simt în siguranță în mediul lor familial, se vor adapta mult mai bine în mediul școlar, vor avea încredere în forțele proprii și vor construi relații sănătoase.



Profesor-consilier școlar Elena Filip

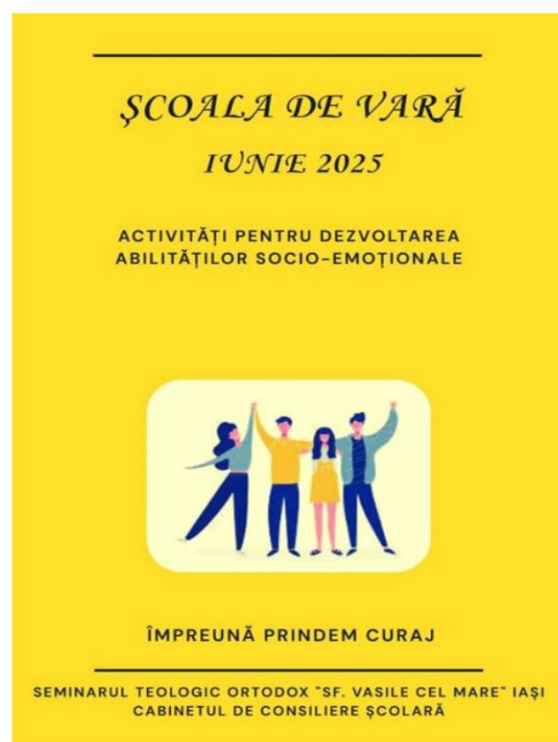


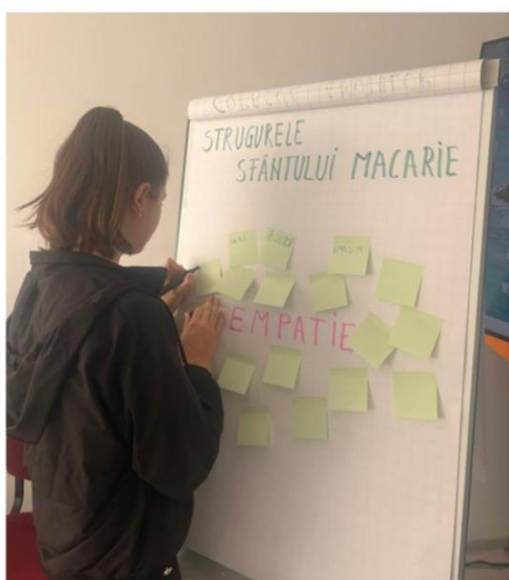
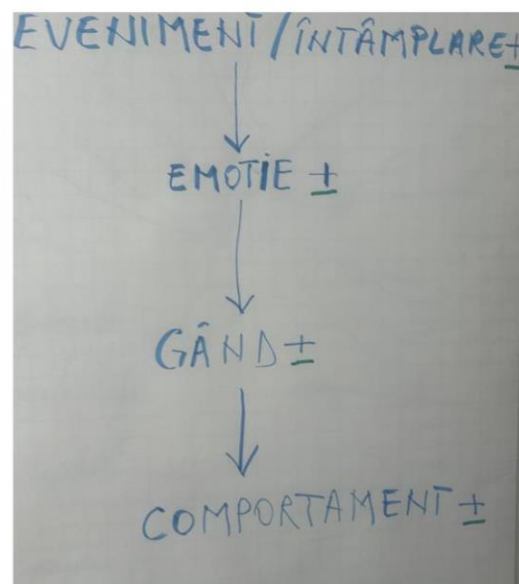
Școala de vară - iunie 2025

Câțiva elevi din clasa a IX-a au avut oportunitatea de a participa la „Școala de vară”, un program ce a inclus activități privind dezvoltarea abilităților socio-emoționale. Am pus accent pe interacțiunea socială, dezvoltarea empatiei, identificarea și gestionarea emoțiilor mai puțin plăcute și rezolvarea problemelor dificile în mod rațional.

Programul „Școala de vară” este inclus în Proiectul Educațional „Împreună construim punți sigure între noi”, selectat prin Programul Ministerului Educației și Cercetării „Împreună prindem curaj”.

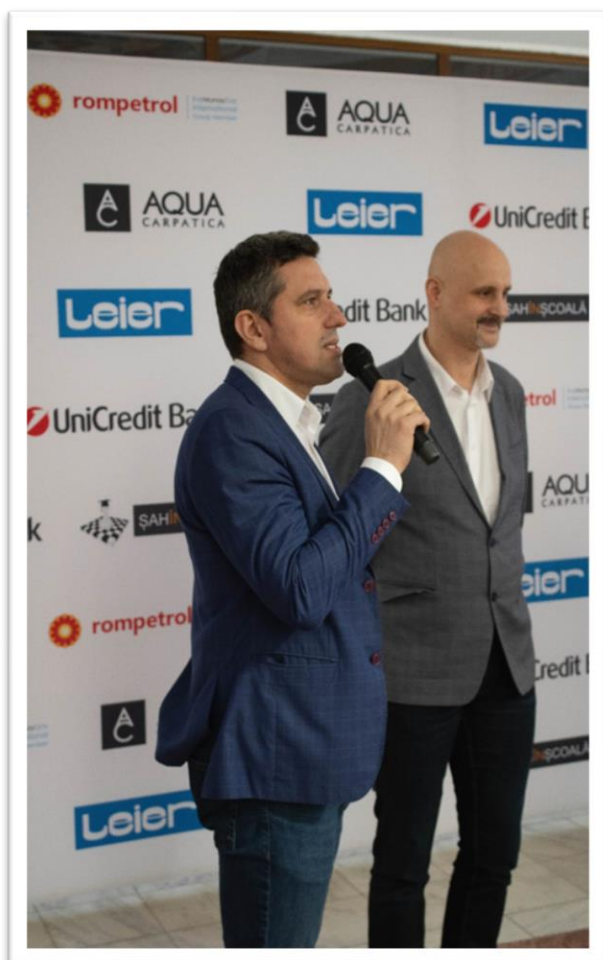
Profesor consilier școlar Elena Filip





Cupa Seminarului la Șah – ediția a IV -a

Vineri, 21 februarie 2025, a avut loc cea de a IV-a ediție a campionatului de șah „Cupa Seminarului”, în cadrul proiectului național „Șah în școală”, coordonat la nivel național de prof. Vlad Ungureanu. Concursul s-a adresat elevilor de liceu, fiind coordonat la nivelul Seminarului Teologic Ortodox de pr. prof. Bogdan-Ioan Anistoroaei. Dl. prof. Dorin Trifan, ajutat pentru arbitraj de dl. prof. Iulian Danielevici și de dna. prof. Ana Grigoraș au făcut ca întreaga activitate sportivă să se desfășoare într-un mod adecvat unui asemenea eveniment. Au participat elevi de la Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare”, Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Colegiul Național, Liceul Economic „Virgil Madgearu” și Colegiul „Dimitrie Cantemir”, din Iași, iar din Hârlău, au participat elevi de la Liceul „Ștefan cel Mare”. Câștigătorii au primit medalii, cupe și premii materiale, evenimentul fiind un mod frumos de a încheia un nou modul din anul școlar 2024 - 2025.





Corneliu Baba – Jucătorul de șah

În 1948 s-a deschis Expoziția de stat, care înlocuia vechiul Salon oficial, expoziție la care Corneliu Baba va expune trei lucrări: *Profesorul Calinicensco*, *Autoportret* și *Jucătorul de șah*. Corneliu Baba, prin *Jucătorul de șah* se înscrie în galeria largă a artiștilor care au valorificat tema șahului, tablou pictat în atelierul din strada Săvescu 22, lucrare care, mărturisește artistul, a jucat un rol important în afirmarea sa: „cu el începe adevărata mea maturitate”. Corneliu Baba a intrat în circuitul artistic prin *Jucătorul de șah*, tablou care „a fost discutat mult, a fost lăudat, criticat, reprodus de nenumărate ori în țară și străinătate.”



Corneliu Baba, Jucătorul de șah

O primă remarcă, în raportul tabloului amintit și traseul existențial al artistului, este aceea că Baba se afirmă printr-un chip care poate fi lecturat în liniile autoportretelor ulterioare.

Propria artă este și autoportretul ascuns al artistului, O. Paler are o remarcă interesantă în acest sens, adevăratele tușe spre interior sunt operele, îngerii și madonele lui Rafael sunt mai mult Rafael decât autoportretul lui: „totul este în artă autoportret, cu excepția, poate, a autoportretului”.

Jucătorul de șah reprezintă un om matur, cu o vestimentație cazonă, domină brunul și albul murdar. Profesia pe care ar putea să o aibă este incertă, dar ce domină este concentrarea pe o poziție de șah. Este singur, dar locul liber sugerat ar putea fi ocupat chiar de artist, sau, mai generos, o invitație pentru privitor. Cămașa descheiată poate fi prelungirea unei zile ostenitoare, în care șahul este un moment de relaxare, așa cum avem în multe dintre tablourile occidentale.

Personajul este înfățișat într-un cadru simplu, probabil atelierul pictorului ținând cont și de tablourile care îmbogățesc decorul, în care poziția și expresia facială sugerează gândirea intensă.

Jocul de lumini și umbre vine în dialog cu albul și negrul specific jocului, opoziție stilistică și simbolică clasică, iar urmele de brun, senzația de prelungire a nuanței peste întregul decor amintesc și de simbolistica roșului ca echivalent al negrului, deci opozabil albului, dar are și

efectul nemijlocit de a apăsa atmosfera, ca o *analogare* a luptei mentale interioare. Pătratele tablei confirmă jocul alb-roșu, reminescență a perioadelor în care roșul era opusul albului.

Personajul poate fi tradus și ca imagine a pictorului, dar și ca reflecție a unui partener de joc. Pe scaunul pe care cadrul nu-l prinde poate sta oricare dintre cei care văd opera, e o invitație la a medita asupra vieții ca un joc strategic, concentrarea din fața pieselor este concentrarea și riscul din viața de zi cu zi la care omul este supus. Asaltul ratat sau mutarea greșită sunt forme de autocaracterizare, jucătorul lui Baba poate fi văzut ca un autoportret reușit, sau ca un *alter ego* concentrat, căutând soluții la problemele artei.

Tabloul stă și în tonurile subtile ale expresionismului psihologic, artistul redând o stare psihologică, o tensiune a omului în fața dilemelor existențialiste. Prin postură, jucătorul ne transmite concentrare, decizie, capacitatea de a fi fixat într-un spațiu și timp ce se pot cu ușurință lărgi, ieșind din atelier și cuprinzând întregul univers, chiar până la o entropie finală, în care urmele de alb să explodeze într-un alb orbitor care absoarbe în el toate problemele nerezolvate ale jocului / vieții.

Lumina cade pe fața, mâinile, tabla de șah, iar fundalul rămâne mai întunecat, aproape nebulos. Acest contrast scoate în evidență dramatismul momentului.

O morală a tabloului poate fi aceea că viața te aduce în fața unor decizii grave, dar din care se poate ieși, cămașa descheiată, mânecile ce pot fi oricând suflecate ne vorbesc despre curajul de a ieși aureolați din orice încercare.

Baba, și prin tema șahului, surprinsă în acest tablou, poate intra în dialog cultural cu alți mari artiști care au valorificat tema.

Baba poate fi așezat în dialog cultural cu mulți artiști, detaliile anatomice și predilecția spre detalii temperamentale arată că avem de-a face cu un ucenic peste veacuri a lui Rembrandt și a tot ce a însemnat ca și cadru productiv în artă, dar, în tematica lucrării așezăm tabloul lui Baba într-un dialog cultural, în registrul artei plastice, cu Honore Daumier (1808-1879).



Honore Daumier, Les Joueurs d'échecs (Jucătorii de șah)
ulei pe lemn/panel, dimensiuni 24,8 × 32 cm pentru pictură (în ramă: 48 × 55,5 × 7 cm)

Tabloul lui Daumier, expus în Petit Palais, Muzeul de Arte Frumoase al orașului Paris, a făcut parte din colecția privată a lui Eugène Jacquette până în 1899, când a fost donat muzeului.

Dacă în tabloul lui Baba avem de-a face cu un jucător care invită concomitent la a fi privit și la a intra în joc, în cazul lui Daumier spațiul larg dintre cei doi este o invitație generoasă la a privi întregul eșicher pe care se desfășoară confruntarea. Opoziția alb-brun din opera lui Baba este o varietate stilistică a confruntării, în cazul francezului contrastul este puternic, personajul mai tânăr este dominat de negru și joacă cu albul, cel mai în vârstă este învelit în alb, haina și mâinile par a fi o prelungire cromatică a semi-profilului învăluit într-un alb al senectuții, și joacă cu negrul.

Dacă jucătorul lui Baba este o combinație de calm și în egală măsură zbucium interior în fața unei situații ce trebuie rezolvată, dar nu se degajă o îngrijorare, la Daumier cele două trăiri sunt cumpănite, relaxarea aproape somnoroasă a tânărului pe de o parte și încruntarea agitată a celuiilalt.

În registru dialogului intră și decorul exterior scenei care dă tema compoziției, anume tablourile de pe perete. Dacă la Baba avem de-a face cu siguranță cu trei tablouri, semn că suntem în atelier, același lucru poate fi interpretat și în tabloul lui Daumier. În rame de un maro învolburat putem lectura prezența a două tablouri: lipsa luminii din ele elimină varianta unor geamuri, cel mult s-ar putea interpreta ca obloane închise, dar, cel mai probabil, avem de-a face cu un decor din spațiul unui posibil atelier. În aceeași cheie a argumentării, nu trebuie uitat că Daumier folosește fundaluri simple și neutre în multe dintre lucrările sale, obișnuia să decoreze pereții din lucrări cu tablouri, sugerând că ne aflăm într-un mediul intelectual sau burghez.

Aruncând o privire pe tablă, în ambele tablouri albul este în asalt, negrul asediat, acesta din urmă aflat chiar în dezavantaj material. Poziția oarecum mai confortabilă a mâinilor la Baba se mută într-o ușoară tensionare la bătrânul lui Daumier, dar la amândoi pictorii rămâne în final realismul anatomic al trecerii timpului, o temă care se resimte în ciclul autoportretelor. Și, cum spuneam la începutul articolului, adevăratele tușe spre interiorul psihologic al pictorului sunt operele. În cazul celor doi, *Jucătorul*, respectiv *Jucătorii de șah* sunt forme subtile de a înțelege câte ceva din tensiunile lăuntrice ale artistului: Baba pe de o parte, Daumier, predecesorul său, pe de altă parte.

Anistoroaei Bogdan-Jean și Anistoroaei Maria (WCM)

1 Corneliu Baba, *Confesiuni și Jurnale*, Vol I, 1944-1969, Muzeul Național de Artă al României, București, 2018, p. 99.

2 Ibidem, 100. Despre lucrare, mai notează artistul în jurnal faptul că „a figurat la o mulțime de expoziții retrospective, a voiajat până la saturație. Este considerat ca una din lucrările mele importante”.

3 Octavian Pale, *Un muzeu în labirint, Istorie subiectivă a autoportretului*, Ed. Cartea românească, 1986, p. 33.

4 parismuseescollections.paris.fr+1fr.wikipedia.org+1.

5 infogalactic.com+2en.wikipedia.org+2fr.wikipedia.org+2.



„Crede, căci El există!”

Pentru părintele Petru Gavril, care săvârșește Sfânta Liturghie cu Mirele Ceresc.

Liniștea care domnea în cort fu întreruptă de intrarea unui ofițer vizibil agitat, dar și bucuros în același timp, care ținea în mână o hârtie semnată de comandantul regimentului.

– Am reușit... Domnul colonel mi-a semnat permisia. Plecăm amândoi la Iași.

Prietenul ofițerului îl privea nedumerit, căci nu putea să creadă ceea ce auzise. Îi făcu semn să se așeze pe unul dintre scaunele aflate în cort. Ofițerul se lăsă cu toată greutatea pe un scaun, încercând să-și revină după efortul pe care l-a depus ca să străbată în mai puțin de jumătate de oră distanța de doi kilometri de la comandamentul regimentului la cel al unității sale.

– Ce vrei să zici, Paraschiv? Că domnul colonel a binevoit să-ți dea și ție permisie? Se pare că e foarte darnic săptămâna asta. Cum ai reușit?

Ofițerul, căruia prietenul i se adresase cu Paraschiv, închise ochii o clipă pentru a-și aduna gândurile. Apoi, trase adânc aer în piept și începu să-i povestească totul:

– Voiam mai de mult să-mi iau cel puțin trei zile de permisie. Am impresia că războiul ăsta mă stoarce de puteri. Când am aflat că ți-ai luat o săptămână de permisie, mi-am zis că acum e ocazia ca să-mi iau și eu câteva zile libere.

– Știu toate astea, Paraschive! Cum l-ai convins însă pe domnul colonel?

– M-a trimis azi domnul maior cu un raport la comandament. După ce i l-am dat domnului colonel, mi-a făcut semn să ies, dar am rămas în poziție de drept în fața lui. Atunci m-a întrebat dacă doresc ceva, iar eu i-am zis că îmi doresc o permisie de o săptămână. S-a uitat lung la mine și a zis: „Nu cumva căpitanul Coval Serafim are permisie pentru săptămâna viitoare?” Am încuviințat ușor din cap. Domnul colonel a început să râdă: „Așa se explică dorința ta. Eu ce să fac acum, măi băiete? Trebuie să mă lipsesc timp de o săptămână de doi ofițeri foarte buni? Dar..., fie voia ta. Meriți o permisie, mai ales că până acum nu ai cerut niciuna.” Așa se face că m-am ales și eu cu o învoire de o săptămână cu semnătura domnului colonel Ilie Marinescu. Mergem împreună la Iași.

– Împreună la Iași... , zise Serafim visător. Ar fi fost mai frumos dacă nu era război. Rușii tot bombardează orașul.

– Nu avem ce face. Acestea sunt timpurile în care trăim. Numai o minune poate schimba totul și chiar opri conflictul armat.

– Minunile sunt doar la Dumnezeu, Paraschive.

Paraschiv îl fulgeră cu privirea, iar Serafim îi răspunse cu un zâmbet cald, încercând prin acest gest să-l calmeze înainte de a izbucni. Știa foarte bine că lui Paraschiv nu-i place să audă numele lui Dumnezeu atât de des, aproape la fiecare replică, dar nu se putea abține. Paraschiv își pierduse credința în Dumnezeu, cel întreit în persoană: Tatăl, Fiul și Duhul Sfânt. Zicea că nu are destule dovezi ca să creadă într-un Dumnezeu nevăzut, despre care se spune că a creat

lumea în șase zile. Oricât de mult ar fi încercat Serafim să-l convingă că El există, cu atât mai mult el nega existența Lui. Cu toate acestea, ei erau buni prieteni de când se cunoșteau. Totuși, Serafim spera din tot sufletul că, poate, într-o zi, Paraschiv se va întoarce la dreapta credință.

Înalt, bine făcut și cu uniforma cafenie accentuându-i trăsăturile fine ale feței, Serafim era acum stăpân în fața lui Paraschiv. Își trecu mâna prin părul blond, care începuse să se deschidă la culoare datorită soarelui și porni să se plimbe prin cort dintr-o parte într-alta. Aștepta ca Paraschiv să zică ceva, dar vedea că el nu-și găsește cuvintele potrivite. Ochii săi albaștri îl urmăreau, fără a pierde nicio mișcare pe care o făcea acesta.

Pe scaunul pe care stătea, Paraschiv se simțea mai neputincios ca niciodată și nu știa de ce. I se părea că tot ceea ce făcuse până în acea clipă era inutil și că nimic nu-l ajuta să înțeleagă cu adevărat care este scopul vieții.

–Cu ce plecăm? întrebă Paraschiv, dornic de a rupe tăcerea ce se lăsase între ei și care începea să-l irite.

–Mâine dimineată în zori pleacă domnul maior Mătășaru de la Statul Major cu Ford-ul la Iași. Am vorbit cu el și a zis că mă ia și pe mine. Cred că va accepta să mergi și tu cu noi.

Paraschiv se ridică greoi de pe scaun și se apropie de Serafim. Acesta, mai înalt cu vreo două degete decât prietenul său, părea că este vreun ofițer important. Postura dreaptă îi dădea un aer mai autoritar, dar ochii câprui trădau o neliniște interioară greu de controlat în anumite momente. Spre deosebire de Serafim, Paraschiv era cărunt în zona tâmpelor, chiar dacă nu avea mai mult de 35 de ani.

–Dacă e așa, mă duc să-mi strâng lucrurile. Ne vedem mâine dimineată.

–Domnul maior a zis să-l aștept în fața comandamentului. Ne întâlnim mâine acolo, în jur de ora șapte, spuse Serafim cu o oarecare mâhnire în glas.

Paraschiv se făcu că nu observă mâhnirea lui și-i întinse mâna în semn de „La revedere”. După ce Paraschiv dispăru prin ușa cortului, Serafim se așeză supărat pe marginea patului de campanie. „Doamne, cu ce-am greșit? Cum îl pot face să creadă în Tine?”. Se întinse pe pat fără să-și scoată cizmele și se lăsă pradă gândurilor. Voia să găsească o soluție ca să-l convingă pe Paraschiv că Dumnezeu există. Tot frământându-se astfel adormi și nu se mai trezi decât atunci când gornistul sună apelul de seară.

În timpul acesta, Paraschiv se îndrepta spre cortul lui, puțin mânios. Vorbele lui Serafim îi răsunau în ureche și îl iritau. Simțea că ceva din el nu mai era ca înainte, dar nu voia să creadă în existența lui Dumnezeu. Totuși, de fiecare dată când auzea cuvântul „Dumnezeu” simțea cum un fior straniu îi cuprindea întreaga ființă și-l făcea să se cutremure. „Nu, asta e doar o slăbiciune de-a mea. El nu există!”.

Ajuns în cort, își puse în servietă câteva lucruri de care avea nevoie la Iași. Apoi, se trânti pe pat, dând ordin să nu fie deranjat de nimeni, nici măcar de cel mai grăbit curier de la Statul Major. Speră ca somnul să-i alunge toate gândurile ce-l chinuiau.

A doua zi dimineată, cei doi prieteni se întâlniră în fața comandamentului, exact cum au stabilit. Serafim era bine dispus și ar fi făcut câteva glume dacă nu ar fi observat cât de morocănos era prietenul său. Paraschiv se trezise cu aceleași gânduri de care sperase că o să scape. Se cunoștea că nu este în apele sale. Îl frământa ceva și ar fi vrut să scape de gândul că trăise degeaba până atunci. Un ofițer trecu pe lângă ei:

–Bună dimineata, domnilor! Sunteți pregătiți pentru călătorie?

–Bună dimineata, domnule maior! Bineînțeles că suntem pregătiți, poate chiar mai pregătiți decât în fața rusului, răspunse Serafim la salutul ofițerului.

Se întoarse spre Paraschiv care stătea un pic mai departe și se adresă cu un zâmbet sincer maiorului:

–Domnule maior, permiteți-mi să vi-l prezint pe bunul meu prieten, locotenentul Rusu Paraschiv.

Mătășaru, căci așa îl chema pe maior, îi strânse mâna lui Paraschiv și-i invită pe amândoi să urce în mașină. Drumul lor spre Iași fu liniștit și fără probleme, pentru că rușii, în urma respingerii ofensivei de către români și germani, erau prea slăbiți și își regroupau unitățile.

Trecură prin Târgu Frumos; orașul era distrus de bombardamente. La fel și satele din jur; toate erau arse și fără pic de viață în ele. Serafim reuși să înveselească atmosfera din mașină, toți uitând pentru câteva clipe ororile războiului. Numai Paraschiv părea că se luptă cu ceva nevăzut și era neliniștit în adâncul sufletului.

Maiorul îi lăsă pe cei doi în apropiere de Târgu Cucu, iar el își continuă singur drumul spre comandamentul militar din Copou, de unde trebuia să preia niște ordine stric secrete. Serafim, alături de Paraschiv, privi câteva clipe în urma mașinii și spre chipurile trecătorilor grăbiți ce mergeau pe trotuarul cenușiu. Orașul era foarte schimbat; multe clădiri fuseseră afectate de bombardamentele rusești. Paraschiv se prefăcu nepăsător și porni agale pe trotuar cu mâinile în buzunar, urmat la câțiva pași de Serafim.

– M-am săturat de războiul ăsta, mormăi Paraschiv cu jumătate de gură.

– Toată lumea cred că s-a săturat. Hai să încercăm ca în timpul permisiei să nu ne mai gândim la război. Poate ne va face bine, mai ales ție. De o săptămână încoace ești foarte tulburat, spuse Serafim cu îngrijorare în glas.

– Sunt bine, n-am nimic. Doar mă gândesc la cât dezastru a făcut acest război. Nu știu de ce m-am înrolat.

Ofițerii, după ce trecură prin spatele Teatrului Național, cotiră la dreapta pe străduța ce de curând primise numele fostului președinte al partidului liberal, Ion C. Brătianu. Paraschiv se opri brusc în fața unei căsuțe ce abia se zărea din spatele copacilor înfrunziți. Poarta ruginită, odinioară vopsită în verde, scârțâi când Paraschiv o împinse. Serafim îl urma fără să spună ceva. Știa că acolo copilărise prietenul său, după ce ambii părinți decedaseră. Casa aparținuse bunicii Anica, dar, de când se stinsese și ea în urmă cu doi ani, locul era pustiu. Doar o vecină mai venea din când în când și îngrijea florile și copăceii sădiți de bunica Anica.

Paraschiv căută cheia de la casă și o găsi pe una dintre grinzile din salcâm ieșită înafară, chiar în același loc unde obișnuia bunica să o lase. Descuie ușa și intră cu Serafim pe urmele lui.

– Totul a rămas la fel. Nu s-a schimbat nimic. Lipsește doar bunica, zise el cu tristețe în voce.

– Cu toții suntem trecători pe lumea asta, dar poate ai să o întâlnești pe lumea cealaltă, unde totul e veșnic.

Acesta nu băgă în seamă vorbele lui Serafim și continuă să-și rotească privirea prin casă. Își conduse prietenul în camera de oaspeți și-l lăsă să se facă comod, iar el se retrase în camera ce aparținuse bunicii sale. Serafim, după ce își așeză lucrurile în cameră, îl surprinse pe Paraschiv aprinzând candela aflată în colțul dinspre răsărit. Pe acel perete se aflau icoana Maicii Domnului cu Pruncul și cea a Sfintei Parascheva, ocrotitoarea Moldovei. Când se întoarse și-l observă pe Serafim în pragul ușii, Paraschiv fu puțin stânjenit, dar își recăpătă repede expresia rece pe care o cunoștea toată lumea. Însă în adâncul sufletului era mai tulburat ca niciodată și simțea că nu mai poate respira. Se îndreptă agale spre fereastra cu perdele albe pline de floricele și o deschise larg.

– Să nu te gândești acum că am devenit dintr-o dată credincios. N-aș crede pentru nimic în lume cele ce-mi spui tu despre Dumnezeu. Am aprins candela în amintirea bunicii. Ea s-ar fi supărat că e stinsă, zise Paraschiv răspicat, fără să se întoarcă spre Serafim.

În depărtare se auzi un sunet puternic, dar și liniștitor în același timp. Începuse vecernia la Catedrala Mitropolitană, iar clopotele chemau credincioșii la slujbă. Paraschiv rămase nemișcat în fața ferestrei, dornic de a scăpa cât mai repede de slăbiciunea ce-l cuprinsese din nou. Serafim observă starea în care se afla prietenul său și-și zise că e momentul potrivit ca să-l oblige să vină la vecernie.

– Eu am de gând să merg la slujbă. Aș fi foarte bucuros dacă ai binevoi să mă însoțești. Cred că bunica ta s-ar fi bucurat că ai să mă însoțești, zise Serafim din pragul ușii, aranjându-și uniforma de căpitan.

– Bine, vin. Ține minte, fac aceste lucruri în amintirea bunicii, nu pentru că eu aș crede în prostiile tale, cedă Paraschiv fără să se împotrivească cum ar fi făcut de obicei.

Serafim ieși pe ușă triumfător și porni cu pași repezi spre catedrală. Paraschiv îl urma de aproape, întrebându-se în sinea lui cum de a cedat atât de repede. Nu putea acum să se întoarcă înapoi; își dăduse cuvântul că vine și avea de gând să-și țină promisiunea. La intrare își dădură amândoi chipiurile jos și se așezară într-un colț mai întunecat pentru a nu atrage atenția. Sfântul lăcaș era luminat doar de candelile din fața icoanelor și de lumânările din sfeșnice. Glasurile cântăreților de la strană îl făceau pe Paraschiv să tremure. Își dorea ca vecernia să se termine mai repede. Simțea că nu mai are aer și că îi este foarte rău, așa cum nu i-a mai fost niciodată.

În schimb, Serafim era liniștit și se bucura că Paraschiv îl însoțise, deși știa că nu fusese corect profitând de slăbiciunea lui de moment. Observă că bunul său prieten stă ca pe ghimpi, așteptând ca slujba să se termine mai repede, iar acest lucru îl întristă. „Nu, nu trebuie să cad în deznădejde. Va crede el în Dumnezeu. În sufletul său se dă acum o mare bătălie, între întuneric și lumină.”

Când slujba se termină, afară era noapte de mult. Credincioșii au început să se împrăștie pe la casele lor, iar cei doi prieteni porniră încet spre căsuța bunicii Anica. Paraschiv mergea grăbit înaintea cu mâinile în buzunar, încercând să pară nepăsător. Serafim îl urma tăcut; vecernia aceea schimbase ceva în sufletele lor.

–Cum ți s-a părut slujba? întrerupse Serafim tăcerea grea ce era între ei.

–Frumoasă ca de obicei. Să știi că eu încă nu pot accepta existența unui Dumnezeu nevăzut. Minte mea nu poate percepe un astfel de lucru care nu are dovezi palpabile, zise Paraschiv tăios. Nu dorea să poarte acum o discuție teologică.

Serafim oftă. Îl dureau vorbele lui, dar nu mai spuse nimic. Ieșiseră din curtea Mitropoliei și ajunseră aproape de vechea clădire a Primăriei.

–Dragul meu Paraschiv, totul pe lumea asta are un început și un sfârșit. Poate nu mă crezi, dar...

Nu apucă să-și termine vorba, pentru că în clipa următoare sunară sirenele. Rușii bombardau din nou orașul. Serafim grăbi pasul pentru a ajunge cât mai repede într-un loc sigur. Însă Paraschiv rămase locului cu privirea ațintită deasupra catedralei. O femeie pe chipul căreia se citea blândețea apăruse pe cer și părea că îmbrățișează sfântul lăcaș. Întreaga ființă a tinerei era formată din stele, iar lui Paraschiv i se părea că obuzele cad mai rar de când ea a apărut pe cer. O mireasmă plăcută de crin ajunse până la el.

–Serafim, vezi și tu femeia de pe cer? își întreabă cu tremur în glas prietenul.

–Ce femeie vizezi, frate? Haide, grăbește-te, trebuie să ne adăpostim!

Văzând că Paraschiv nu se mișcă, se apropie de el ca să-l tragă cu forța de acolo. Nu făcu mai mult de doi pași; un obuz explodă lângă ei, afectând Primăria. Aripa stângă a clădirii se prăbuși peste cei doi prieteni. Serafim fu aruncat de explozie departe de Paraschiv. Își reveni repede și dădu să se miște, dar nu putu. Piciorul drept era blocat între dărâmături. Se chinui până reuși să și-l elibereze, apoi se pipăi. Nu era rănit; doar un firicel de sânge îi curgea de la una din tâmpile, o mică zgârietură. Își aminti că nu era singur. Paraschiv... Se ridică și începu să-l caute cu disperare prin moloz.

–Paraschiv! Doamne, ajută-mă să-l găsesc cât mai repede! Ține-l în viață, Doamne! Paraschiv!

Bombardamentul încetase, dar Serafim nu se putea gândi decât la Paraschiv. Prin minte îi treceau toate clipele minunate petrecute împreună, toate nopțile în care amândoi dormiseră unul lângă altul, zgribuliți de frig. „Maica Domnului, ajută-mă să-l găsesc! Sfântă Parascheva, ai grijă de el!”. Oricât de mult încerca să-și amintească vreo rugăciune din cărțile bisericești, nu putea. Se ruga cu disperare folosind cuvintele proprii. Un geamăt slab îi atrase atenția și-și îndreptă privirea spre locul dinspre care părea că vine. Zări chipul lui Paraschiv și mâna lui ieșind de sub dărâmături. Fără să mai stea pe gânduri începu să îndepărteze molozul din jur. Se ruga ca prietenul său să fie în viață.

–Rezistă, băiete, rezistă...

Cu greu reuși să-l scoată pe Paraschiv de sub dărâmături. Se aplecă asupra lui pentru a vedea dacă îi mai bate inima. Trăia... Paraschiv simți răsuflarea lui și, fără a deschide ochii,

întinse mâna spre el. Serafim o lipi de obrazul lui; îi venea să plângă de bucurie că încă trăiește, dar se stăpâni. Văzu că e rănit destul de grav; tunică era roșie în zona coastelor, iar picioarele păreau a fi sfărâmate de explozie.

–Iartă-mă, frate, iartă-mă... Iartă-mă că nu te-am crezut, zise Paraschiv cu greutate, deschizând ochii.

Serafim crezu că delirează din cauza durerii și încercă să-l liniștească:

–Băiete, calmează-te. Păstrează-ți forțele. Eu te-am iertat de mult.

Paraschiv îi mulțumi printr-un zâmbet slab, iar apoi își pierdu cunoștința. Serafim își dădu seama că prietenul său are nevoie de îngrijire medicală cât mai repede. Forță nu avea ca să-l ducă până la cel mai apropiat spital militar. Singura lui speranță era că Dumnezeu îi va vedea și le va trimite ajutor.

Nu trecu mult și Serafim zări o furgonetă cu însemnele Crucii Roșii. Doctorii militari, ca de fiecare dată după un bombardament, porniseră să caute victimele obuzelor. Căpitanul le făcu semn medicilor, iar aceștia se apropiară de ei. Îl lăsă pe Paraschiv în grija lor, iar el porni cu mintea tulbure spre căsuța bunicii Anica. În sinea lui îi mulțumea lui Dumnezeu că-și găsisse prietenul și se ruga să-l țină în viață.

Noaptea aceea a fost foarte lungă pentru Serafim. I se părea că totul este pustiu fără dragul său Paraschiv. Se trezi înainte de ivirea zorilor și, după ce se îmbracă cu o uniformă curată, plecă spre Spitalul de campanie nr. 5, acolo unde se afla prietenul lui. Saloanele spitalului erau pline, iar Serafim nu știa în care să-l caute pe Paraschiv. Mirosul de spirt îl deruta. Întrebă pe unul dintre medici unde se află căpitanul Rusu Paraschiv și fu îndrumat spre salonul doi. Intră în salon și-l văzu pe Paraschiv în capătul celălalt. Străbătu cu greu spațiul îngust dintre paturi până ajunse la el. Când îl zări, Paraschiv se ridică în capul oaselor.

–Știam că ai să vii, zise acesta, încercând să respire normal după ce se forțase să se ridice.

–Prietenul la nevoie se cunoaște. Cum te simți? Întrebă Serafim cu un zâmbet slab.

–Mă simt de parcă un tanc rusesc a trecut peste mine. Important e că încă trăiesc. Vreau să-ți mulțumesc pentru tot ce ai făcut ieri. Nu cred că mai eram în viață dacă nu mă scoteai de sub dărâmături. Și iartă-mă, frate, că nu te-am crezut! Dumnezeu există!

Serafim nu-și mai recunoștea prietenul. Ce se întâmplase cu Paraschiv, acela pe care îl știa? Se bucura mult că, în sfârșit, credea că Dumnezeu există, dar nu putea să înțeleagă ce pățise el de spunea acest lucru. Paraschiv văzu nedumerirea de pe fața lui și zâmbi greoi fără să dea vreo importanță junghiului din piept.

–Ai văzut femeia ce s-a arătat aseară deasupra catedralei?

Serafim deveni și mai nedumerit și negă din cap. Începea să creadă că prietenul său avusese o vedenie.

–Aseară, în timpul bombardamentului, am văzut deasupra catedralei o femeie foarte frumoasă, cu chipul format din stele. Părea că îmbrățișează sfântul lăcaș, iar în clipa în care a apărut pe cer obuzele s-au rărit. Chipul ei mi se părea atât de cunoscut, dar înainte de a-mi da seama cine este, s-a prăbușit Primăria peste noi. Când am deschis ochii, am zărit-o aplecată asupra mea. Trupul ei răspândea o mireasmă plăcută de crin, iar o lumină neomenească o înconjura. A pus mâna pe fruntea mea și mi-a zis: „Crede, căci El există! Așa te vei vindeca.”

–Cine era femeia? îl întrerupse Serafim, care simțea cum un fior îi cuprinde întreaga ființă când auzea cele povestite. Bănuia cine era femeia, dar voia să vadă că nu se înșală. Știa că Paraschiv fusese martorul unei minuni.

–Imediat îți spun și asta. A treia oară am văzut-o în vis azi-noapte. Veșmintele sale erau foarte asemănătoare cu cele din icoane. O însoțea aceeași mireasmă de crin și era înconjurată de o lumină mai puternică, aproape divină. Am întrebat-o cine este, iar ea mi-a spus: „Sunt Parascheva, ocrotitoarea ta. Bunica Anica mi te-a încredințat mie după ce părinții tăi s-au dus la Domnul. Pentru rugăciunile ei, am hotărât să mă arăt ție. Te-am vegheat și te voi veghea mereu. De acum înainte să crezi, căci El există!”. Zicând acestea, ea a dispărut, iar eu m-am trezit. Iartă-mă, frate, că nu te-am crezut!

Serafim nu mai avea putere ca să spună ceva. Tremura; crezuse mereu în minuni, iar felul în care povestise Paraschiv îl cutremurase. Bunul său Paraschiv credea că El există. Se bucura mult de asta, dar minunea Sfintei era peste înțelegerea sa.

În același salon, la căpătâiul altui bolnav, se afla un preot care auzise fără să vrea ceea ce vorbiseră cei doi prieteni. Se ridică de pe marginea patului, se întoarse cu fața spre răsărit și făcu trei închinăciuni spre icoana Sfintei:

–Mari și minunate sunt lucrurile tale, Doamne!

Stefania Mihai, clasa a IX-a C



Paradisul

În jur, totul e lumină
Și mirul curge-n râuri, valuri,
Cântarea ce se-aude e divină,
Sunt îngerii cu glasul lor de aur!

Toți, îmbrăcați în alb strălucitor
Și-ncoronați de nimbul auriu,
Deasupra lor, al nost' Mântuitor,
Ce îi veghează cu dragoste, mereu.

Stau peste tot ai noștri sfinți și frați,
Ce-n viață cu har s-au hrănit,
De mir cu toții sunt înmiresmați,
Bucurându-se de locul ce-au primit!

Aici e locul fără de păcat,
Unde durerea încetează să existe,
Pentru cei ce harul și-au urmat,
Trăindu-și viața întru cele sfinte.

Se-aude glasul Tatălui ceresc,
Ce cu iubire și drag le poruncește,
Să aibă grijă de tot ce-i pământesc,
De tot, ce din creația Lui este!

Cei ce cu frică pe Domnul au urmat
Și viața lor și-au dedicat-o Lui,
Vor fi răsplătiți nemăsurat,
Aici, în Paradisul Domnului!

Andrei Hameucă, clasa a X-a A



Discuție liberă

Odată ce creștem, începem să ne formăm niște idei, fie ele proprii sau împrumutate de la familie și prieteni. Ne comportăm în funcție de ceea ce considerăm a fi „corect”, așa că îmi doresc să-mi împărtășesc viziunea asupra lucrurilor. Desigur, opiniile se schimbă de-a lungul timpului în funcție de contextul în care ne aflăm (vârsta, persoanele care ne înconjoară). Valorile și obiceiurile sănătoase, deseori, se învață prin greșeli pe care le experimentezi.

Empatia și iubirea sinceră cred că sunt cele mai importante aspecte. Restul vine de la sine. Consider că trebuie să existe o balanță între gând și simțământ. Eu, cel puțin, încerc să nu mă las ghidată doar de una.

Emoțiile, gândurile pot fi înșelătoare (nu toate sunt neapărat adevărate) și este foarte ușor să te lași ghidat de ele. E mai simplu și, de obicei, alegem varianta ușoară, care nu ne incomodează. Totuși, am cunoscut persoane care au dificultăți în a-și înțelege și afișa emoțiile. Aici cred că e vorba de frică, în principal, sau, pur și simplu, de neștiință.

„Să vrei” cred că e ceea ce ne motivează să ne depășim limitele și defectele personale. Începe de la părinți acest „a vrea”, dar e datoria noastră să-l găsim dacă nu ne-a fost dat de mici sau, în cele mai multe cazuri, să-l cultivăm. Când vine dinlăuntrul nostru, atunci are cel mai mare impact.

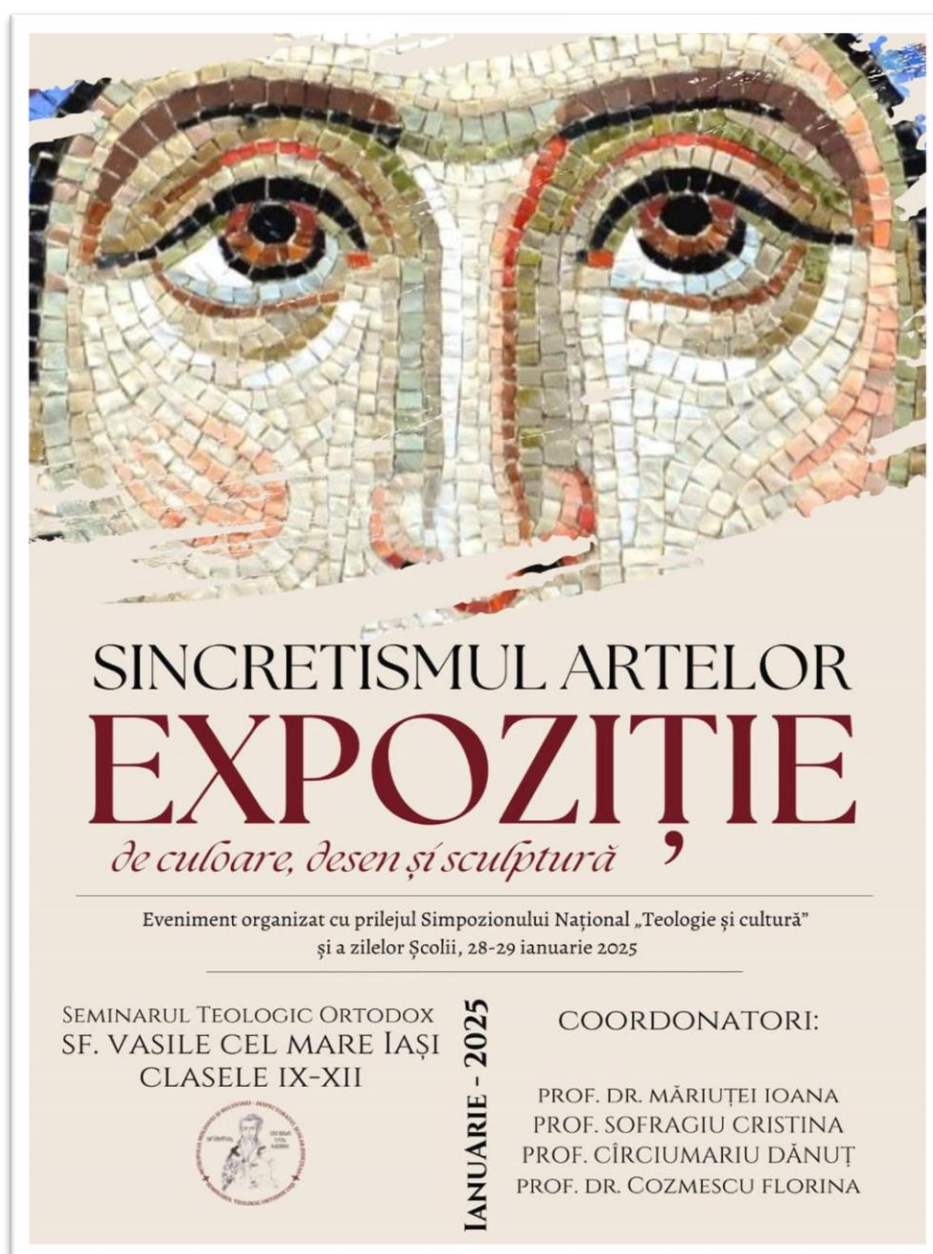
Mai sunt și alte idei după care îmi concep acum viața, dar acelea sunt strict subiective. Principalul se învâрте în jurul ideii că „**Nu există adâncime în iubire fără sacrificiu.**” (Emil Cioran)

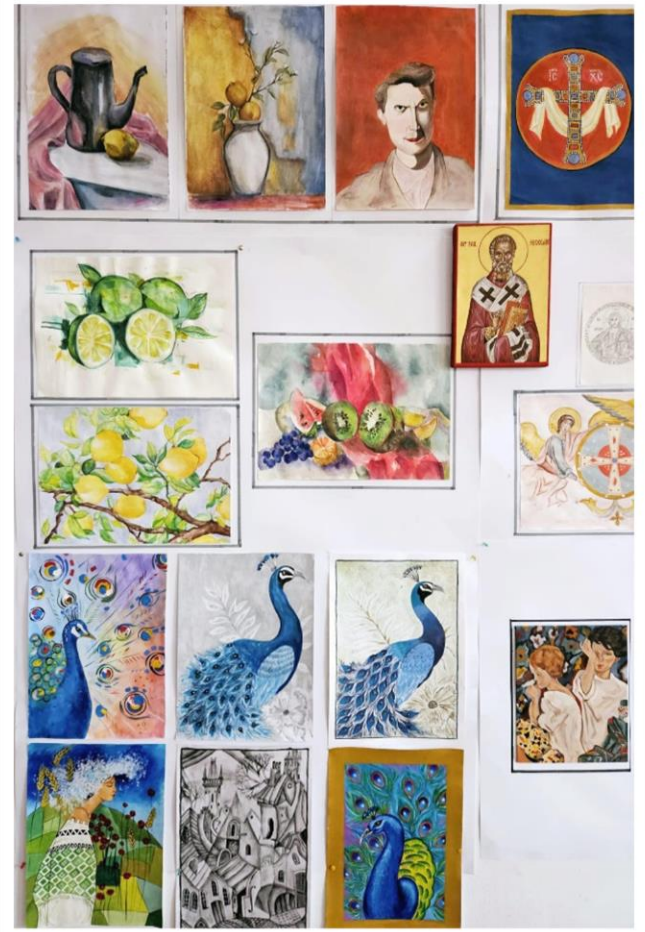
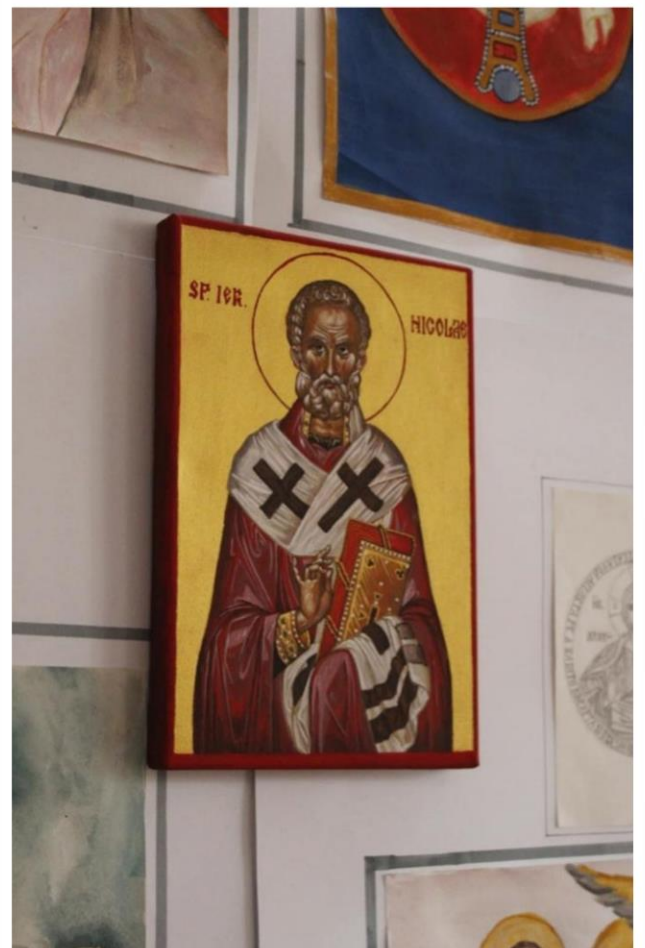
Ioana Lupu, clasa a XI-a C

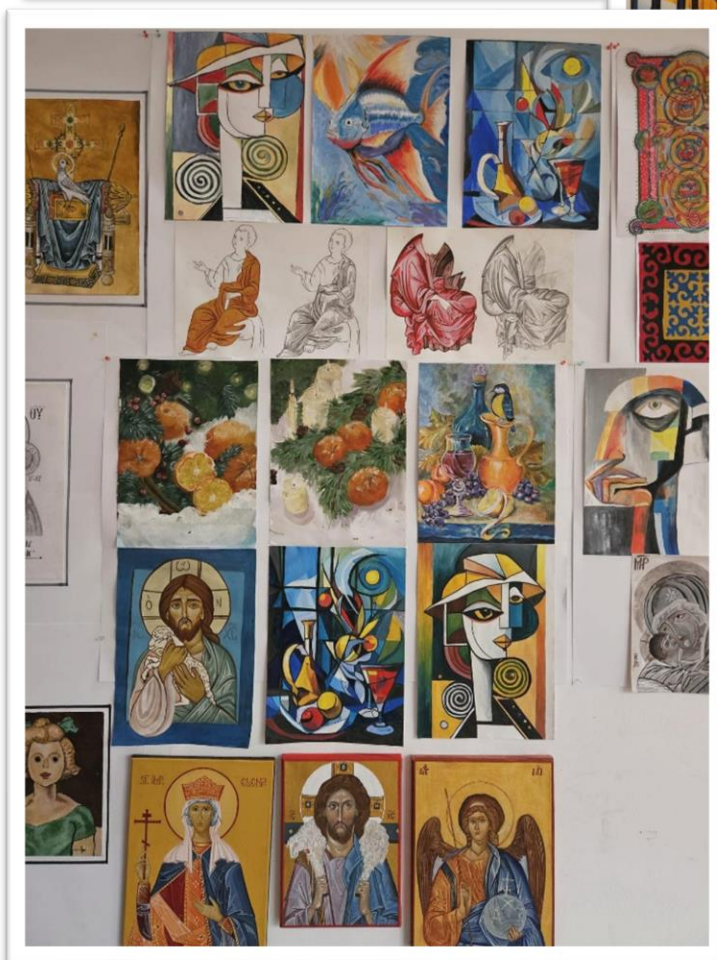
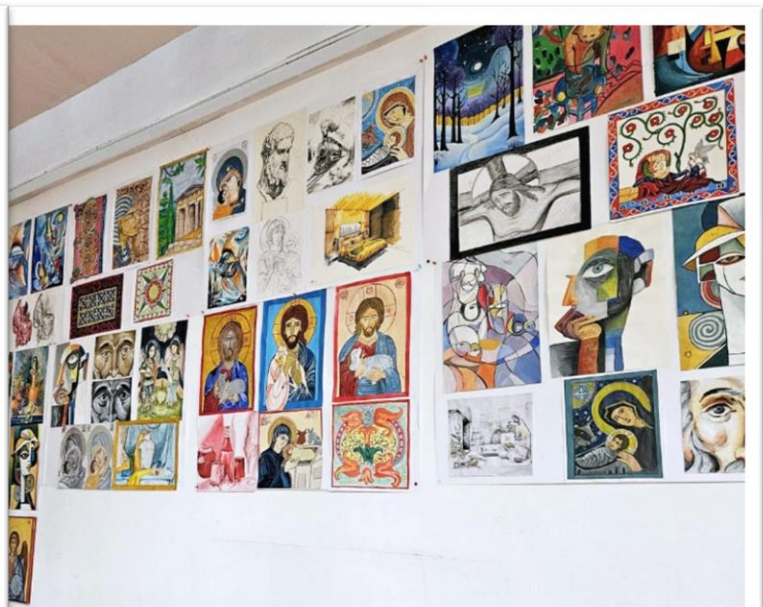
Expoziția „Sincretismul artelor”

Cu prilejul Zilelor Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași și a Simpozionului Național „Teologie și cultură” - ediția a II-a, elevii și cadrele didactice ale Secției Patrimoniu Cultural a Seminarului ieșean au organizat o expoziție de pictură, desen și sculptură intitulată „Sincretismul artelor”, tocmai pentru a surprinde universul artistic și tematic specific programelor școlare și vârstei. Elevii, micii artiști, au fuzionat între teme și subiecte diverse, propunând prin mijloace și tehnici, noi provocări plastice / artistice.

prof. dr. Ioana Măriuței, prof. dr. Florina Cozmescu







Atelier de încondeiat ouă la Muzeul Mitropolitan -Tradiție și Creativitate-



În data de 27.03.2025, elevii claselor a IX-a C și D, specializarea Patrimoniu Cultural, au participat la un atelier de încondeiat ouă desfășurat în sala Ekklesia a Muzeului Mitropolitan Iași. Activitatea a fost organizată sub îndrumarea dirigintelor prof. dr. Ioana Măriuței și prof. dr. Florina Cozmescu, alături de doamna Ana Zăbavă, având ca scop promovarea și păstrarea meșteșugurilor tradiționale românești.

Atelierul a oferit elevilor oportunitatea de a descoperi tehnici autentice de decorare a ouălor de Paști, utilizând ceara de albine, chișița și vopselele naturale. În cadrul activității, elevii au învățat despre simbolistica motivelor tradiționale, precum crucea, spicul de grâu, soarele și linia vieții, elemente care definesc identitatea artistică a ouălor încondeiate.

Participanții au experimentat, pas cu pas, procesul laborios al încondeierii, de la trasarea modelului cu ceară la scufundarea succesivă în băi de culoare, descoperind astfel răbdarea și precizia necesare acestui meșteșug. Atmosfera din sala Ekklesia a fost una de implicare și entuziasm, iar fiecare elev a plecat acasă cu un ou încondeiat realizat chiar de el.

Atelierul a fost nu doar un exercițiu artistic, ci și o lecție despre păstrarea și transmiterea valorilor culturale. Prin astfel de inițiative, elevii de la specializarea Patrimoniu Cultural au ocazia de a experimenta direct meșteșuguri tradiționale, contribuind la transmiterea tematicii folclorice specifice valorilor noastre creștine

prof. dr. Florina Cozmescu



*Expoziția de icoane pe sticlă a elevilor specializării Pastorală
între tradiție și expresivitate artistică*

EXPOZIȚIE *de icoane pe sticlă*



SECȚIA PASTORALĂ - CLASELE IX-X

SEMINARUL TEOLOGIC ORTODOX
SF. VASILE CEL MARE IAȘI

COORDONATOR
PROF. DR. COZMESCU FLORINA

APRILIE - 2025



În cadrul Seminarului Teologic Ortodox din Iași, elevii din cele patru clase de Teologie Pastorală, a IX-a și a X-a, și-au transpus viziunea artistică într-o expoziție de icoane pe sticlă, evidențiind profunzimea și rafinamentul unei tehnici cu rezonanțe istorice. Evenimentul este o incursiune vizuală în universul cromatic și compozițional al artei tradiționale, dar și un mijloc

de afirmare a talentului și expresivității elevilor, o reflecție vizuală a căutărilor lor artistice și tehnice.

Pictura pe sticlă – sinteză între lumină și materie

Tehnica picturii pe sticlă se distinge printr-un proces de execuție inversă față de pictura convențională, necesitând o abordare meticuloasă și o înțelegere profundă a raporturilor dintre forme și cromatică. Imaginea se construiește stratificat, începând cu detaliile – trăsăturile chipurilor, inscripțiile, elementele ornamentale – urmate de aplicarea culorilor, în plaje de culoare plate, decorative, evidențiate de contururile de culoare neagră, specifice iconografiei și artei populare românești.

Această tehnică îmbină rigoarea desenului cu spontaneitatea cromatică, rezultând imagini caracterizate prin claritate compozițională, forță expresivă și o estetică bazată pe echilibrul dintre linie și culoare. Alegerea sticlei ca suport conferă icoanelor o transparență luminoasă, amplificând efectele de strălucire și adâncime, într-o relație subtilă cu lumina ambiantă.

Dinamica procesului artistic

Elevii seminariști au parcurs un proces complex de explorare a tehnicii picturii pe sticlă. În faza incipientă, au realizat desenul, transpunând modelele iconografice printr-o analiză atentă a proporțiilor și a stilizării specifice. Următoarea etapă a constat în aplicarea culorii, un proces ce presupune suprapunerea straturilor, având în vedere atât ordinea de execuție, cât și interacțiunea dintre tonuri. Elevii au respectat cromatică specifică modelului iconografic ales, subliniind astfel și importanța simbolică a culorilor utilizate în reprezentarea veșmintelor și elementelor compoziționale specifice.

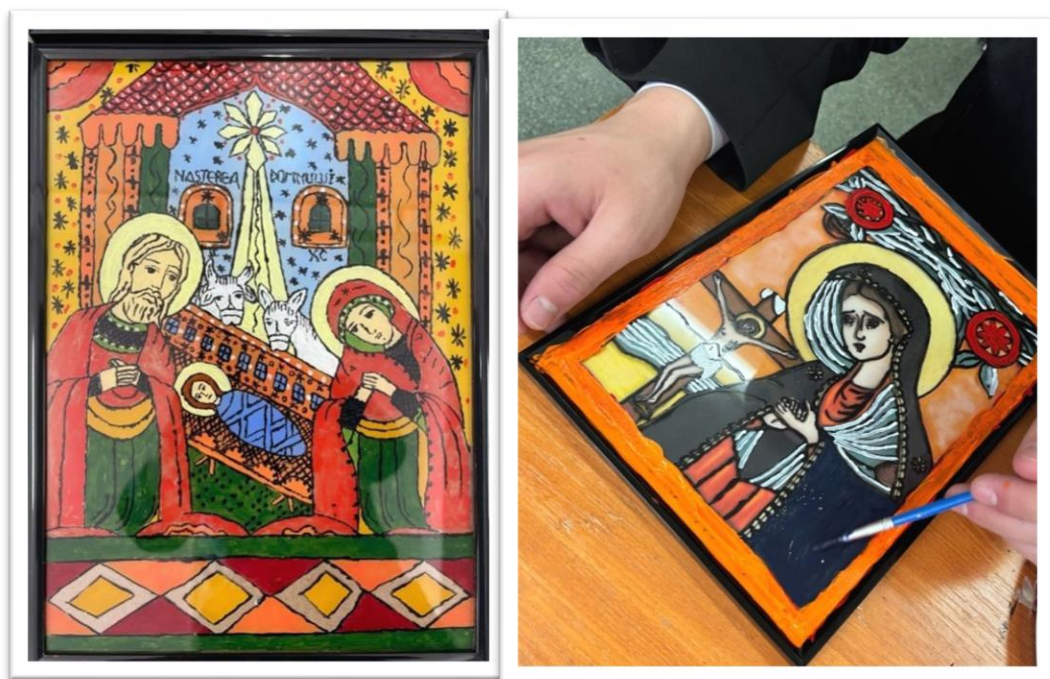
Expoziția – dialog între tradiție, tehnică și sensibilitate artistică

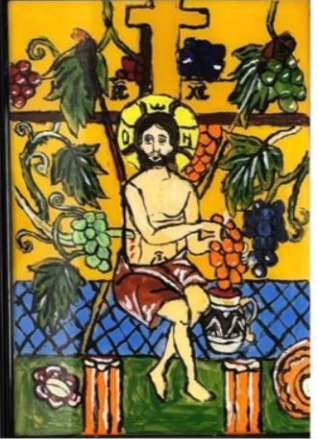
Expoziția își propune să surprindă universul artistic și tematic al iconografiei românești. Elevii, prin mijloace și tehnici specifice au răspuns noii provocări plastice-artistice și au realizat icoane care ilustrează scene de Praznice Împărătești, imagini ale Maicii Domnului, Iisus Hristos, dar și chipuri de sfinți și mucenici.

Expoziția reprezintă astfel o reafirmare a valorii estetice și simbolice a picturii pe sticlă, oferind privitorului o incursiune în universul unei arte ce îmbină măiestria tehnică cu profunzimea formei vizuale.

Lucrările expuse sunt expresii ale sensibilității elevilor, fiecare operă fiind o reflecție a căutărilor lor artistice și a procesului de învățare, în care tradiția se întâlnește cu viziunea personală.

prof. dr. Florina Cozmescu





Expoziția de culoare și desen a elevilor seminaristi

Holul principal al Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” Iași găzduiește în aceste zile **Expoziția de culoare și desen** ce reunește lucrările elevilor de la specializarea *Patrimoniu Cultural*. Această selecție de creații reflectă atât progresul pe parcursul anului școlar, cât și formarea unei gândiri plastice articulate și sensibile.

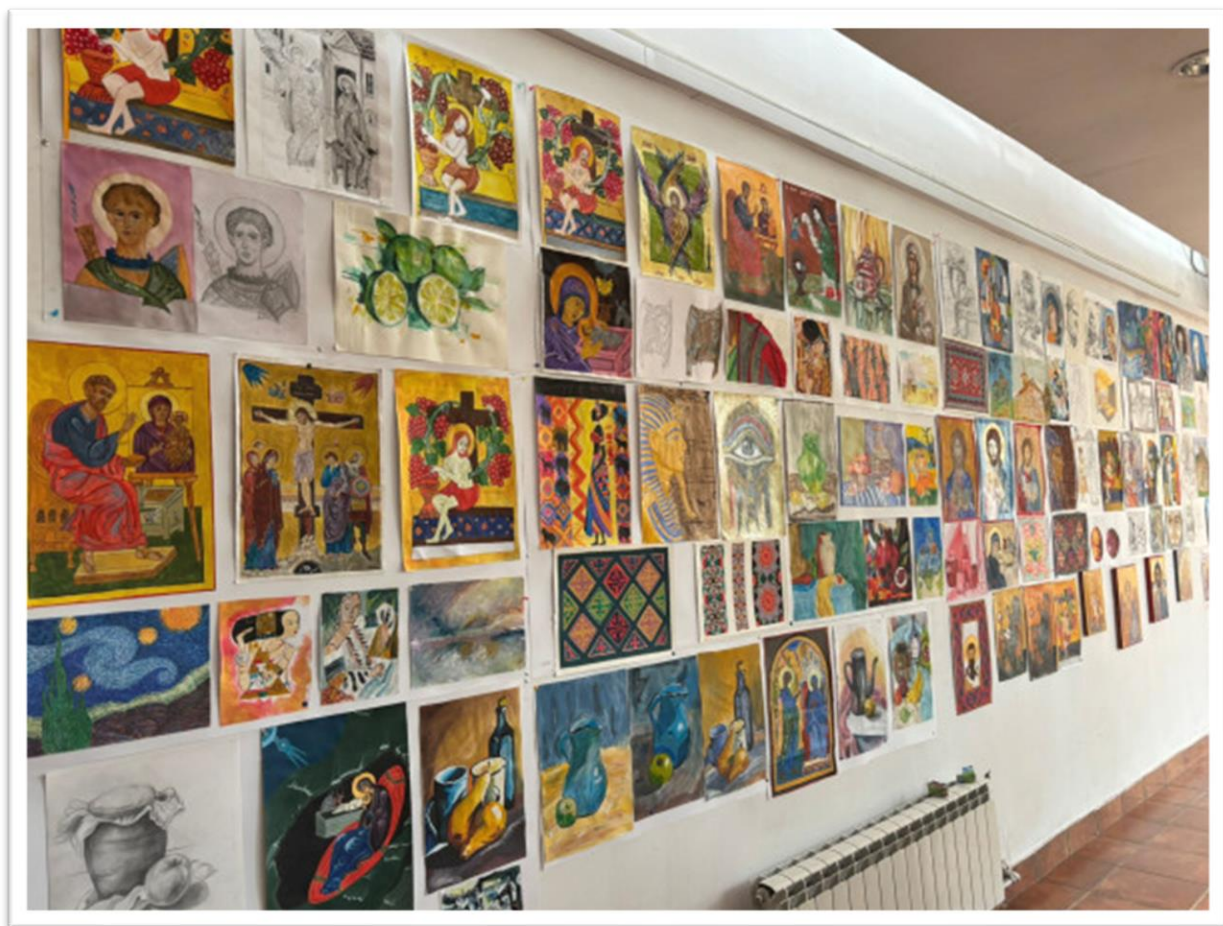
Lucrările sunt realizate în tehnici variate — creion, cărbune, pastel, tempera și acuarelă — și surprind teme precum natura statică, compoziția decorativă, studii de portret, compoziții decorative și icoane. Fiecare lucrare ilustrează stăpânirea tot mai conștientă a elementelor de limbaj plastic și a mijloacelor de expresie.

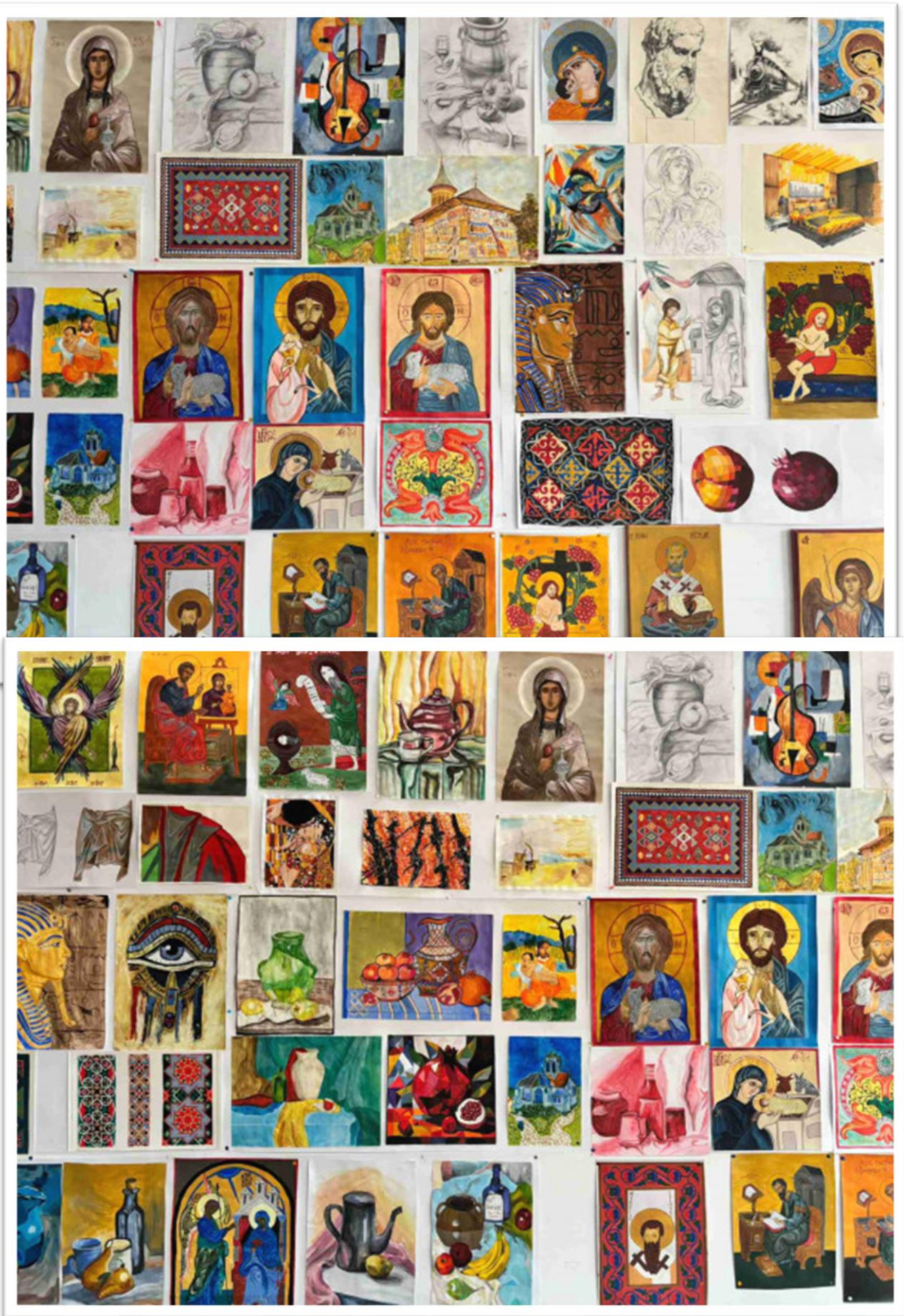
Expoziția propune o viziune echilibrată între rigoarea academică și expresivitatea personală, între studiul formei și căutarea unei semnificații simbolice.

Această manifestare este o mărturie a unui proces educativ complex, în care talentul este dublat de muncă, reflecție și căutare estetică. Expoziția devine astfel o invitație la contemplare și o confirmare a rolului formator pe care arta îl are în cadrul educației teologice și culturale.

Lucrările au fost realizate sub îndrumarea atentă și competentă a profesorilor Ioana Măriuței, Cristina Sofragiu și Florina Cozmescu, care au susținut constant procesul creativ al elevilor.

prof. dr. Florina Cozmescu





Prevenirea și combaterea traficului de persoane

În ziua de marți, 13 mai 2025, la Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași, a avut loc finalizarea proiectului intitulat „Prevenirea și combaterea traficului de persoane”, desfășurat în perioada octombrie 2024 – iulie 2025 în seminariile teologice din Patriarhia Română, adresat claselor a IX-a.

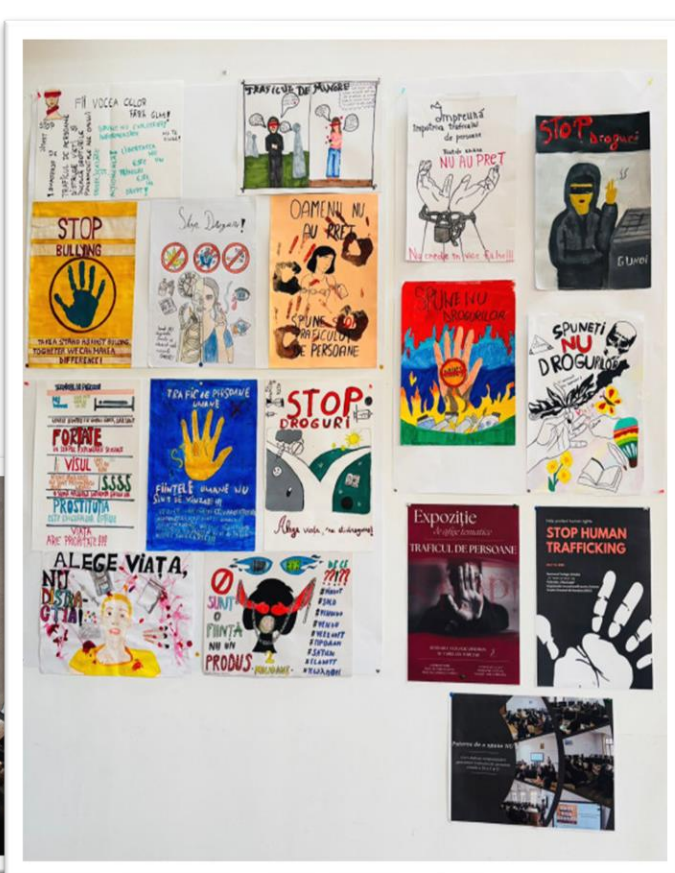
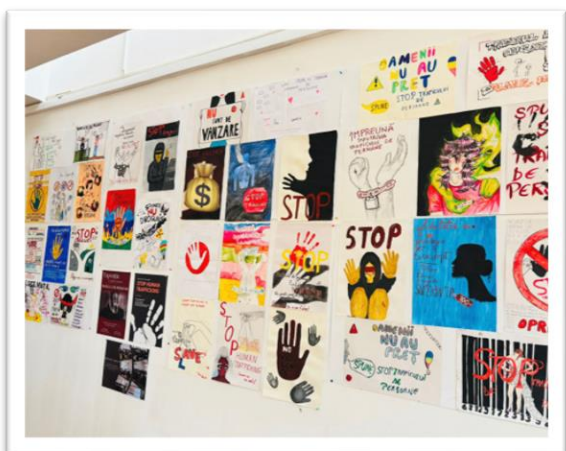
Cu această ocazie, elevii claselor a IX-a C și D, specializarea Patrimoniul cultural, au realizat o expoziție de afișe pe tema dezbătută în cadrul proiectului național menționat.

Lucrările elevilor seminariști au ilustrat lupta împotriva traficului de persoane și a exploatarea ființei umane, transmițând un mesaj clar și actual, adaptat provocărilor mileniului. Prin limbajul plastic, aceștia au reușit să evidențieze principalele motive ale traficului de persoane: exploatarea sexuală (cu victime preponderent femei și copii), munca forțată, activitățile ilicite impuse, donarea forțată de organe și traficul de droguri.

Proiectul a urmărit promovarea combaterii și prevenției traficului de persoane în unitățile școlare, în contextul în care formele de exploatare s-au diversificat în ultimii ani, mutându-se tot mai mult în mediul online – un spațiu frecvent accesat de tineri.

La evenimentul din 13 mai au fost prezente doamna Claudia Preduț (trainer) și doamna Alexandra Mararu (manager de proiect) care au oferit diplome elevilor seminariști din clasele a IX-a, felicitându-i pentru implicarea activă în dezvoltarea și promovarea acestui proiect național al Patriarhiei Române.

Prof. dr. Măriuței Ioana, Prof. dr. Cozmescu Florina



Expoziție

de afișe tematice

TRAFICUL DE PERSOANE



SEMINARUL TEOLOGIC ORTODOX
SF. VASILE CEL MARE IAȘI



COORDONATORI:
PROF. DR. MĂRIUȚEI IOANA
PROF. DR. COZMESCU FLORINA

CLASELE a IX-a C și D
PATRIMONIUL CULTURAL
MAI 2025 - HOLUL PRINCIPAL

Puterea de a spune NU

Curs dedicat conștientizării
pericolelor traficului de persoane
clasele a IX-a C și D





SEMINARUL TEOLOGIC ORTODOX SF. VASILE CEL MARE IAȘI
Patrimoniu cultural și Teologie Pastorală

mai - iunie 2025

Coordonatori:
prof. dr. Măriuței Ioana
prof. dr. Cozmescu Florina
prof. dr. Acatrinei Ligia
prof. Duca Irina

Expoziția de afișe „Salvați planeta”

În cadrul programului *Săptămâna Verde*, elevii de la specializările Patrimoniu Cultural și Teologie Pastorală, coordonați de profesorii Ioana Măriuței, Florina Cozmescu, Ligia Acatrinei și Irina Duca, au explorat relația dintre artă și natură printr-o expoziție de afișe cu tematică ecologică, găzduită pe holul principal din Corpul B.

Proiectul, conceput ca un demers educativ-artistic, a transformat expresia vizuală într-un instrument de sensibilizare și reflecție asupra crizelor de mediu ale lumii contemporane.

Fiecare afiș prezentat în expoziție reprezintă un act de creație cu dublă valență: estetică și etică. Elevii participanți au realizat compoziții vizuale care comunică idei-cheie despre protejarea mediului, utilizând un limbaj plastic variat.

Cromatica este utilizată strategic pentru a potența mesajul transmis: tonurile reci și întunecate sugerează poluarea și degradarea ecosistemelor, în timp ce nuanțele luminoase și armoniile calde evocă echilibrul, speranța și renașterea naturii.

Din punct de vedere compozițional, elevii au pus accent pe tensiunea vizuală între elementul natural și cel artificial, între organic și mecanic, folosind contraste puternice, ritmuri vizuale și repetiții simbolice pentru a sublinia interferențele nocive ale societății de consum asupra mediului.

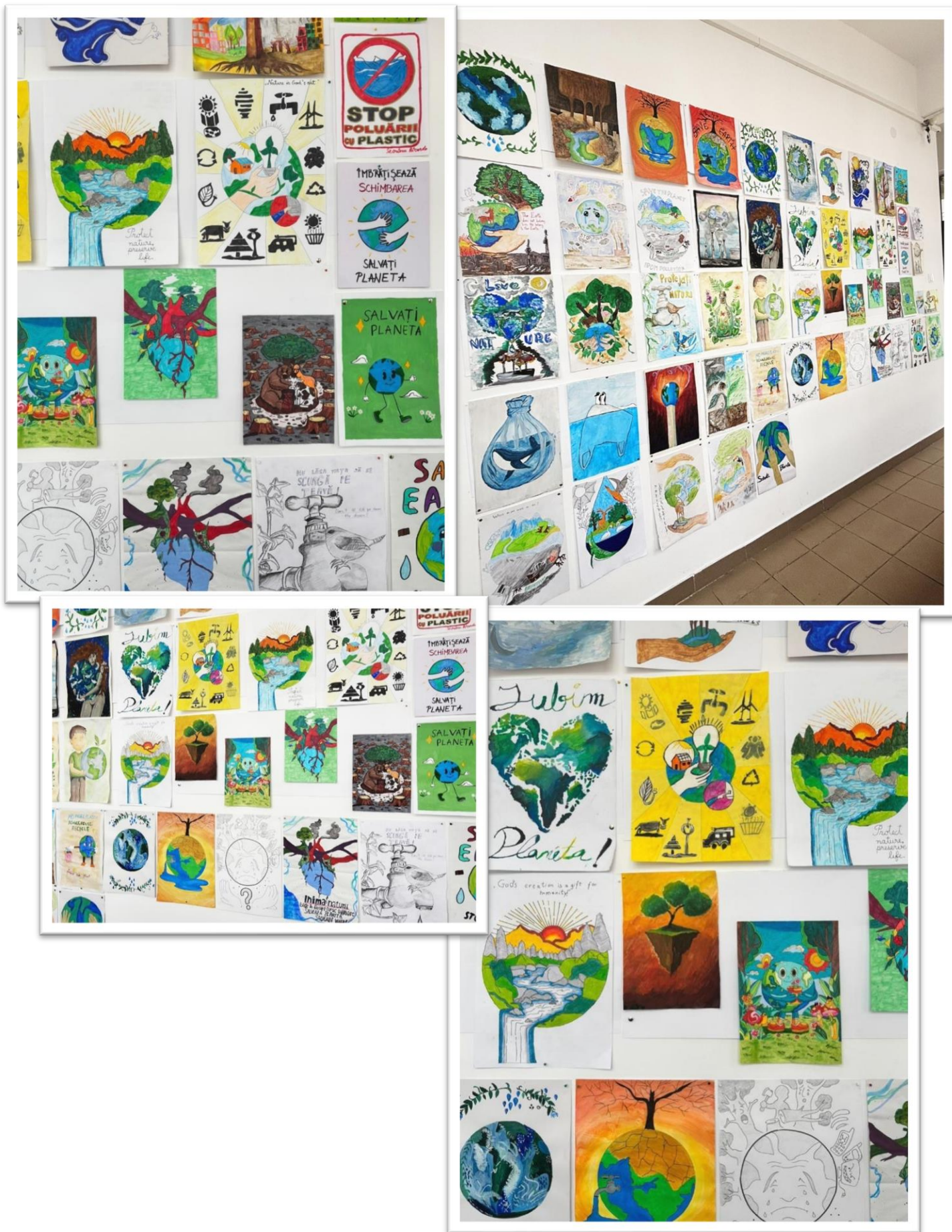
Expoziția funcționează ca un spațiu de reflecție vizuală, dar și ca un exercițiu de exprimare artistică angajată. Artă devine astfel un vector de dialog și de transformare socială,



un mijloc prin care tinerii artiști transmit, cu forța imaginii și subtilitatea metaforei, nevoia acută de reîntoarcere la un echilibru între om și natură.

În concluzie, această expoziție nu oferă doar o privire estetică asupra crizei ecologice, ci propune un discurs vizual coerent și critic. Afișele devin oglinzi ale conștiinței ecologice colective și individuale, demonstrând că arta nu este doar un act de creație, ci și un act de responsabilitate.

Prof. dr. Cozmescu Florina





*Învățătura faptelor este mult
mai vrednică decât cea a
cuvintelor.
Sf. Vasile cel Mare*

Vasiliada

Revista seminaristului



Coordonatori ai proiectului editorial

Pr. prof. dr. Săviraș Constantin, director al Seminarului Teologic „Sf. Vasile cel Mare”

Prof. Balan Raluca, coordonator proiecte și programe educative școlare și extrașcolare

Consiliul elevilor

editura pim

ISSN - 1843 - 1534

www.seminariasi.ro seminarteologiciasi@yahoo.com

Facebook: stloiiasi Tel/Fax: - secretariat - 0232.217.045

Adresa: Aleea M. Sadoveanu nr. 46, Iași