

Seminarul Teologic Ortodox Iași
Sfântul Vasile cel Mare

nr. 6
nr. 7



Ediția nouă
ianuarie 2023

Revista
seminaristului
așiliana
valori și atitudini

Coordonatori:

Director – Pr. prof. dr. Constantin SIMIRAȘ
Coordonator proiecte și programe educative școlare și extrașcolare –
Prof. Raluca BALAN
Prof. Irina DUCA

Profesori colaboratori:

Pr. prof. dr. Bogdan-Ioan ANISTOROEI
Prof. dr. Doina BALAN
Pr. prof. Gabriel COROAMĂ
Pr. prof. dr. Daniel DUCA
Pr. prof. Ciprian NANI
Prof. Paula CAZAMIR
Prof. Manuela ANUȚEI
Prof. dr. Ioana MĂRIUȚEI
Prof. dr. Florina – Mădălina COZMESCU
Prof. Cristina Andreea SOFRAGIU
Bibliotecar Ștefan CIREȘ
Prof. consilier școlar Elena FILIP

Elevi redactori și colaboratori:

Bogdan – Marian VEZETEU, clasa a XII-a A
Cătălin FRÎNGEFIER, clasa a XII-a A
Ștefan – Andrei ANDRONACHE, clasa a XII-a B
Mihai – Nicodim PLATON, clasa a XII-a B
Mara OLĂRAȘU, clasa a XII-a C
Ionela ROȘCA, clasa a XII-a C
Andreea ICHIM, clasa a XII-a C
Anastasia FLOREA, clasa a XI-a A
David BORȘ, clasa a XI-a C
Medeea – Maria DOBOȘ, clasa a XI-a C
Anghelina VÎRTOSU, clasa a XI-a C
Stelian BOGHIU, clasa a X-a B
Denis – Ștefan NECULAI, clasa a X-a B
Petronela - Cătălina BUCĂȚARU, clasa a X-a C
Consiliul Elevilor din Seminarul Teologic “Sf. Vasile cel Mare” Iași

Copertă și design:

Prof. Raluca BALAN

Corectură și îngrijire texte:

Prof. Raluca BALAN
Prof. dr. Doina BALAN
Prof. Irina DUCA

Editura PIM

ISSN 1843 – 1534

Mesajul echipei noastre

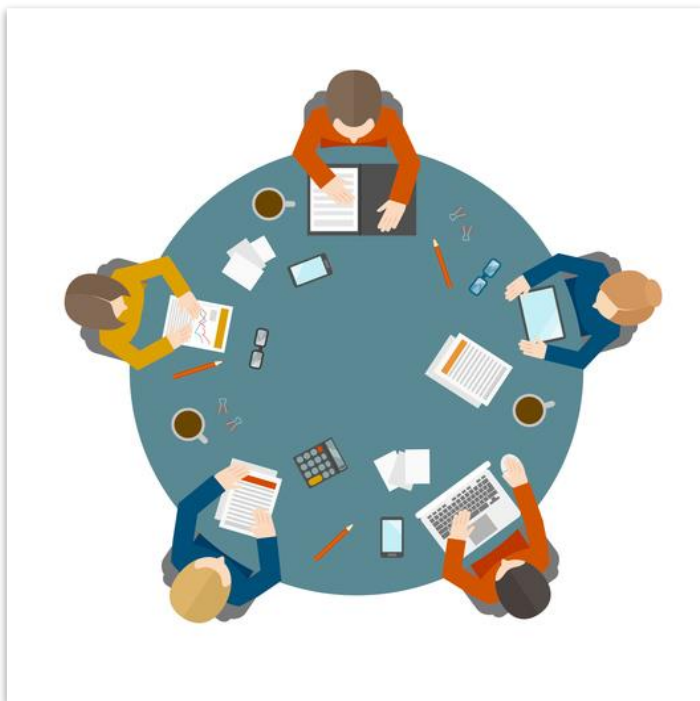
Dragi elevi și iubiți dascăli,

Cu fiecare pagină a acestei reviste, dorim să aducem mai aproape cititorii noștri și să implicăm tot mai mulți colegi și profesori în activitatea revistei Seminarului. Suntem tineri, dar în inimile noastre există o chemare de a trăi în armonie cu valorile creștine care ne ghidează viața.

În acest număr al revistei, veți găsi rubricile bine cunoscute, în interiorul cărora nu se află doar articole inspirate din învățăturile Sfintei Biserici, ci și articole și mărturii despre activitățile extracurriculare vocaționale care ne îmbogățesc sufletul și ne ajută să creștem atât pe plan spiritual, cât și personal, creații ale elevilor și, per total, efervescența vieții noastre de seminariști în imagini.

Fie că descriem concursuri, expoziții, drumetii și momente de voluntariat sau activitățile liturgice, întâlnirile de rugăciune sau conferințe care ne cheamă la apropierea de Dumnezeu – toate vorbesc despre activități care oferă oportunități de a întări legătura cu Dumnezeu și cu aproapele nostru.

Împreună am învățat ce înseamnă să dăruim din inimă, să fim curajoși în fața provocărilor și să rămânem ancorați în valorile care ne ajută să creștem, să creăm amintiri frumoase din viața de Seminar, să fim uniți și să luptăm în fiecare zi pentru a deveni mai buni.



Vă mulțumim, așadar, iubiți colegi și dragi cititori, pentru fiecare zâmbet și pentru fiecare moment trăit alături de noi în această călătorie numită *Revista Vasiliada*. Sperăm că paginile și articolele acestui număr vor aduce o fărâmə de emoție și nostalgie în inimile voastre, revista noastră fiind o mărturie vie, peste ani, despre activitățile noastre comune.

Fie ca aceste activități să continue să ne unească și să ne apropie unii de alții și de Dumnezeu.

*Cu dragoste și recunoștință,
Redacția*

Interviu cu Pr. Prof. Dr. Daniel Duca



Părinte Profesor, fiindcă în anul 2024 Patriarhia Română a acordat o grijă specială celor aflați în suferință, proclamându-l ca fiind „Anul omagial al pastorației și îngrijirii bolnavilor” și fiindcă sfinția voastră slușiți, ca preot misionar de caritate, într-un spital, vă rugăm să ne spuneți cum se raportează Biserica la boală și, în general, la suferință?

Aș dori să încep, mulțumindu-vă pentru invitația la dialog, o invitație care, cu siguranță, pleacă dintr-o reală dorință de a înțelege de ce îngăduie Dumnezeu să trăim înconjurați de atâta suferință și de ce boala este o realitate a timpului în care trăim.

Pentru a putea pătrunde, atât cât poate mintea umană, în problema suferinței, eu aș zice în *taina* suferinței, ar trebuie să privim înapoi, în zorii creației, și vom vedea că omul a fost creat de Dumnezeu fără ca în alcătuirea sa să existe boala și suferința. Cartea Facerii este clară:

„Și a privit Dumnezeu toate câte a făcut și iată erau bune foarte” (Fc. 1, 31), deci toate, inclusiv omul au ieșit din mâna Creatorului într-o stare de perfecțiune, aș putea spune că într-o stare de perfectă sănătate. Adam nu cunoștea boala și suferința, era sănătos în întreaga sa alcătuire psihosomatică. Trupul său nu cunoștea limitările impuse materialității, era întreg străveziu, deschis harului dumnezeiesc, plin de slavă și de cinste, precum mărturisește psalmistul (Ps. 8, 5). Trup și suflet întru unire, Adam era lipsit de tot ceea ce putea aduce atingere stării „foarte bune” (Fc. 1, 31) întru care a fost creat.

Deci dacă toate erau perfecte, cum de astăzi, printre noi, indiferent de vârstă, există atâta suferință?

Ceea ce vedem astăzi și dintotdeauna în istoria căzută a umanității poartă pecetea unei greșite înțelegeri a libertății, deci ceea ce a dat naștere durerii și suferinței a fost alegerea în deplina libertate a lui Adam. Întru el era cuprinsă, ca părinte al întregului neam omenesc, întreaga umanitate, la fel cum într-o ghindă există în potență întreg stejarul care va crește mai târziu. Ceea ce caracteriza firea primului om avea mai apoi să fie transmis și urmașilor săi. Dacă cel întâi zidit ar fi stăruit întru sfințenie și ar fi conlucrat cu harul, harul și sfințenia s-ar fi propagat mai apoi în întreaga fire umană, în schimb, însă, de vreme ce Adam a ales durerea și suferința, acestea s-au propagat mai apoi la toți urmașii săi. Căderea adamică a introdus germenii suferinței în natura umană.

Grăitoare în acest sens sunt cuvintele Sfântului Apostol Pavel: „plata păcatului este moartea” (Rm. 6, 23). Dumnezeu l-a creat pe om fără a avea în ființa sa boală sau deschierea spre suferință, dar reaua folosire a libertății a atras după sine boala, suferința și, în cele din urmă, moartea, după cuvântului Sf. Ap. Pavel.

Acum înțeleg: omul a fost creat într-un tot sănătos de Dumnezeu dar, prin păcat, în firea omenească au pătruns bolile, suferințele și moartea. După Întruparea lui Hristos, Cel Care a vindecat firea, cum ne putem raporta corect, din punct de vedere creștin, la boală și suferință și, în ultimă instanță, la moarte?

Ai sesizat foarte bine punctul de cotitură în istoria mântuirii: Întruparea lui Hristos. Fiul lui Dumnezeu a luat întreaga fire omenească, în afară de păcat. Și-a asumat-o pentru a o vindeca și, așa vindecată, a dăruit-o tuturor celor care se unesc cu El prin Taina Botezului.

După cum mărturisește tradiția Bisericii, întemeiată pe Sfânta Scriptură și pe experiența părinților purtători de Duh Sfânt, nu Dumnezeu a creat suferința, El nu o voiește dar, știind că ea este un mijloc de tămăduire a păcatului, o îngăduie spre binele făpturii Sale. Putem, așadar, să vorbim de *rolul pozitiv* al suferinței!

Deci ar trebuie să ne dorim suferința și boala fiindcă prin ele ne apropiem mai mult de Dumnezeu?

Nu, sub nicio formă! Expresia cea mai grăitoare, care vorbește despre cum se raportează firea umană la suferință, o găsim în cuvintele spuse de Mântuitorul Hristos în noaptea sfintelor Sale pătimiri: „Părintele Meu, de este cu putință, să treacă paharul acesta de la Mine! Însă nu precum voiesc Eu, ci precum Tu voiești” (Mt. 26, 39).

Uite, îți dau un exemplu grăitor: Ce ar trebui să facă un bolnav? Să accepte boala și să aștepte să se mântuiască prin ea, lăsându-se pradă durerii sau să lupte împotriva ei? Care crezi că este atitudinea corectă a unui creștin?

Mă gândesc că ar trebui să lupte ducându-se la medic și căutându-și de sănătate.

Foarte corect! Sfânta Scriptură este foarte categorică în acest sens: „Cinstește pe doctor cu cinstea ce i se cuvine, că și pe el l-a făcut Domnul. Că de la Cel Preaînalt este leacul și de la rege va lua dar. Știința doctorului va înălța capul lui și înaintea celor mari va fi minunat. Domnul a zidit din pământ leacurile și omul înțelept nu se va scârbi de ele” (Sir: 38, 1-3). Deci, omul trebuie să lupte pentru sănătatea sa, dar, și aici vine înțelegerea creștină corectă, trebuie să accepte voia lui Dumnezeu care pentru unii înseamnă vindecarea, iar pentru alții prelungirea bolii.

De ce îngăduie Dumnezeu boala? Vă întreb fiindcă ați menționat că pentru unii voia Lui înseamnă vindecare, iar pentru alții continuarea suferinței?

Lucrurile trebuie privite în perspectiva veșniciei! De multe ori, boala trupului aduce după sine însănătoșirea sufletului. Boala și suferința sunt *crucea* prin care se răstignește păcatul și omul primește învierea. Din perspectiva aceasta putem vorbi de *aspectul pozitiv* al suferinței, fiindcă are o perspectivă soteriologică, adică mântuitoare.

Dacă bolile trupesti sunt tratate cu medicamentele prescrise de un doctor, bolile sufletești sau suferința lăuntrică cum pot fi tratate?

În acest sens aș dori să citez un cuvânt al Părintelui Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române, Daniel: „Biserica este chemată să împlinească și menirea ei de «spital duhovnicesc» în care clericii sunt chemați să fie «doctori» care vindecă și luminează pe credincioșii bolnavi

sufletește și trupește, iar *Sfintele Taine sunt «medicamentele» necesare vindecării»*¹. În Biserică, prin Sfintele Taine, dar și prin celelalte rânduieli (ierurgii, rugăciuni personale ș.a.), credinciosul primește harul vindecător al lui Hristos. Harul acesta nu suplinește prezența și lucrarea doctorului, ci desăvârșește lucrarea acestuia. Vedem aceasta și din viața sfinților, de exemplu Sfântul Nectarie, care, cu toate că erau plini de har, au apelat și la doctori pentru a le fi alinate suferințele trupești.

Acum înțeleg: boala și suferința sunt urmări ale păcatelor, dar sunt îngăduite de Dumnezeu pentru vindecare omului lăuntric, pentru înveșnicirea lui în lumina lui Dumnezeu.

Așa este! Noi, ca oameni suntem aici „străini și călători” (1 Ptr. 2, 11), avem perspectiva veșniciei în fața noastră, iar Dumnezeu dorind „ca toți oamenii să se mântuiască” (1 Tim. 2, 4) folosește diferite mijloace, inclusiv boala și suferința, pentru a-l mântui pe om, pentru a-l face părtaș veșnicelor bucurii ale Raiului!

Mara Olărașu, clasa a XII-a C



Sfinți doctori fără de arginți, Biserica «Izvorul Tămăduirii» a Spitalului «Dr. C. J. Parhon» Iași

¹ † DANIEL, PATRIARHUL BISERICII ORTODOXE ROMÂNE, *Binecuvântare* (cuvânt înainte) la volumul: SFÂNTUL IOAN GURĂ DE AUR, *Despre suferință și vindecare*, București, Editura Cuvântul vieții a Mitropoliei Munteniei și Dobrogei, 2016, p. 6.

Explicarea Dumnezeieştii Liturghii - continuare: partea pregătitoare pentru săvârşirea Sfintei Jertfe

Vohodul Mare

Potrivit liturgiștilor, Vohodul mare închipuie ultimul drum făcut de Domnul înainte de Pătimirea și Moartea Sa și de aceea, la momentul ieșirii, preotul își ascunde chipul cu Darurile aduse pentru a arăta că Hristos vine să fie jertfit.

Sfântul Gherman al Constantinopolului precizează faptul că *proskomidiarul* închipuie, la acest moment al Dumnezeieştii Liturghii, locul Răstignirii, iar *sfântul disc* reprezintă patul sau nășalia pe care a fost pus și purtat trupul Domnului, după coborârea de pe Cruce. *Purtătorii Cinstitelor Daruri* reprezintă pe Iosif și Nicodim, care au dat jos de pe Cruce și au înmormântat Preacuratul Trup al lui Iisus.



Ectenia Cererilor

După căderea Cinstitelor Daruri, preotul rostește Ectenia cererilor, care începe cu „Să plinim rugăciunea noastră Domnului”, fiind urmată de o serie de cereri, terminându-se cu cuvintele „Sfârșit creștinesc vieții noastre...”.

Această ectenie este construită pe dimensiunea temporală a vieții omului, și anume în trei segmente: *ziua de astăzi*, ca perioadă de timp determinată și repetabilă (în primele patru versete); *perioada dintre ziua de astăzi și ultima zi a vieții* (în versetul al cincilea); *momentul sfârșitului* (versetul al șaselea).

Rugăciunea punerii înainte

După rostirea ecteniei cererilor, preotul citește Rugăciunea punerii înainte: „Doamne Dumnezeule, Atotțiitorule, Cel ce ești singurul Sfânt, Care primești jertfa de laudă de la cei ce Te cheamă pe Tine cu toată inima, primește și rugăciunea noastră, a păcătoșilor, și o du la Sfântul Tău Jertfelnic; fă-ne vrednici a-Ți aduce daruri și jertfe duhovnicești pentru păcatele noastre și pentru cele din neștiință ale poporului. Și ne învrednicește să aflăm har înaintea Ta ca să fie bine primită jertfa noastră și să se sălășluiască Duhul cel bun al harului Tău peste noi, peste aceste daruri puse înainte și peste tot poporul Tău. Cu îndurările Unuia născut Fiului

Tău, cu care ești Binecuvântat, împreună cu Preasfântul și Bunul și de viață făcătorul Tău Duh, acum și pururea și în vecii vecilor”.

Rugăciunea se referă la preoții slujitori care se roagă lui Dumnezeu-Tatăl să-i învrednicească să săvârșească „cu toată inima” sfânta jertfă pentru ca mai apoi, printr-o slujire „vrednică” Duhul Sfânt „să se sălășluiască” peste ei, peste Daruri și peste tot poporul.

Sărutarea păcii sau a iubirii

„Să ne iubim unii pe alții, ca într-un gând să mărturisim!”

Rostind aceste cuvinte, preoții se îmbrățișează, spunând unul altuia: „Hristos în mijlocul nostru...”, „Este și va fi”, răspunde celălalt.

Sfântul Chiril al Ierusalimului precizează că „sărutarea aceasta este un semn al unirii sufletelor și al izgonirii oricărei vrăjmășii”. Ca manifestare a iubirii și a împăcării, această sărutare a păcii, care în primele veacuri era un fapt comun al tuturor (clericii se îmbrățișau între ei iar mireni între ei, bărbații cu bărbații iar femeile cu femeile), este una sfântă și răspunde îndemnului Sfântului Apostol Pavel, care zice: „Îmbrățișați-vă unii pe alții cu sărutare sfântă” (Romani 16, 16; I Corinteni 16, 20).

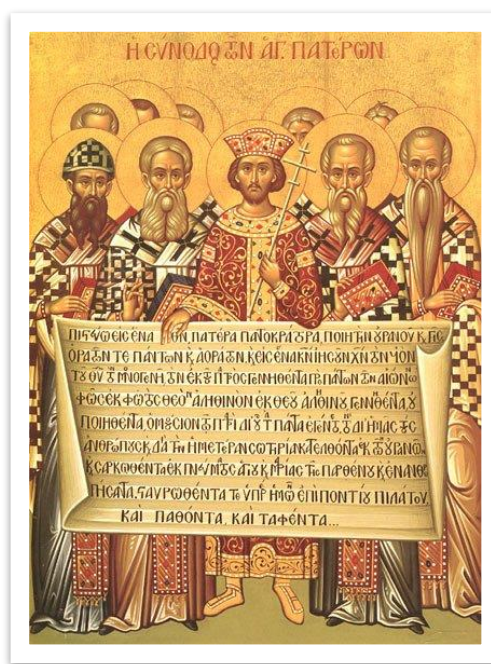
Simbolul Credinței

După acest act al manifestării iubirii și iertării, preotul rostește: „*Ușile, ușile, cu înțelepciune să luăm aminte!*” și îndată se rostește Simbolul credinței.

Mărturisirea Simbolului de credință făcută de toți credincioșii vădește mulțumirea tainică pe care o vom aduce în cealaltă viață.

Chemarea „*Ușile, ușile...*” este o veche reminiscență a unei practici din vechime, când catehumenii (candidații la Botez) ieșeau efectiv afară iar portarii (*ostiarii*) aveau grijă ca ușile să rămână închise după plecarea lor, pentru ca nicio persoană străină, care nu făcea parte din obștea credincioșilor să nu poată asista la săvârșirea Tainei fiindcă participarea însemna automat și împărtășirea cu Sfântul Trup și Sânge al Mântuitorului.

Rostirea Crezului era un fapt absolut obligatoriu fiindcă slujirea Dumnezeieștii Liturghii nu este posibilă decât cu condiția mărturisirii credinței celei adevărate



Bibliografie:

1. Preot Prof. Univ. Dr. Ene Braniște, *Liturgica specială*, Editura Basilica, București, 2016
2. Jean Claude Larchet, *Viața liturgică*, Editura Doxologia, Iași, 2017
3. Valeriu Anania, *Cartea deschisă a Împărăției, o însoțire liturgică pentru preoți și mireni*, Editura Polirom, Iași, 2011

Denis – Ștefan Neculai, clasa a X-a B

Știri din Viața Seminarului

9 septembrie - Deschiderea anului școlar și Festivitatea de premiere a elevilor pentru anul școlar 2023-2024



În ziua de 9 septembrie 2024, când Biserica Ortodoxă îi pomeneste pe Sfinții Părinți Ioachim și Ana, iar porțile școlilor s-au redeschis pentru a-și primi elevii, Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași i-a (re)primit pe aceștia într-un mod specific, prin oficierea Sfintei și Dumnezeieștii Liturghii de către un sobor de preoți profesori și părinți ai elevilor, sub protia părintelui dr. Bogdan Racu, inspector pentru Învățământ și Cateheză în cadrul Arhiepiscopiei Iașilor, delegatul Înaltpreasfințitului Teofan, Mitropolit al Moldovei și Bucovinei.

După săvârșirea Sfintei Liturghii, părintele profesor dr. Constantin Simiraș, directorul Seminarului, a rostit un cuvânt de bun-venit atât pentru noii elevi, cât și pentru seminarisții din anii II - IV. De asemenea, părintele Bogdan Racu a transmis cuvântul de binecuvântare al Înaltpreasfințitului Părinte Mitropolit Teofan.

Ziua a continuat cu festivitatea de premiere a elevilor care și-au înmulțit talanții și au avut rezultate deosebite în anul școlar anterior, fiind un moment de încununare și de recunoaștere a eforturilor lor. Au fost oferite cărți și diplome, într-un cadru emoționant.

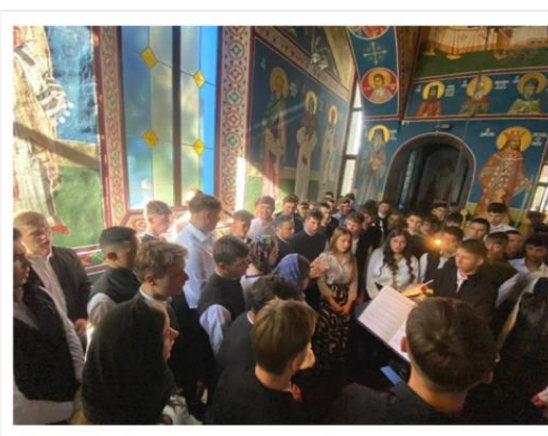
De asemenea, părintele director a oferit diplome de apreciere și merit, în semn de mulțumire, unor profesori care s-au remarcat în activitățile Seminarului. Astfel, doamnelor prof. dr. Carmen Dura, prof. dr. Ioana-Catrinel Măriuței și prof. Raluca Balan li s-a acordat câte o diplomă de merit pentru contribuția remarcabilă în promovarea școlii, susținerea,

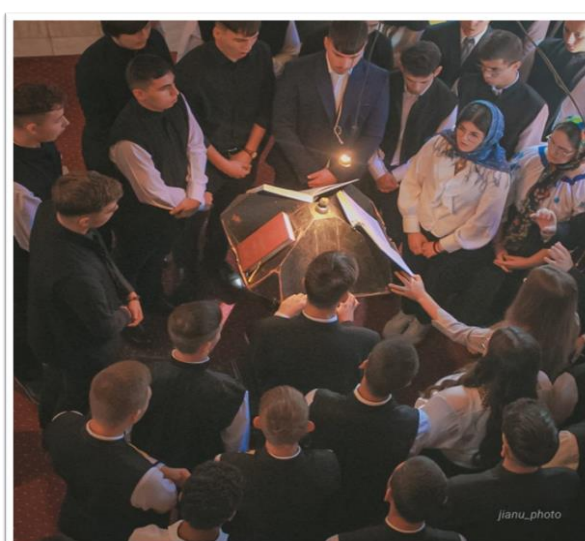
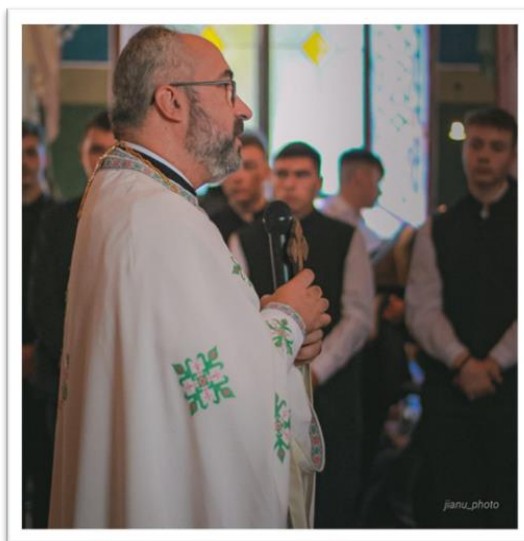
organizarea, coordonarea și desfășurarea activităților-cheie la Seminar. Corului „Basileus”, îndrumat și dirijat de arhid. prof. Mihai Ursache împreună cu pr. prof. Iulian Zaltariov, i s-a acordat o diplomă de excelență pentru rezultatele deosebite obținute la concursurile naționale, dar și pentru contribuția lor artistică și liturgică de-a lungul anilor.

O diplomă de recunoștință a fost acordată și doamnei Alina Moise, președinta Consiliului Reprezentativ al Părinților din cadrul Seminarului nostru.

Am avut parte cu toții de un început de an școlar binecuvântat, prin primirea Cuvântului-Hristos, fiind un start plin de multă duhovnicie. Am trăit împreună bucuria revederii prietenilor, colegilor și profesorilor, dar și bucuria unui an școlar nou.

Bogdan Vezeteu, clasa a XII-a A















Seară de rugăciune și binecuvântare pentru elevii seminaristi



În seara zilei de marți, 17 septembrie 2024, elevii interni ai Seminarului Teologic „Sf. Vasile cel Mare” din Iași au avut bucuria de a participa la o slujbă de binecuvântare a căminelor și sălilor de clasă, cu ocazia începerii noului an școlar.

Slujba, devenită o tradiție pentru comunitatea școlii noastre, a fost oficiată de către pr. director Constantin Simiraș, împreună cu pr. spiritual Gabriel Coroamă. În cadrul slujbei, s-au înălțat rugăciuni către Dumnezeu pentru luminarea minții și întărirea duhovnicească a elevilor și a tuturor ostenitorilor Seminarului Teologic.

În cuvântul de învățătură rostit de către pr. prof. dr. Constantin Simiraș, directorul Seminarului, a fost evidențiată importanța legăturii dintre Biserică și Școală, dar, mai cu seamă, dintre rugăciune, post și ascultare, virtuți pe care tinerii seminaristi trebuie să le cultive permanent.

La final, părinții slujitori însoțiți de un grup de elevi seminaristi de la secția pastorală au vizitat camerele elevilor, binecuvântându-le prin stropirea cu apă sfințită și împărțându-le bucuria comuniunii și a nădejzii într-un an școlar cât mai rodnic.

Fotografii realizate de Anghelina Vîrtoșu, clasa a XI-a C





*Acordarea, pentru a doua oară, a titlului de doctor părintelui profesor
Bogdan Ioan Anistoroaei - calificativul Excelent, cu distincția
Summa cum laude*



Luni, 23 septembrie 2024, pr. prof. Bogdan Ioan Anistoroaei, profesor de Limba și literatura română, a susținut public lucrarea de doctorat în domeniul Filologie, cu titlul *Paradigme ale păcatului într-o receptare comparatistă*. Lucrarea a fost coordonată de prof. univ. dr. habil. Constantin Dram și a fost apreciată de comisie cu calificativul Excelent. Comisia a avut ca președinte pe prof. univ. dr. Simona Modreanu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, iar membrii au fost prof. univ. dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, conf. univ. dr. Diana-Laura Mesina, Universitatea din București și conf. univ. dr. Pompiliu Crăciunescu, Universitatea de Vest din Timișoara.

Lucrarea este o receptare comparatistă asupra problematicii păcatului și a cadrelor productive ale acestuia în literatură, precum infernul, diavolul etc, ideea centrală fiind tema libertății ca fiind opozabilă păcatului. Ultimul capitol analizează aceleași teme, dar în artele plastice. În argumentare au fost folosite texte din scriitori precum Dostoievski, Gogol, L. Andreev, Anderson, O. Wilde, H. Hesse, Lesage, Lagerkvist, L. Tolstoi, V. Voiculescu, Kazantzakis, Saramago, Llossa etc.

În amplul studiu s-a pornit de la narațiunea veterotestamentară despre primul om, mitic, aflat într-o proximitate cu Dumnezeu, cel de la care începe fenomenul cunoașterii unei nostalgii a Paradisului, ca *epistemă* universală a unui *illo tempore*, care trebuie recuperat, indiferent de gradul la care a ajuns (cultural și spiritual) umanitatea. Tulburarea omului primordial reprezintă și solul pe care se răsădește tulpina *păcatului*, cel care însoțește neobosit drama existenței. Un gânditor precum Cioran, recunoscut pentru luciditatea pe care și-o asuma, *scepticul incurabil*,

nota și acest gând: „Va fi înțeleasă vreodată drama unui om, care, în nici o clipă a vieții sale, n-a putut *uita* paradisul?” În literatură, tocmai această neuitare și zbatere întru ceea ce numim, simplu și complex totodată, *păcat*, naște tipologii contradictorii, spune autorul tezei.

Într-un mod original, autorul a surprins etape și forme ale păcatului, ideea de bază este aceea că opozabil păcatului este libertatea, mai mult decât virtutea. Literatura de specialitate vorbește de etape ale păcatului, unii autori vorbesc de șapte, de exemplu Ioan Damaschin care vede aceste etape ca fiind atacul, însoțirea, patima, lupta, robirea, consimțirea, făptuirea. Alți autori vorbesc de patru etape, pe care le găsim aplicate în romanul dostoievskian *Crimă și pedeapsă*, aceste etape sunt *atacul, însoțirea, consimțirea și fapta sensibilă* care sunt bine conturate prin Raskolnikov în prima parte a romanului.

În ce privește păcatul original și a consecințelor acestuia în destinul uman, autorul tezei valorifică *Visul unui om ridicol* de F. M. Dostoievski.

În ceea ce privește păcatele capitale, se urmează schema evagriană a păcatelor, aplicate la texte literare. În ce privește *lăcomia pânteceului (gastrimarghia)*, vedem cum este prezentată la Gogol și la Vasile Voiculescu. Păcatul desfrânării a fost receptat la Tolstoi în *Părintele Serghie*, păcatul *arghilofiliei* la Guy de Maupassant, în povestirea *Dracul*. Pentru păcatul *mâniei* se valorifică povestioara lui Gogol, *Cum s-a certat Ivan Ivanovici cu Ivan Nikiforovici*. Unul din păcatele capitale este și cel al plictiselii, al *akediei* sau al demonului amiezii, iar un text potrivit pentru acesta, consideră autorul tezei, este *Un erou al timpului nostru*, de Lermontov.

Plecând de la legătura pe care apostolul Pavel o face între păcat și moarte, se dedică un capitol ideii de moarte în literatură, identificat ca epifenomen al vieții, iar nuvela *Moartea lui Ivan Ilici* este adusă în discuție în acest fel, autorul lansând o întrebare tulburătoare: *cum mor personajele literare?*

Un capitol larg este dedicat omuciderii, centrală fiind ideea de fratricid, ca primă vărsare de sânge, urmărită în istoria umanității, de la actul prim, uciderea lui Abel de Cain, până la receptarea lui Saramago, cu o abordare largă a romanului *Fratricizii*, a lui N. Kazanțakis.

Capitolul al treilea este construit pe două cadre productive în literatură ale păcatului, *infernul și diavolul*. Pentru imaginarul infernului, pe lângă o scurtă incursiune culturală, se propune receptarea în raport cu infernul dantesc a infernului modern, cu aplicare la *Călătorie în infernul secolului*, a lui Dino Buzzati.



Capitolul al patrulea dezvoltă o serie de antinomii culturale, precum *mila-cruzimea*, *voința de putere-smerenia*, având ca repere majore pe Fr. Nietzsche și F. M. Dostoievski. Un subcapitol este dedicat impactului major pe care l-a avut opera lui Isaac Sirul în cultura religioasă rusă, fapt regăsit în *Frații Karamazov*, prin starețul Zosima, cu elemente de intertextualitate.

Un subcapitol important al părții a patra este cel dedicat ideii de libertate, teza fiind centrată pe opoziția dintre păcat și libertate, fapt regăsit în subcapitolele care dezvoltă ideea de *chip* în opera lui Dostoievski și analiza, în cheia paradigmelor păcatului, în special a libertății, a poemului dostoievskian *Legenda Marelui Inchizitor*.

Capitolul al cincilea este axat pe ideea de *anamorfotic* în literatură, iar susținerea ipotezei și a argumentelor propuse a venit prin valorificare basmului *Crăiasa zăpezilor*, a lui Anderson, *Omul din subterană*, a lui Dostoievski, *Piticul* lui P. Lagerkvist. Autorul tezei vede ochiul sticlos al șarpelui ca prim act anamorfotic al lumii, perspectiva este modificată de diavol, iluzia optică pe care o transferă cunoașterii este drumul spre o nouă dimensiune, cea a păcatului.



Tot în capitolul al patrulea se atinge problema apocalipticului în literatură, cu valorificarea romanului *Războiul sfârșitului lumii*, a lui Lossa, viziunea lui Aleoșa cu Nunta din Cana, după moartea și impactul pe care l-a avut pentru el intrarea în putrefacție a părintelui său spiritual, starețul Zosima. În final, se percepe ideea de Antrihrist, cu un scurt istoric cultural și cu valorificare filosofică a

receptării la Soloviev, dar în special cu lectura în această cheie a piesei *Revizorul*, de N. V. Gogol.

Ultimul capitol, al șaselea, *Reflectări ale păcatului în artele plastice. Perspective comparatiste*, surprinde ideile abordate în prima parte a tezei, dar cu aplicare în artă. Pentru păcatul original și izgonirea din Paradis teza vine cu un dialog cultural între arta medievală moldavă, prin programul iconografic al frescei din programul Petru Rareș - mitropolitul Roșca și pictura din perioada barocului, a Renașterii și a Manierismului. Urmează în cheia tezei câteva dintre operele cu reprezentare a fratricidului pe care Cain îl comite; de asemenea, se fac interpretări ale unor idei în ce privește diavolul și infernul, *Judecata de apoi*, la fel în cheia a dialogului intercultural, precum și a Antihristului din lucrarea lui Luca Signorelli, *Predica Antihristului*. În final, pe scurt, se analizează prezența păcatelor capitale în opera lui Bosch.

Una din operele la care autorul se oprește pentru tematica fratricidului lui Cain este cea a lui Tizian. Spune autorul tezei că avem „O reprezentare de un dramatism uriaș, sugerat și de

supradimensionarea personajelor, artistul se apropie de momentul dramatic al fratricidului, intră înspre ei aproape cu tehnică regizorală modernă, iar drama este cu atât mai mare cu cât din spate un turbion de aprigă furtună pare să limiteze spațiul de evadare, a lui Abel pentru a se salva, a lui Cain pentru a mai putea renunța la gest. Fumul de un negru incert, pare a ieși din altarul jertfei, probabil a lui Cain, care neprimut fiind de divinitate nu mai are alt rost decât acela de a forța și de a cadra crima. Abel este în reflexele albului, contrastând puternic cu albul murdar în care este surprins trupul de carne al lui Cain”.

În concluzie, lucrarea *Paradigme ale păcatului într-o receptare comparativă*, aduce în discuție câteva dintre temele majore generate de ideea de păcat, aplicat pe texte literare din diferite perioade și spații culturale, centrală fiind Legenda Marelui Inchizitor, text pe care autorul, prof. pr. Anistoroaei Bogdan Ioan, îl consideră ca fiind cel care asimilează cultural și literar ceea ce a fost până la Dostoievski, deschizând, în egală măsură, noi direcții pentru romanul modern, cu prelungiri în postmodern.

Andreea Ichim, clasa a XII-a C



Acordarea titlului științific de doctor în domeniul Arte vizuale, cu distincția Magna cum laude, doamnei profesor Florina-Mădălina Cozmescu



În data de 24 septembrie 2024, a avut loc ședința publică de susținere a tezei de doctorat cu titlul *Contribuții la o analiză comparativă a iconografiei Sinaxarelor moldovenești de secol XV-XVI*, elaborată de prof. Florina-Mădălina Cozmescu, sub coordonarea prof. univ. dr. Laura-Codrina Ioniță, de la Facultatea de Arte Vizuale și Design a Universității „George Enescu” din Iași.

În urma analizării tezei, comisia formată din conf. univ. dr. Maria Modesta Lupașcu – prodecan FAV, UNAGE Iași (președinte), conf. univ. dr. Iosif Mihailo (UVT), cercetător gr. I Constantin Ciobanu (AR), prof. univ. dr. Tereza Sinigalia (UNAGE Iași), precum și îndrumătorul lucrării, a votat în unanimitate acordarea titlului științific de doctor în domeniul Arte Vizuale doamnei profesor, cu distincția *MAGNA CUM LAUDE*.

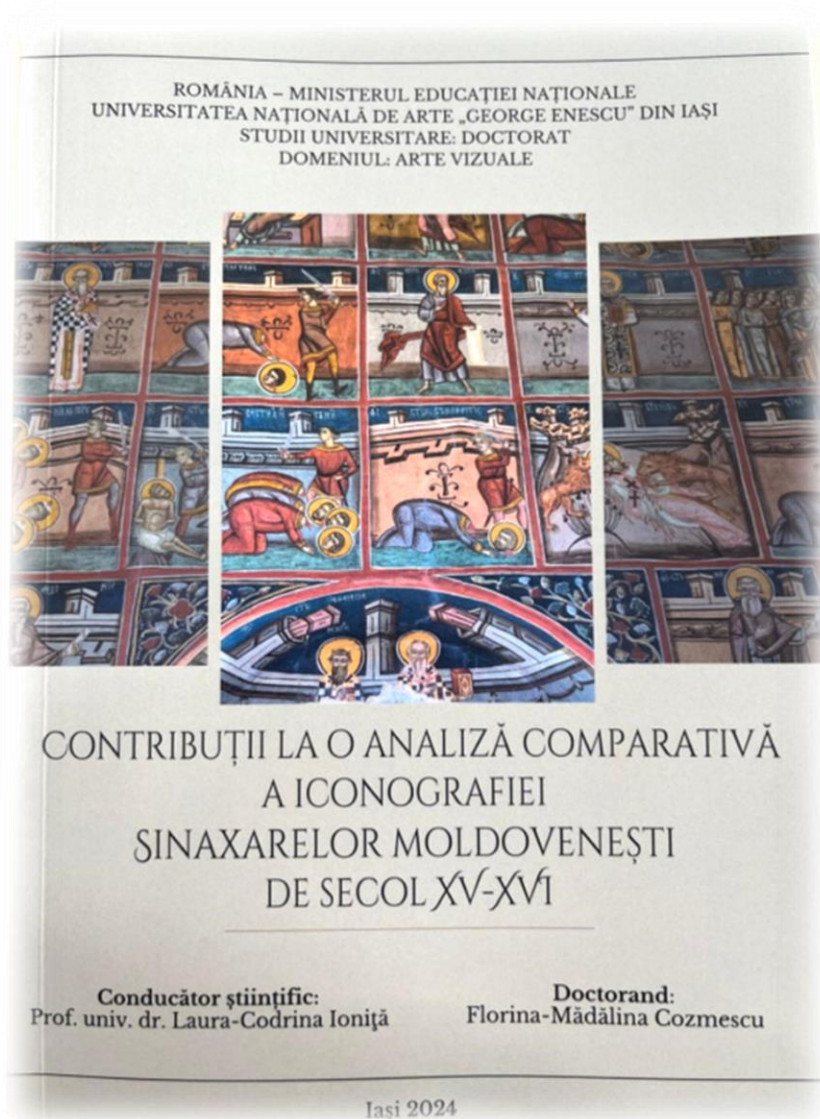
Lucrarea a fost apreciată ca fiind cel mai vast și original material realizat până în prezent despre tematica picturii Sinaxarelor moldovenești. Teza și maniera de structurare a acesteia reprezintă o lucrare de referință în domeniul artei medievale moldovenești, deoarece este însoțită și de o Anexă, care cuprinde o analiză pentru toate cele 365 de zile ale anului bisericesc a programelor Sinaxarelor din cadrul Bisericii Sf. Gheorghe - Suceava, Adormirea Maicii Domnului - Humor, Sf. Nicolae - Probota, Bună Vestire - Moldovița, Sf. Gheorghe - Voroneț și Învierea Domnului - Sucevița.

Esența tezei este analiza comparativă a 10 imagini reprezentative pentru spațiul moldav din Sinaxarele amintite, scene care ilustrează sfinți și sărbători cu o importantă semnificație istorică, marcând o victorie militară din cadrul domniei lui Ștefan cel Mare și Sfânt. Astfel,

lucrarea aduce înaintea cititorilor o analiză comparativă plastică, istorică și teologică a scenelor Sf. Mc. Dimitrie, Sf. Ev. Matei, Intrarea Maicii Domnului în biserică, Zămislirea Maicii Domnului, Sf. Ier. Grigorie de Nissa, Sf. Mc. Codrat, Buna Vestire, Așezarea veșmântului Maicii Domnului în Biserica din Vlaherne și Sf. Mc. Procopie. Analiza comparativă a avut în vedere descifrarea codului artistic al imaginilor, înțelegerea mesajului zugravilor și teologilor, identificarea surselor scenelor, a constantelor, dar și a elementelor originale. Totodată, în urma analizei profunde și de suprafață a iconografiei, s-a concluzionat faptul că pictura moldovenească de secol XVI este caracterizată printr-o extraordinară varietate stilistică, fapt ce atestă prezența mai multor zugravi în Moldova medievală.

Colectivul Seminarului o felicită pe doamna profesor pentru această excelentă teză de cercetare doctorală și îi urează succes în cariera didactică și academică.

Prof. dr. Ioana Măriuței



Ziua Europeană a Limbilor / Journée européenne des langues / European Day of Languages



Cu ocazia Zilei Limbilor Străine, elevii Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” s-au implicat într-o serie de activități captivante în școală. Tema abordată în acest an a fost *Pacea prin diversitate lingvistică*. Elevii clasei a XII –a C, coordonați de prof. Paula Cazamir, au pictat câteva din steagurile țărilor europene, au rezolvat un rebus, au căutat formule de salut în limbile vorbite în statele al căror steag l-au pictat, au căutat cuvântul *pace* în diferite limbi străine.

Concursul „*Caligrammes des Monuments*”, organizat de prof. Manuela Anuței împreună cu elevii clasei a XII-a C, s-a inspirat din creațiile lui Guillaume Apollinaire, combinând arta scrisului cu formele vizuale ale monumentelor istorice. Prin aceste caligrame, participanții au transformat cuvintele în imagini, aducând un omagiu patrimoniului cultural într-o manieră artistică și originală.

Elevii au discutat despre importanța studierii limbilor străine, au vizualizat și ascultat cuvinte în diferite limbi europene pronunțate de nativi, participând la un concurs de identificare al unui cuvânt tradus în mai multe limbi, alături de prof. de limba engleză, Raluca Balan și au fost implicați în dezbateri și activități ludice. De asemenea, au urmărit materiale video de conștientizare a importanței studierii limbilor străine alături de prof. de limba engleză, Beatrice Florea.

Toate aceste activități au oferit oportunitatea elevilor de a-și dezvolta abilitățile lingvistice și de a aprecia diversitatea culturală a lumii în care trăim.

Prof. Paula Cazamir

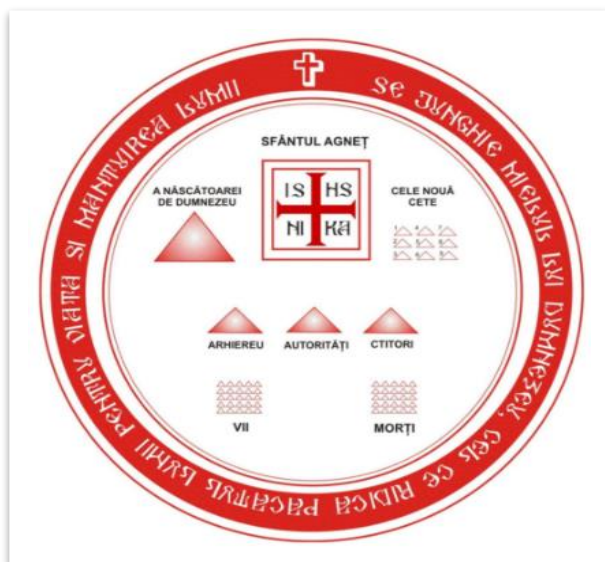




Lecție de practică liturgică în Capela Seminarului



Un loc aparte în pregătirea didactică și spirituală a elevilor seminariști de la cele două specializări, *Teologie* și *Patrimoniu Cultural*, îl constituie și ora de practică liturgică ce se desfășoară în Capela Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași, un adevărat laborator duhovnicesc pentru formarea spirituală a elevilor seminariști.



Lecția „Sfânta Proscomidie” săvârșită direct în fața elevilor din clasa a X - a de către Pr. Profesor și Spiritual Gabriel Coroamă în Capela Seminarului, se înscrie în categoria orelor de practică liturgică menite a oferi elevilor seminariști șansa de a aprofunda anumite cunoștințe teoretice prin exemple practice.

Pregătirea darurilor de pâine și vin în cadrul ritualului special al Proscomidiei ce ulterior sunt consacrate prin sfințirea de la momentul Epiclezei în Adevăratul Trup și Sânge al Mântuitorului nostru Iisus Hristos, reprezintă un moment de mare

emoție duhovnicească și o șansă unică în viața multor elevi seminariști de a trăi pe viu această experiență liturgică.

Pr. prof. Gabriel Coroamă





Voluntarii de la Seminar ai Sfintei Cuvioase Parascheva



În fiecare an, în preajma și în zilele sărbătorii Sfintei Parascheva, orașul nostru îmbracă o mantie de spiritualitate și solidaritate. Anul acesta, voluntarii de la Seminar, alături de alți tineri, s-au mobilizat cu dăruire și entuziasm, transformându-se în adevărați îngeri păzitori pentru toți cei care au venit să se închine. Această experiență a fost mai mult decât un simplu act de implicare; s-a transformat cu fiecare clipă într-o sărbătoare a voinței comune, un veritabil festival al bucuriei și al compasiunii.

Pe parcursul pelerinajului, misiunea voluntarilor a fost clară: să ofere căldură celor care își așteptau rândul la linia de închinare. În timpul pelerinajului, au fost distribuite ceaiuri aburinde, având menirea de a încălzi oamenii ce așteptau cu evlavie să ajungă la Sfânta, dar misiunea voluntarilor nu s-a oprit aici: dedicația lor s-a extins și către cei mai vulnerabili - copiii și bătrânii. Cu răbdare și blândețe, au oferit asistență și sprijin în momentele grele celor care aveau nevoie de o mână de ajutor.

Printre voluntarii care participă în fiecare an la zilele Cuvioasei Parascheva se numără și profesorii preoți de la Seminar, care ajută fie prin slujirea lângă racla Cuvioasei, fie prin alte ascultări în această perioadă deosebită. Ne amintim mai ales de corul „Basileus” al Seminarului care a participat la Liturghia arhierescă, fiind dirijat de arhid. prof. Mihai Ursache. Liturghia a fost săvârșită de P.S. Nichifor Botoșăneanul în ziua de 8 octombrie, ziua în când au fost scoase din catedrală spre închinare credincioșilor moaștele Preacuvioasei noastre Maici Parascheva.

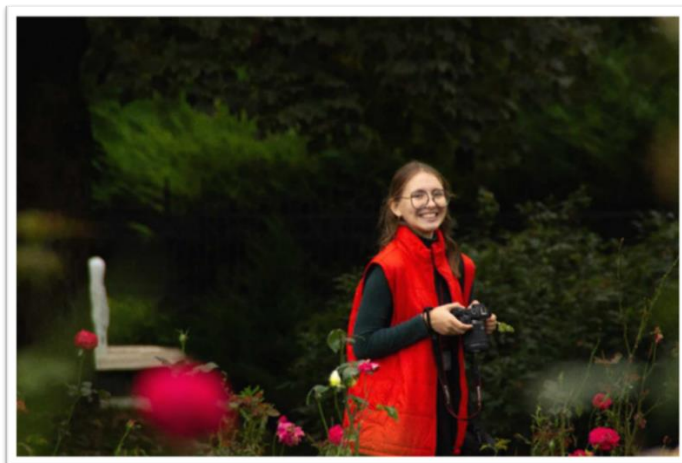
Corul a mai participat de asemenea și la slujba de priveghere în seara de 13 octombrie, închinată Sf. Cuv. Parascheva și Sf. M. Mc. Pantelimon, unde a fost îndrumat de cei doi profesori ai Seminarului - arhid. prof. Mihai Ursache și pr. prof. Iulian Zaltariov.

Toți cei implicați ar putea mărturisi că timpul s-a oprit în acele zile, cu toate că voluntarii au stat alături de credincioși nu doar ziua, ci și în nopțile târzii, transformându-se în stâlpi de sprijin și în susținători neobosiți; timpul parcă s-a dilatat și am trăit o frumoasă comuniune.

În mijlocul rugăciunii și al speranței, nici loc pentru oboseală nu a mai fost. Fiecare moment s-a transformat într-o rugă de a fi de folos, de a fi mai aproape de Sfânta Parascheva, fiecare gest de dăruire nădăjduim că a devenit un pas mai aproape de dobândirea Împărăției Cerurilor.

*Medeea Doboș, clasa XI-a C, președintă a Consiliului Școlar al Elevilor și
voluntar la Zilele Sfintei Parascheva*







Cursuri de dansuri populare la Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași

În anul școlar 2024-2025, începând cu luna septembrie, a început să funcționeze, cu ajutorul și implicarea elevului Dario Sava din clasa a X-a A (coregraf și coordonator executiv al atelierului), dar și la inițiativa Consiliului Școlar al Elevilor seminariști, *Atelierul de dansuri populare*, care face parte dintr-un proiect mai amplu denumit „Promovarea și conservarea tradițiilor populare românești”.

Cursurile se desfășoară după programul școlar, ca activitate extrașcolară, bisăptămânal.

Mai jos, elevul Dario Sava ne împărtășește câteva cuvinte despre experiența sa de până acum legată de acest curs din cadrul proiectului:

„Anul acesta am început un nou proiect în cadrul căruia am fost numit instructor / coregraf și coordonator - executiv al *Atelierului de Dansuri și Muzică Populară* al Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile Cel Mare” din Iași. Cei 10 ani de experiență, pasiunea și implicarea în lumea dansului popular m-au determinat să îmi doresc să ajut și alți colegi să învețe să danseze - lucru care nu a trecut neremarcat și astfel, împreună cu dna. prof. consilier educativ Raluca Balan, care îmi este și mentor la Seminar și îndrumător, și cu binecuvântarea Pr. Director Constantin Simiraș, am pornit în aventura înființării unui curs de dansuri populare.

La prima repetiție am avut bucuria de nedescris de a vedea că mulți elevi din Seminar au venit la acest atelier să învețe puțin câte puțin despre tradițiile și portul românesc, care din păcate, în zilele noastre, pare că se pierde încetul cu încetul. Am văzut în fiecare dintre ei un potențial aparte care m-a bucurat deplin.

Scopul acestui curs - activitate extrașcolară, nu este numai de a conserva tradițiile și portul românesc, dar și de a crea o „familie”, o comunitate iubitoare de tradiții și de frumos, un loc în care întreaga echipă de dansuri populare pe care acum o sudăm, să lucreze împreună și să devină unită prin amintirile pe care le vom crea.



Până în acest moment, elevii înscriși au reușit să învețe cu multă pasiune mai multe dansuri populare din tradiția românească, voi numi în continuare doar câteva dintre ele: *Ciobănașul de Copalău, Brașoveanca și Hora cu sârbă*.

Am constatat că a preda colegilor de liceu, din aceeași clasă sau mai mari, nu este un lucru ușor... Uneori am fost cuprins de nesiguranță în abordarea tehnicilor de lucru, însă m-am bucurat că în ciuda emoției mele, întreaga echipă a înțeles dorința mea de a fi alături de ei și de a le oferi din comorile strânse pe parcursul anilor și am simțit că fiecare dintre ei m-a sprijinit, fiind cooperanți. Toți elevii înscriși la atelier, fie începători, fie cei cu experiență în domeniul dansurilor populare, au fost tratați în mod egal și ne dorim ca în timp să formăm un ansamblu al Seminarului. Sperăm că pe viitor, cu ajutorul lui Dumnezeu, dacă vom vedea aceeași dedicare din partea elevilor și implicare din partea profesorilor, să reprezentăm Seminarul la evenimente și concursuri școlare județene sau naționale.”

Îi mulțumim lui Dario și elevilor din echipa ansamblului pe care îl conduce. Noi, profesorii Seminarului, le urmărim cu mult interes evoluția și le dorim succes!

Imaginile fac mai mult decât o mie de... pași de dans.

Prof. Raluca Balan, Coordonator Proiecte și Programe educative Școlare și Extrașcolare



Experiența mea la „Shape Your Future” - mărturii



LEADERSHIP, ANTREPRENORIAL, CV, VOLUNTARIAT, MENTORAT

„Shape Your Future” (21 - 25 octombrie 2024)

Participarea la proiectul „Shape Your Future” mi-a oferit o înțelegere practică și teoretică a antreprenoriatului. Am învățat cum să dezvolt o idee de afacere, să creez un plan de afaceri și să identific riscurile și oportunitățile de pe piață. Sesiunile de mentorat cu antreprenori de succes m-au inspirat să îmi clarific obiectivele și să înțeleg mai bine provocările antreprenoriatului. De asemenea, am învățat cum să iau decizii mai sigure fiind informat, să fiu mai inovativ și să îmi asum riscuri calculate. Această experiență mi-a consolidat dorința de a deveni antreprenor și mi-a oferit instrumentele necesare pentru a pune în practică idei noi într-un mod sustenabil și responsabil. (*Ioan Voicu, clasa a X-a A*)

Odată cu trecerea timpului, în mintea copiilor începe să încolțească întrebarea: „Ce voi face în viitor?”, apoi, fiecare adult își adresează aceeași întrebare și speră să găsească o profesie profitabilă, în locul uneia care poate ar reuși să satisfacă doar o pasiune, dar nu și partea financiară.

Totuși, în ciuda acestei preocupări a adulților, referitoare la viitorul copiilor, nimeni nu ne adresează întrebările esențiale: „Cum vei reuși să ajungi acolo unde ți-ai propus?”, „Cum vei găsi un loc de muncă adecvat?” sau „Cum te vei angaja?”.

Nimeni nu mi-a pus aceste întrebări nici mie, până într-o zi de marți însoțită de toamnă, când, alături de câțiva dintre elevii de la Seminarul Teologic Ortodox din Iași, am pășit în amfiteatrul Colegiului „Richard Wurmbrand” și am fost puși față în față cu întrebarea: „Care este planul nostru ca să ajungem la ceea ce ne-am propus?”.

Cu noile tricouri și cu mapele primite, am dat startul activității și am spus toți în cor: „Let's shape our future!”.

După deschiderea grandioasă din prima zi, unde reprezentanții din fiecare școală au avut ocazia să-și prezinte în câteva cuvinte liceul, în fața publicului, învățând să-și controleze emoțiile, am participat la o conferință, asemenea unui curs moderator, care aborda diverse subiecte, precum leadership, public speaking, managementul stresului etc. Specialiștii ne-au stimulat prin întrebările spontane, încât am fost puși în situația să apelăm la gândirea critică, lămurindu-ne la final fiecare curiozitate.

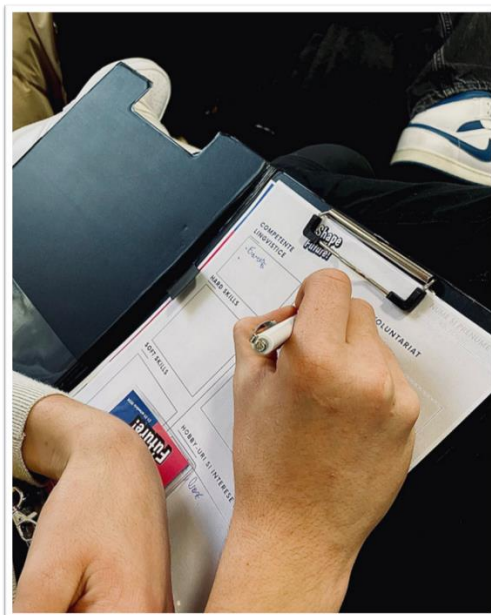
Ziua de marți a început cu întrebarea: „Care ar fi CV-ul perfect care ne-ar asigura angajarea imediată?”. Niciodată nu m-am gândit, dar prin parcursul alături deășii acestui domeniu, nu doar că mi-a fost reactivată motivația de a munci pentru un CV, ci am și înțeles cum aș putea face unul care să-mi asigure succesul.

A treia zi a fost o zi a conferințelor, de la care ne-am notat în agendă esența vorbelor culese de la cei care ne spuneau cu atâta înflăcărare despre importanța organizării sau a alegerii unui domeniu avantajos pentru noi, care să ne satisfacă atât financiar, cât și vocațional.

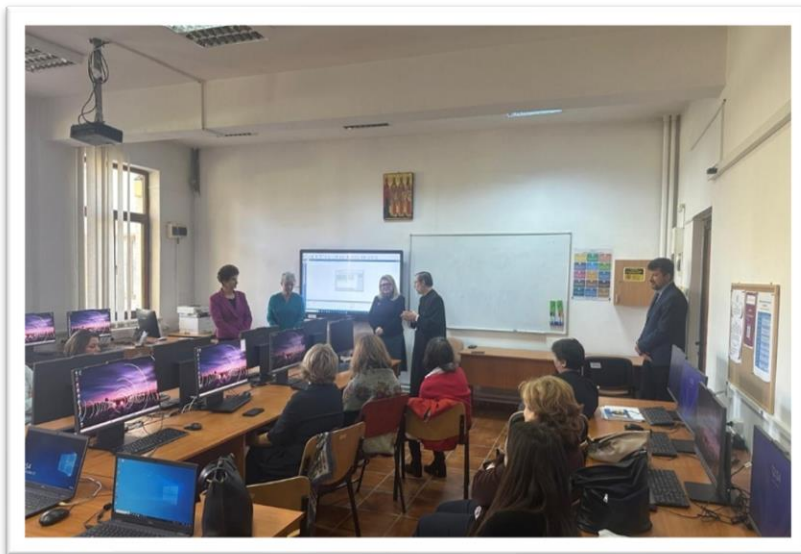
Punctul culminant al acestei săptămâni a fost însă ultima zi, o zi în care am fost în ipostaza angajatului, o zi în care unii dintre noi au fost selectați să-și prezinte CV-ul în fața publicului. Unul dintre colegii noștri, având în suflet o oscilație între frică și curiozitate, a ridicat mâna și a pornit pe scenă, prezentându-și CV-ul ca un adevărat om care vrea să se angajeze în domeniul de marketing. „A fost una dintre cele mai interesante experiențe. Acum știu că ceea ce vreau poate deveni realizabil prin muncă asiduă și printr-un un gram de curaj.”

Am ajuns la final și i-am mulțumit doamnei Doina Balan, care ne-a înscris, iar bucuria a fost mare, la fel de mare ca și ecoul întrebării „Cum vom ajunge la ținta noastră?”, întrebare care acum nu mai pare atât de înfricoșătoare.

Medeea Dobos, clasa a XI-a C



Vizita ARACIP la Seminar



Ultima săptămână din modulul I al anului școlar 2024-2025 a adus Seminarului Teologic Ortodox "Sf. Vasile cel Mare" din Iași o bucurie în plus prin obținerea calificativului FOARTE BINE (FB pentru cei 24 de indicatori), acordat în urma evaluării externe periodice și a autorizării de funcționare provizorie a gimnaziului, inspecții efectuate de către experții ARACIP.

Zilele de 24 și 25 octombrie 2024 au demonstrat încă o dată că munca în echipă, coordonarea sub semnul valorilor școlii, implicarea tuturor partenerilor educaționali constituie baza pentru obținerea unor reușite apreciate și din exterior.

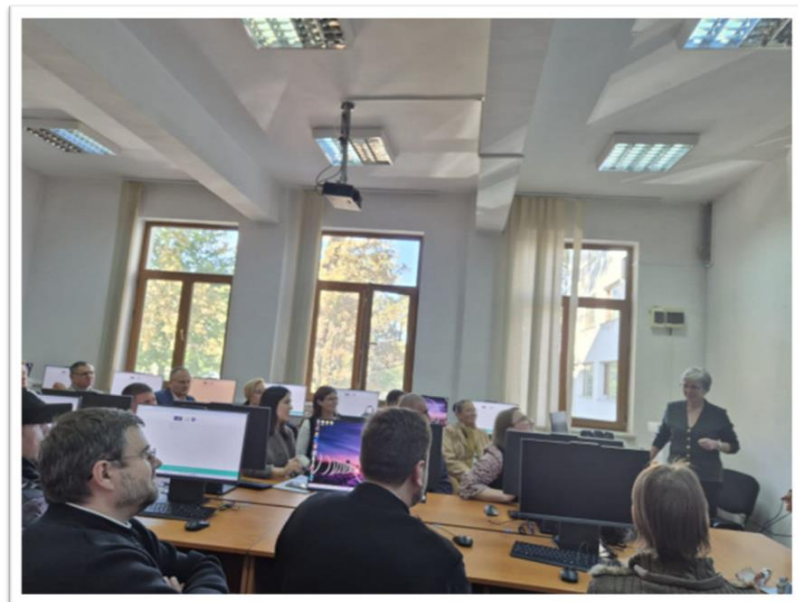
S-au regăsit în mod evident conlucrarea și comunicarea eficientă dintre IȘJ Iași, MMB prin sectorul învățământ al Arhiepiscopiei Iașilor, părinții elevilor seminariști, înșiși elevii beneficiari direcți, foștii absolvenți – ALUMNI, reprezentanții autorităților locale, membri ai comunității și toți angajații Seminarului – cadre didactice, personal didactic auxiliar și nedidactic, echipa managerială.

Binecuvântarea IPS Teofan, ca și întreaga susținere de care se bucură comunitatea seminarială au fost resimțite și de data aceasta. Școala teologică vocațională din Iași a primit aprecieri și felicitări pentru tot ce a făcut până acum, dar și misiunea de a continua și de a crește în continuare. Echipa CEAC, coordonată de responsabilul prof. dr. Carmen Dura, a demonstrat o muncă minuțioasă, de ani de zile, cu detalii care probează profesionalism, cunoașterea legislației românești și europene, la zi, dăruire și rigoare.

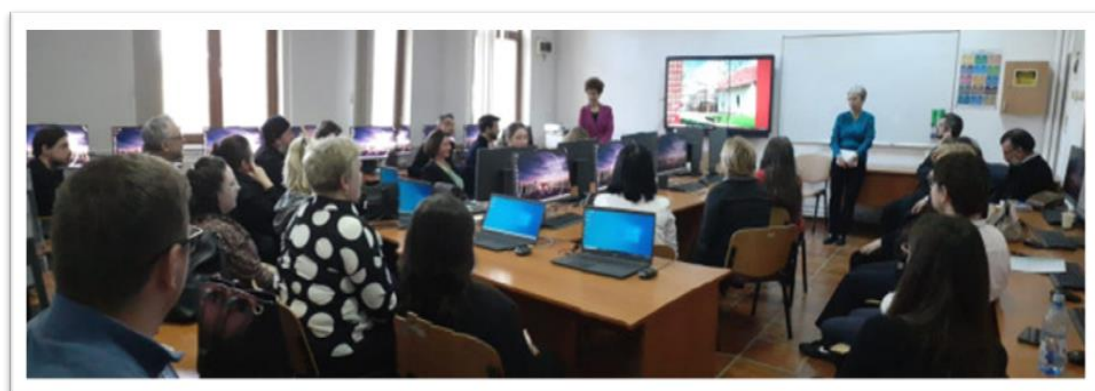
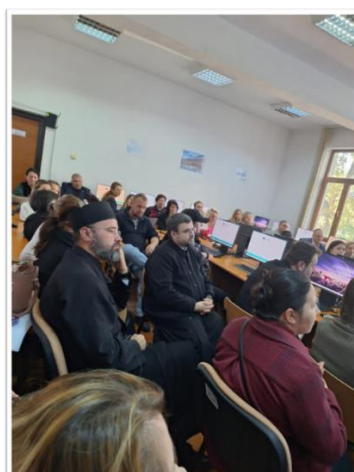
Aprecierile, sugestiile, remarcile primite de la experții ARACIP onorează Seminarul, dar obligă la continuarea activității cu o atenție deosebită și urmarea standardelor de excelență inerente.

Slavă Domnului și tuturor ocrotitorilor școlilor teologice sub a căror oblăduire ne desfășurăm misiunea!

Prof. dr. Doina Balan, responsabil Comisie Curriculum







Curs de formare: Prevenirea și combaterea traficului de persoane



Diriginții claselor a IX-a din cadrul Seminarului Teologic Iași au participat în perioada 5-6 noiembrie 2024 la un curs de formare privind combaterea traficului de persoane. Activitatea s-a desfășurat în complexul Mănăstirii Miclăușeni, unde s-au întâlnit toți diriginții claselor a IX-a de la Seminariile și Liceele Teologice din Arhiepiscopia Iașilor. Proiectul se desfășoară cu binecuvântarea Preafericitul Părinte Patriarh Daniel, implementat de către Federația „Filantropia” împreună cu „Organizația Internațională pentru Caritate Creștin Ortodoxă” din România (IOCC). Activitățile și training-urile de formare au loc în perioada octombrie 2024 - iulie 2025.

Obiectivele principale ale proiectului sunt:

1. Dezvoltarea unui curriculum cu 8 lecții consecutive având ca tematică prevenirea traficului de persoane.
2. Instruirea a minim 40 de diriginți ai claselor a IX-a din cadrul Seminariilor Teologice.
3. Instruirea a 800 de elevi, înscriși în clasa a IX-a.
4. Organizarea unui eveniment de diseminare de către elevii și diriginții claselor a IX-a din cadrul seminariilor teologice.

Prof. Florina-Mădălina Cozmescu



Seminaristii ieșeni la Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași



Elevii clasei a X-a B au participat la dezbaterile din data de 5 noiembrie 2024 desfășurate în Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu” din Iași, în cadrul **Zilelor BCU** (4 - 7 noiembrie 2024).

Discuțiile interesante și informațiile inedite au făcut ca seminaristii să rămână plăcut impresionați, să afle ceea ce nici nu își imaginaseră, să își regândească modalitățile de informare și documentare, să se înscrie ca utilizatori ai BCU, deși au o vârstă fragedă. Cadrul ales, atmosfera academică, tematica discuțiilor au făcut din după-amiaza zilei de marți, 5 noiembrie, un eveniment de neuitat.



Invitații - conf. univ. dr. Mireille Rădoi, director general - Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, București, dr. Aurica Ichim, manager - Muzeul Municipal „Regina Maria”, Iași, prof. univ. dr. Ioan Cristescu, manager - Muzeul Național al Literaturii Române, București, dr. Daniel Nazare, director - Biblioteca Județeană „George Barițiu”, Brașov, gazda, în persoana directorului BCU, conf. univ. dr. Ioan Milică și moderatorul Vasile Arhire de la TVR Iași - au realizat o dezbatere interactivă, provocatoare, creând premisele pentru cercetarea ulterioară și studiu a viitorilor posibili specialiști în muzeografie, biblioteconomie, a tuturor cititorilor și iubitorilor de *carte*.





*Ziua Bibliei sărbătorită de membrii
Clubului de Studiu Biblic al Seminarului Teologic
„Sfântul Vasile cel Mare”*



În seara zilei de 13 noiembrie, membrii Clubului de Studiu Biblic al Seminarului Teologic „Sfântul Vasile cel Mare” s-au reunit pentru a celebra „Ziua Bibliei”, un moment special dedicat reflecției asupra Cuvântului lui Dumnezeu. Evenimentul a fost marcat de citirea textului Evangheliei Sfântului Evanghelist Matei, la finalul căruia elevii au avut ocazia să reamintească și să evidențieze evenimentele cheie din viața și activitatea Mântuitorului Iisus Hristos.

Pe parcursul întâlnirii, tinerii au împărtășit gânduri și interpretări personale, subliniind importanța mesajului biblic în viața lor de zi cu zi. Discuțiile s-au axat nu doar pe cunoașterea istorică a textului, ci și pe aplicarea acestuia în viața personală și spirituală a fiecărui participant.

La finalul întâlnirii, ca simbol al angajamentului față de studiul Sfintei Scripturi, fiecare elev prezent a primit un ghid practic de citire a Sfintei Scripturi. Acest ghid are scopul să îi sprijine în demersul lor de aprofundare a cunoștințelor biblice și de întărire a relației cu Dumnezeu.

pedagog Bogdan Codreanu



„O seară românească”
la Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare”
- sărbătoare a tradițiilor și spiritului românesc -



La Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare”, **„Seara Românească”** a devenit în ultimii ani mult mai mult decât un simplu eveniment. Este un adevărat festival al tradițiilor, o seară în care inimile celor prezenți vibrează în același ritm cu muzica, dansul și poveștile străbune. O seară în care elevii, părinții și profesorii se adună pentru a celebra, cu mândrie și emoție, valorile și moștenirea culturală a poporului român. Un moment în care fiecare detaliu, fiecare pas, fiecare notă muzicală este o declarație de dragoste pentru tradiții.

„Anul acesta, evenimentul desfășurat pe 12 noiembrie a fost coordonat de Consiliul Școlar al Elevilor din Seminar, alături de părintele director prof. dr. Constantin Simiraș, dna. prof. Raluca Balan și părintele prof. Gabriel Coroamă, cărora le mulțumim pentru încrederea

acordată și pentru suportul constant în organizarea acestui proiect. Invitații speciali ai ediției din acest an au fost dna. prof. univ. dr. Mihaela Paraschiv de la Facultatea de Litere a Univ. „Al I. Cuza” din Iași și dl. prof. univ. dr. Dragoș Paraschiv de la Univ. „Gh. Asachi” din Iași”, spune Medeea Doboș, președinta Consiliului Elevilor și elevă în clasa a XI-a C.

De asemenea, trebuie să menționăm că „O Seară Românească” face parte din proiectul „*Promovarea și conservarea tradițiilor și obiceiurilor populare românești.*”

O muncă de echipă plină de pasiune și dăruire

„O Seară Românească” nu ar fi fost posibilă fără dedicarea și munca neobosită a elevilor noștri, care au depus eforturi uriașe pentru a transforma fiecare clipă într-un moment memorabil.

„La început nu aveam mari așteptări, dar cu ajutorul încurajărilor celor din jur, am reușit să facem din această seară ceva cu adevărat special”, povestește Dario Sava, elev în clasa a X-a A, instructor și coregraf al ansamblului de dansuri populare al Seminarului. „Am muncit cot la cot, am repetat până noaptea târziu, dar am făcut-o din suflet, pentru că am știut că, la final, toată oboseala va merita. Fiecare dans, fiecare mișcare a fost gândită cu dragoste și respect pentru tradițiile noastre.”

Povestea „O Seară Românească” a început cu o rugăciune înălțată cu credință, sub binecuvântarea Preacucernicului Părinte Director Constantin Simiraș. Atmosfera a fost una de liniște și așteptare, iar atunci când spectacolul a început, publicul a fost purtat într-o călătorie de neuitat în lumea basmelor și tradițiilor noastre. Discursul pr. prof. Gabriel Coroamă a fost o adevărată mărturie a importanței spirituale a lumii satului, portului, culturii și spiritualității românești. Sceneta „Soacra cu trei nurori” de Ion Creangă a umplut sala de râsete și voie bună, iar spectacolul a continuat cu un amestec de muzică, dansuri populare și interpretări muzicale, captând atenția tuturor. Fiecare moment artistic a fost o fereastră deschisă spre sufletul neamului românesc.

Implicare totală și dragoste pentru tradiție

Toți elevii implicați au avut câte un rol esențial în realizarea acestui spectacol. „Am lucrat împreună ca o mare familie. Fiecare dintre noi a adus o fărâmbă din sufletul său în acest proiect”, spune Medeea Doboș, președinta Consiliului Elevilor.

Alături de Medeea, Bogdan Vezeteu, elev în clasa a XII-a A, s-a implicat cu multă energie și promptitudine la secțiunea de organizare a evenimentului: „A fost o muncă uriașă, dar am avut alături de noi colegi extraordinari. Elevii au repetat ore în șir, am încercat să dăm tot ce avem mai bun și, în final, am văzut roadele eforturilor noastre. Acesta a fost cu adevărat un proiect colectiv.”

De asemenea, elevul Denis Zaharia din clasa a X-a A a avut un rol important în înscrierea participanților la concurs și în organizarea sălii, alături de eleva Andreea Ichim din clasa a XII-a C, care a coordonat echipa de pregătire și decorare a meselor festive.

Dario Sava, care a condus ansamblul de dansuri, povestește cu emoție despre momentele de neuitat trăite alături de colegii săi: „Am început cu pași mici, dar am ajuns să fim o echipă solidă. Dansul a fost pentru noi o modalitate de a ne exprima dragostea față de tradiții și de a aduce în fața voastră acea frumusețe autentică care ne leagă pe toți.” Menționăm

și alți elevi care s-au remarcat din echipa ansamblului de dansuri: Gabriela Costin din clasa a IX-a C, Alin Ciobanu din clasa a IX-a A, David Dogaru din clasa a X-a A, Codruța Benchea de la clasa a IX-a C, Nicoleta Croitoru de la clasa a IX-a C, Alberto Gabriel Pintilie de la clasa a IX-a B, Darius Iftimie de la clasa a X-a A, Gabriela Radu de la clasa a X-a D și eleva invitat special Teodora Popescu.

Ștefania Mihai, elevă în clasa a IX-a C, cu experiență în interpretare de teatru, a avut un rol important în alegerea piesei de teatru și în mobilizarea elevilor din scenetă: „A fost o provocare minunată. Am căutat talente, am organizat repetiții și am fost foarte încântați să vedem cât de mult s-au implicat colegii noștri. Fiecare replică, fiecare mișcare, fiecare melodie inclusă în scenetă a fost un semn al iubirii față de cultura noastră.”

Sceneta a fost adusă în fața publicului de la Seminar cu ajutorul echipei: eleva Ecaterina Zăbavă (responsabilă de coloana sonoră a scenetei și sufleur), Ștefania Mihai (nora cea credincioasă și înțeleaptă), Delia Moraru (nora cea ascultătoare), Codruța Benchea (nora somnoroasă), Dario Sava (feciorul cel mic), Grigorie Florea (feciorul mijlociu), Bogdan Văleanu (feciorul cel mare), Ionuț Irimia (narratorul), rolul cel mai amplu fiind interpretat de Nicoleta Croitoru (soacra). Îi felicităm pe toți pentru interpretarea spectaculoasă și pentru curajul participării cu această scenetă deloc ușoară, mai ales că majoritatea sunt elevi în clasa a IX-a și mai ales pentru curajul de a adapta finalul piesei, creând un al doilea moral al poveștii, un final duhovnicesc adaptat la specificul Seminarului. Au dat cu toții dovadă de determinare, prezentându-se la multe repetiții, până când au obținut un rezultat spectaculos.



Am fost deosebit de impresionați și ne-am bucurat și de talentul artistic al elevului Rareș Nistor din clasa a X-a A, a cărui interpretare la saxofon și la tarabănă a ridicat întreaga sală în picioare.

Medeea Doboș ne-a încântat cu interpretarea la nai a piesei „Ciocârlia”, Codruța Benchea a cântat piesa din folclorul românesc „Nu știu luna”, Dario Sava - „Cât trăim pe acest pământ”, Florin Parfeni din clasa a IX-a A - „Bucovina, Raiul meu”. Îi felicităm pe toți și ne bucurăm că există printre noi, bucurându-ne de talentul și căldura sufletelor lor, revărsate în frumusețea cântecelor populare.

Spectacolul a fost găzduit de prezentatorii Mihaela Ichim, elevă în clasa a X-a D, și Flavian Pomană, elev în clasa a XI-a A, iar partea de muzică a fost asigurată de elevii DJ Mihai Mateiciuc din clasa a IX-a A și Răzvan Ciubotariu din clasa a XI-a B.

Sprijinul părinților și al întregii comunități

„O Seară Românească” a fost posibilă datorită sprijinului necondiționat al părinților și al întregii comunități. Mulțumim Consiliului și Asociației Părinților, în special doamnelor Lupșan, Moise, Doboș și Cărcă, care ne-au susținut cel mai mult dintre sponsorii evenimentului fie financiar, fie aducând obiecte de recuzită necesare spectacolului. De asemenea, un mare mulțumesc doamnei Ana Zăbavă, care a creat o atmosferă cu totul deosebită cu decorurile tradiționale aduse și care a venit însoțită de minunatul ansamblu „Flori de Sânziene”, ai cărui membri au dansat și au cântat într-un mod exemplar, profesionist, totodată uimind și încântând publicul și astfel devenind un model la care să aspire și ansamblul nostru de dansuri populare, nou înființat. Tot doamna Zăbavă a pus la dispoziție și sistemul audio, fără de care evenimentul nostru n-ar mai fi avut același impact.

„Fiecare elev a avut o contribuție, fie că a fost vorba de un decor, de o piesă muzicală sau de o idee originală. Aceste mici detalii au făcut ca spectacolul să fie un adevărat succes”, ne spune unul dintre organizatori, Denis Zaharia.

O seară de neuitat: Tradiție, recunoștință și bucurie

La finalul serii, toți participanții s-au adunat pentru a savura „bucatele tradiționale”, iar atmosfera a fost încărcată de emoția și satisfacția de a fi reușit împreună. „Seara aceasta a fost un omagiu adus tradițiilor noastre, o dovadă de iubire și respect pentru tot ceea ce înseamnă România. Ne-am unit forțele și, împreună, am creat o seară memorabilă.”

„A fost un moment de neuitat pentru fiecare dintre noi”, a încheiat Medeea Doboș.

Așadar, cu adevărat putem spune că „O Seară Românească” nu este doar un spectacol artistic încheiat cu dansuri populare și bucate alese. Este o reafirmare a identității neamului, o oportunitate de a ne reconecta cu rădăcinile noastre, de a trăi, din toată inima, spiritul românesc... o seară în care am învățat că tradițiile sunt acelea care ne unesc și ne definesc ca națiune.

*Prof. Raluca Balan, Coordonator Proiecte și Programe Școlare și
Extrașcolare*

Fotografii - elevul Anastasie Florea, clasa a XI-a A, elevul Ștefan Andronache, clasa a XII-a B, pedagog Bogdan Codreanu




O seară românească

Marți, 12 noiembrie 2024
Ora 17:00

Invităm alături de noi toate cadrele didactice și toți părinții
elevilor care doresc să contribuie la organizarea evenimentului.

Activitatea face parte din Proiectul „Conservarea și
promovarea tradițiilor și obiceiurilor populare românești”.

Programul de mentorat pentru elevii Seminarului continuă



Elevii seminariști din clasele a IX-a, secția Pastorală, s-au bucurat de vizita părintelui inspector Andrei Carcea de joi, 14 noiembrie, în cadrul căreia aceștia au aflat despre beneficiile programului de mentorat, de care se vor bucura pe tot parcursul celor patru ani de liceu.

Cu binecuvântarea IPS Teofan, părintele inspector pentru învățământul preuniversitar a prezidat întâlnirea mentorilor Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași. Ulterior, a vorbit tinerilor elevi despre importanța și scopul programului de Mentorat, acesta fiind un program unic, implementat la Seminariile teologice ale Arhiepiscopiei Iașilor. Programele de mentorat susțin tinerii seminariști pentru a se dezvolta, oferă suport în luarea deciziilor, urmărind cu prioritate integrarea școlară și socio-profesională sub supervizarea și prin îndrumarea unui mentor. Mentoratul este o activitate care are drept finalitate promovarea potențialității individuale, este o relație tip unu la unu care se instaurează între un expert (profesor laic sau preot) și un novice și care continuă pe termen lung, finalitatea liceului nefiind o barieră.

Tot în cadrul acestei întâlniri, elevii claselor a IX-a de la Pastorală au primit și două daruri din partea Înaltpreasfințitului Părinte Mitropolit Teofan: Sfânta Scriptură și Învățătura de credință ortodoxă, cărți folositoare pe întreaga perioadă de formare teologică.

prof. Cristina Andreea Safragiu



Consumul de droguri: tentatie sau capcană?



Marți, 19 noiembrie 2024, elevii seminariști din clasele a X-a s-au întâlnit cu dna. psiholog Mihaela Ciobanu, specialist în cadrul Agenției Naționale Antidrog - Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Iași, și au avut un dialog deschis despre impactul consumului de droguri asupra vieții tinerilor.

Scopul întâlnirii a fost acela de a sensibiliza adolescenții cu privire la riscurile consumului de droguri, de a înțelege cauzele care duc la acest comportament și de a găsi împreună soluții pentru a preveni astfel de situații.

Dialogul a demonstrat că o informare corectă și o comunicare deschisă sunt pași esențiali în lupta împotriva consumului de droguri.

Mesaj cheie:

“Drogurile nu rezolvă problemele, doar le ascund temporar. Căutați soluții sănătoase: sport, artă, conversații deschise cu cei dragi.”

Profesor - consilier școlar Elena Filip



Ziua Internațională a Profesorilor de Limba Franceză



Pe 21 noiembrie 2024, elevii Seminarului Teologic Ortodox au marcat Ziua Internațională a Profesorilor de Limba Franceză (*Journée internationale des professeurs de français*) printr-o serie de activități creative, menite să evidențieze importanța limbii și culturii franceze și contribuția profesorilor la formarea elevilor.

Elevii clasei a IX-a D au creat afișe cu tema *Parlons, vivons, rêvons français*, care au reflectat pasiunea lor pentru limba franceză. Elevii clasei a X-a C și a X-a D au participat la un atelier de benzi desenate, în care au ilustrat momente inedite din viața profesorilor sau scene inspirate din lecții. Elevii au fost coordonați de prof. Manuela Anuței și prof. Paula Cazamir.

Prof. Manuela Anuței



Participare a elevilor seminaristi la cateheza demonstrativă „Sfântul Dionisie Erhan – un român pentru români”

În seara zilei de 25 noiembrie 2024, doi elevi de la Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași: Apostol Gheorghiță, respectiv Vezeteu Paul, sub îndrumarea pr. prof. Ciprian Nani, au participat în calitate de observatori la o cateheză demonstrativă susținută de către pr. Vasile Cristian la Parohia Uricani, Protopopiatul I Iași.

Printre invitați s-au numărat pr. Florin Călugăru, protopop al Protopopiatului I Iași, pr. Teodor Pelin, protopop de Criuleni și Dubăsari, precum și preoții din cercul pastoral nr. 5, aflat sub ocrotirea Sfinților Trei Ierarhi.

Cateheza cu titlul: „Sfântul Dionisie Erhan – un român pentru români” a fost prezentată de către părintele paroh și a reunit pe credincioșii care fac parte din grupul catehetic parohial. Scopul acestei cateheze a fost acela de face cunoscută viața și activitatea sfântului ierarh Dionisie. Aceasta a respectat toate momentele specifice unei cateheze. Ca un inedit al prezentării, s-a observat faptul că la momentul recapitulării temei, preotul catehet a invitat credincioșii să rezume viața sfântului sub forma interactivă a unei povestiri adresate unui copil sau nepot.



Cu privire la momentul aplicării, s-a preferat metoda conversației, pornind de la o întrebare care invită la introspecție și împlinirea în viața de zi cu zi a conținuturilor învățate, și anume: „Cum am putea să ne apropiem mai mult de Sfântul Dionisie?”. În acest sens, o parte dintre credincioși și-au asumat ca în programul de rugăciune săptămânal să includă și citirea acatistului, corelând cele învățate cu o activitate practică și de folos.

Activitatea a adus în actualitate importanța Sf. Ierarh Dionisie Erhan în promovarea limbii române, fiind totodată „o busolă a ortodoxismului și românismului în Basarabia”. De asemenea, mărturia părintelui Ștefan Rusu de la Parohia Crasna, absolvent al Seminarului ieșean, cu privire la ajutorul primit de la Sfântul Dionisie, a întregit prezentarea acestei cateheze.

Tema catehezei pregătită și susținută cu interes, participarea și implicarea credincioșilor, prezența părintelui Teodor Pelin prin enunțarea de către acesta a unor referințe despre sfântul Dionisie, metodele și mijloacele utilizate, au făcut ca această întâlnire să reprezinte o experiență inedită la care au luat parte cei doi elevi menționați.

Astfel, noțiunile teoretice cu privire la structura unei cateheze pe care elevii le-au parcurs în orele de curs și-au găsit un corespondent în participarea activă la o cateheză demonstrativă, activitatea reprezentând un model de bună practică pentru tinerii implicați.

Pr. prof. Ciprian Nani

Instruire și exercițiu de evacuare în situație de incendiu



În data de 27.11.2024, la Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași, în colaborare cu Inspectoratul pentru Situații de Urgență al Județului Iași și cu sprijinul Arhiepiscopiei Iașilor, a avut loc un exercițiu de evacuare în situație de incendiu.

Înțelepciunea poporului ne spune că „paza bună trece primejdia rea”, de aceea, considerăm că informarea și instruirea prin astfel de activități sunt necesare pentru toți cei implicați în procesul de educație, atât elevi, profesori cât și personalul auxiliar. Este salvator să știm cum să ne comportăm și cum să acționăm în astfel de situații. Ignoranța și panica, după cum știm din experiența istoriei, pot provoca victime și, din nefericire, chiar dezastre.

Mulțumim pr. Constantin Marius Burghilea, director al Departamentului SSM/PSI-SU al Arhiepiscopiei Iașilor pentru sprijinul oferit în buna organizare a activității, echipei de intervenție ISU condusă de domnul plutonier adjutant Paul Popa și, nu în ultimul rând, beneficiarilor acestui eveniment, elevilor și profesorilor.

Director, pr. prof. dr. Constantin Simiraș





Activitate de învățare outdoor
Limba și literatura română. Pe urmele și pe la casele
scriitorilor români



Zi de noiembrie 27, anul 2024.

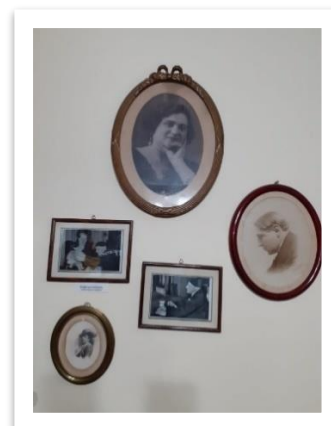
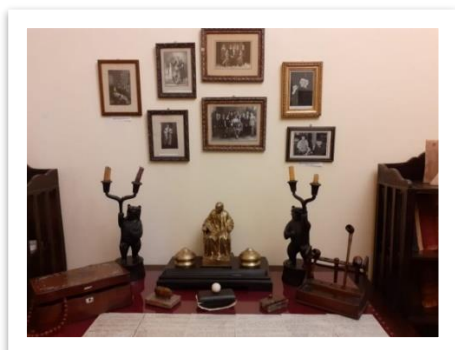
Drumul de la Seminarul Teologic Ortodox din Dealul Copoului până la Vila „Sonet” a scriitorului și omului de cultură Mihai Codreanu, dar și până la Bolta Rece de vizavi, trece și pe la Universitatea de Medicină „Gr. T. Popa”, pe esplanada căreia este expusă lucrarea alegorică „Mama Românie” a principesei sculptor Olga Sturdza.

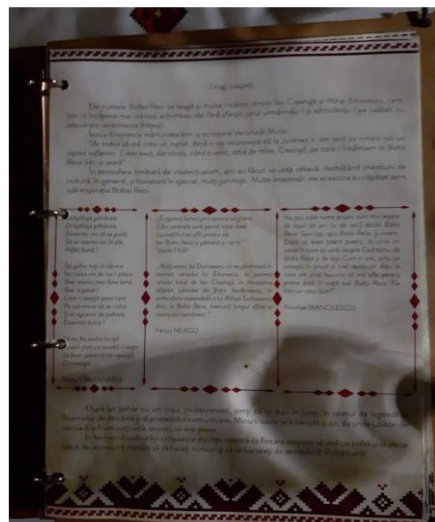
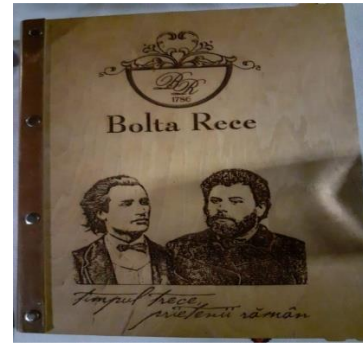
Casa lui Mihai Codreanu este unul dintre muzeele cu cele mai multe obiecte autentice, dar și cu foarte multe inedite. Este primitoare, caldă, vie – simți că, dintr-un moment într-altul, gazda te întâmpină și te invită la un ceai sau la o cafea, te provoacă la o partidă de șah sau te servește cu bomboane de la Capșa. Toate, pe un fond muzical sau prin audierea unor sonete pe care le recită impecabil și cu enormă bucurie doamna muzeograf, căreia îi mulțumim, și care ne-a făcut ca la acest muzeu să nu ne grăbim la plecare. Nu ne-am grăbit, pentru că sarmalele de la Bolta Rece erau pe foc.

După întâmpinarea făcută chiar de Eminescu și Creangă la intrare, am stat de vorbă și am savurat bucatele care respectă rețeta din vremea când cei doi titani ai limbii și literaturii noastre puneau la cale creșterea culturală a nației noastre în hrubele de la Bolta Rece. Ce bogați suntem!

Noi, cei din a X-a A, coordonați de prof. dr. Doina Balan







Activitate de învățare outdoor

Vizită la Muzeul Mitropolitan și Catedrala Mitropolitană



Vizită la Muzeul Mitropolitan și Catedrala Mitropolitană (26 noiembrie 2024) a elevilor din anul I - Patrimoniul cultural de la Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare”, coordonator prof. dr. Doina Balan

Ziua de ieri a fost una superbă. A fost o activitate deosebită, vizita Catedralei Mitropolitane și a muzeului a fost foarte interesantă și bine organizată. Am văzut icoane deosebite și foarte vechi și, desigur, foarte interesante; a fost o experiență extraordinară și mi-aș dori să o mai repetăm. O experiență unică! (Codruța Benchea)

Pe mine m-a impresionat atât expresivitatea, cât și ideea și simplitatea picturilor ce erau însoțite de câte o frază din psalmi. Totodată, m-au inspirat și colecțiile de picturi ale Mitropoliei, păstrate de atâta timp cu mare grijă în muzeu. Sunt de părere că dacă nu aș fi vizitat muzeul, aș fi pierdut energia și bucuria pe care le-am căpătat prin această experiență. (Teodora Chelariu)

Pe măsură ce muzeele își largesc misiunile și caută noi grupuri de interes, învățarea devine o preocupare mereu proaspătă și centrală pentru aceste instituții. În ansamblu, toate muzeele se văd din ce în ce mai mult drept niște furnizori ai învățării active. Mie mi-au plăcut cel mai mult la acest muzeu icoanele, deoarece sunt pictate frumos, au niște detalii făcute cu foarte multă atenție și răbdare, mă atrag umbrele și chipul sfintei/sfântului frumos recreat. (Nicoleta Croitoru)

Vizita la Muzeul Mitropolitan a fost una dintre cele mai frumoase vizite, chiar dacă timpul a fost scurt. La Catedrala Mitropolitană a fost foarte frumos, ne-am închinat toți și experiența a fost una de neuitat. Mi-a plăcut foarte mult! (*Denisa Marțin*)

Vizita la Muzeul Mitropolitan și Catedrala Mitropolitană a fost una foarte frumoasă. Mi-a plăcut veșmântul Sfintei Parascheva, psalmii și picturile cu Adam și Eva. Sper să mai avem niște vizite asemănătoare. De exemplu, Muzeul Mihail Sadoveanu - când se va termina conservarea lui. (*Delia Moraru*)

Noiembrie. O lună frumoasă datorită schimbării de temperatură. Cred însă că vizita făcută a înfrumusețat și mai mult această lună. Jocul luminii pe creațiile expuse este fascinant! Culorile frescelor prind viață atunci când lumina se așază pe ele. (*Ștefania Mihai*)

Impresia mea despre Muzeul Metropolitan este una foarte bună, deoarece mi-a plăcut foarte mult „Taina Cununiei”, „Psalmul 2” și sala Baptisterium. (*D. M.*)

Vizita de la Catedrala Mitropolitană a fost interesantă și plăcută! Cel mai mult mi-a plăcut stilul pictural al icoanelor. (*Maria Lăzărescu*)

Părerea mea despre vizita la muzeu este una foarte bună întrucât am văzut multe lucruri interesante, vechi, de foarte mult timp. Lucrul care mi s-a părut cel mai captivant și, totuși, mi-a plăcut mult, au fost picturile făcute după anumite versete din Psalmi. A fost o experiență minunată și o amintire de neuitat. Muzeul ne-a oferit ocazia să explorăm locurile noi și să învățăm într-un mod diferit, alături de colegi. A fost o experiență plină de descoperiri. (*Gabriela Costin*)

Am vizitat Muzeul Mitropolitan din Iași și m-a impresionat profund. Icoanele, Tezaurul Bisericesc și arta religioasă sunt deosebit de frumoase, iar atmosfera spirituală, completată de apropierea de moaștele Sfintei Parascheva, face ca experiența să fie memorabilă. (*Cosmin Lupașcu*)

Vizita la Muzeul Mitropolitan cu clasa a fost o experiență educativă și captivantă. Am descoperit exponate interesante, care ne-au oferit o privire în trecut. A fost o ocazie excelentă de a ne cunoaște mai bine colegii și de a ne îmbogăți cunoștințele. (*Eva-Nectaria Cărbunescu*)

Chiar dacă am vizitat acest muzeu în repetate rânduri, niciodată nu am acordat o prea mare importanță fiecărui exponat în parte. Însă de această dată, am venit cu gândul de a mă bucura, pe îndelete, de fiecare piesă. Și am reușit, într-o oarecare măsură, să fac acest lucru. Astfel încât, am plecat de acolo cu un bagaj de cunoștințe noi, interesante și folositoare. (*Ecaterina Zăbavă*)

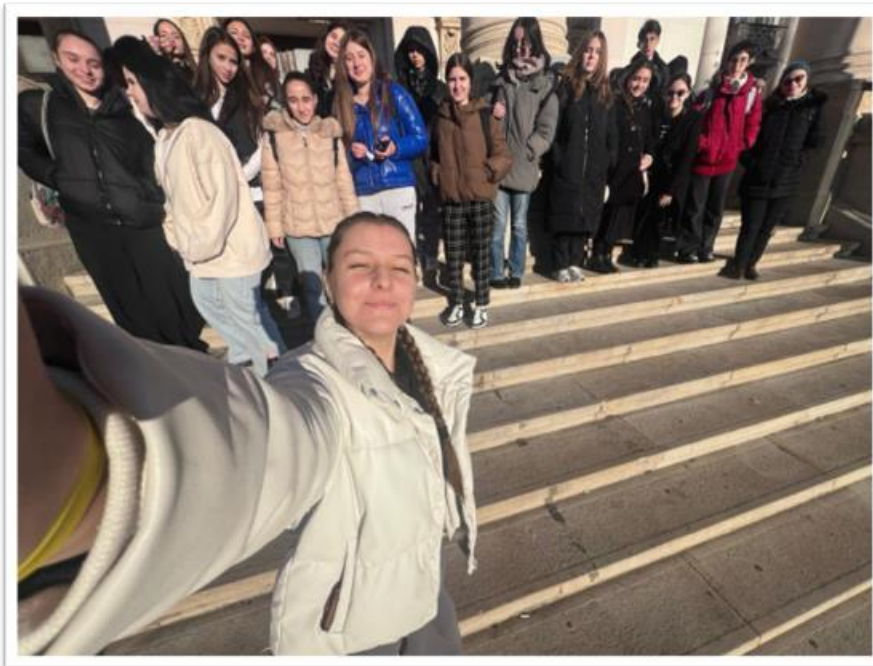
A fost o experiență de neuitat, sper să mai mergem în vizită la muzee. (*Otilia Agavriloaie*)

Muzeul Mitropolitan din Iași expune icoane, manuscrise și obiecte liturgice, reflectând bogăția patrimoniului spiritual și cultural al Moldovei. (*George Hriscu*)

Experiența mea a fost una plăcută, iar eu sunt recunoscătoare pentru efortul depus de profesor în legătură cu această activitate. Un lucru ce merită atenție ar fi picturile de pe peretele

bisericii din interior și artefactele de o mare valoare culturală, dar și spirituală. Am admirat o sumedenie de picturi și obiecte neprețuite în timpul acestei activități școlare. De asemenea, compania colegilor mei mi-a îmbunătățit starea de spirit, bucurându-mă de această zi minunată. (Laura Petrișor)

Vizita la Muzeul Mitropolitan și Catedrala Mitropolitană a fost una unică pentru mine, fiind prima dată când am reușit să ajung singur la racla Sfintei Parascheva. Religia îmi pare una dintre cele mai interesante teme ale aceste lumi, interpretând crearea acestei lumi. (David Chiriac)





Muzeul Mitropolitan Iași - SALA "CĂLEA CRUCII"
Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt nr.16

Vernisajul expoziției
11 oct. 2024
ora **17.00**

RUGĂȚI-VĂ CU GLAS TARE
CU PENSULA ÎN MÂNĂ
ÎN URMA PSALMILOR LUI DAVID

horia

ÎN PREMIERĂ EXPOZIȚIA DE PICTURĂ A INTEGRALEI
CELOR 150 PSALMI AI LUI DAVID

octombrie - noiembrie 2024

Vizita Preasfințitului Părinte Hrisostom, Episcop de Bukoba și Tanzania de Vest (Patriarhia Alexandriei) la Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare”

P.S. HRISOSTOM MAIDONIS
EPISCOP DE BUKOBA, TANZANIA
PATRIARHIA ALEXANDRIEI
LA SEMINARUL TEOLGIC ORTODOX
„SF. VASILE CEL MARE ”

VECERNIA – ÎNTÂLNIRE DUHOVNICEASCĂ

 **MARTI**
3 DECEMBRIE 2024

 **ORA**
16.00

CONFERINȚA DIN POSTUL
CRĂCIUNULUI
„ROLUL TINERILOR ÎN MISIUNEA
ORTODOXĂ”

 **MIERCURI**
4 DECEMBRIE 2024

 **ORA**
13.30



Seminarul Teologic Ortodox Iași
Sfântul Vasile cel Mare

Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Mitropolit Teofan, Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași a avut bucuria de a primi vizita și binecuvântarea Preasfințitului Părinte Hrisostom, Episcop de Bukoba și Tanzania de Vest, aflat într-o vizită duhovnicească în România.

Întâlnirea a debutat marți, 3 decembrie, în ceas de seară, când părinții profesori, profesorii, elevii și ostenitorii Seminarului l-au întâmpinat pe episcopul african la slujba Vecerniei, unde corul „Basileus” a oferit răspunsurile la strană bilingv – în limbile română și greacă – pentru a sublinia unitatea Ortodoxiei, care îi face pe credincioși să se simtă acasă oriunde.

După Vecernie, Preasfințitul Părinte Hrisostom a avut o primă întâlnire duhovnicească cu elevii Seminarului, în cadrul căreia a împărtășit experiențe din activitatea sa pastorală și a transmis un mesaj de încurajare pentru tineri.

Cea de-a doua parte a vizitei a avut loc miercuri, 4 decembrie, și a constat într-o conferință cu tema „Rolul tinerilor în misiunea ortodoxă”, în care Preasfințitul Hrisostom a vorbit despre misiunea înfloritoare a Bisericii în eparhia sa, pe care o păstorește din anul 2022.

În expunerea sa, episcopul a evidențiat două exemple biblice de tineri slujitori devotați lui Hristos – Sfântul Apostol și Evanghelist Marcu și Sfântul Apostol Timotei. Aceste modele au fost prezentate pentru a arăta că tinerețea este o perioadă dedicată slujirii neîncetate, când întreaga energie și dăruire trebuie puse în slujba lui Dumnezeu și a aproapelui.

Un moment aparte al întâlnirii a fost prezentarea unor materiale video care au oferit o imagine a vieții ortodoxe din Africa. Cei prezenți au descoperit atât provocările, cât și bucuriile misiunii ortodoxe pe continentul african, fiind impresionați de eforturile și dăruirea celor care propovăduiesc Evanghelia în condiții dificile.

La finalul evenimentului, părintele director Constantin Simiraș, în semn de mulțumire pentru vizita binecuvântată, i-a oferit Preasfințitului Părinte Hrisostom o icoană cu chipul Sfântului Vasile cel Mare, pictată de unul dintre elevii Seminarului, fiind atât ocrotitorul Seminarului ieșean, cât și un simbol al filantropiei ortodoxe.

În încheiere, corul „Basileus” l-a colindat pe Preasfințitul Hrisostom, vestindu-i Nașterea Domnului Iisus Hristos în ieslea din Betleem. Preasfințitul a mulțumit conducerii școlii pentru ospitalitatea deosebită și a binecuvântat comunitatea Seminarului, întărind legăturile spirituale dintre România și Africa.

Bogdan Vezeteu, clasa a XII-a A











Festivalul de literatură „Teodorenii”



Miercuri, 11 decembrie 2024, s-a desfășurat la Palatul Culturii, în sala „Ștefan Procopiu”, ediția a X-a a Festivalului de Literatură „Teodorenii”, intitulat anul acesta „Literatură și Tradiție la Iași”. Festivalul este coordonat de prof. univ. dr. Constantin Dram, în colaborare cu Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”.

Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” a participat la eveniment printr-un grup de elevi coordonați de prof. drd. Elena Anistoroaei și pr. prof. dr. Bogdan - Ioan Anistoroaei. În cadrul festivalului, cei doi profesori au prezentat lucrările „Vasile Voiculescu în tradiția isihastă” (pr. Bogdan Anistoroaei) și „Raportul gazdă - oaspete în literatura pentru copii” (prof. Elena Anistoroaei).

În cadrul evenimentului, Dumitru Șerban a prezentat volumele III și IV de interviuri reunite sub titlul „Tradiții. De la cotidian la ancestral”.

La final, elevi ai Seminarului au încântat publicul, interpretând colinde tradiționale românești.





Festivalul Colindelor: O sărbătoare a tradițiilor dedicată Nașterii Domnului, la Seminarul Teologic „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași



u prilejul sfintei sărbători a Nașterii Domnului, în pragul sărbătorilor de iarnă, când aerul este pătruns de miros de rugăciune și tămâie, brad și portocale, Seminarul Teologic „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași a organizat, ca în fiecare an, un eveniment plin de tradiție și spiritualitate: **Festivalul Colindelor**, un eveniment care a adus în fața publicului momente muzicale emoționante, dansuri tradiționale și colinde din diferite regiuni ale țării, dar și colinde în limbile străine studiate la Seminar.

Evenimentul, devenit o tradiție a Seminarului, a avut loc anul acesta în data de 17 decembrie și a debutat cu un moment de rugăciune, însoțit de troparul Nașterii Domnului, care a răsunat solemn în sala festivă. După acest moment spiritual, părintele director a fost invitat să adreseze un cuvânt de binecuvântare participanților, amintind importanța tradițiilor în viața comunității și totodată oferind un cuvânt de învățătură referitor la însemnătatea Nașterii Domnului pentru creștinătate. Un alt moment deosebit a fost cuvântul d-lui dr. Viorel Drăgan, director în cadrul Sectorului Învățământ al Arhiepiscopiei Iașilor, care a subliniat importanța educației spirituale în viața tinerelor generații, precum și rolul colindelor în transmiterea tradițiilor și a mesajului creștin, dar și bucuria prezentului ca dar.

Prezentat de elevii Ionela Roșca și Ilarion Cojocari, „Festivalul Colindelor” a continuat cu un program artistic inedit, elevii seminariști aducând în fața publicului un repertoriu diversificat de colinde tradiționale și moderne, dar și dansuri populare. Una dintre bogățiile emblematică ale Seminarului este Corul „Basileus”, cu care ne mândrim, cor de băieți, care a obținut numeroase premii la concursuri județene și naționale, dar și corul „Basileia”, corul fetelor. Printre momentele muzicale deosebite, Corul nostru a interpretat colinde precum „Iisus, bine ai venit!” și „Vino Iisuse în inima mea!”, sub bagheta dirijorală și îndrumarea profesorilor arhid. Mihai Ursache și pr. Iulian Zaltariov, trezind în sufletele tuturor evlavie, emoție și bucurie, mini concertul oferit de cor, fiind de fapt partea monumentală a întregului spectacol.

Mai departe, festivalul a continuat cu o serie de momente artistice, fiecare fiind o celebrare a culturii și a tradițiilor românești. „Păstorul singuratic”, un colind interpretat la nai de eleva Medeea Doboș, a adus un mesaj de lumină și speranță, iar Grupul de dans al Seminarului, coordonat de elevul Dario Sava, a încântat publicul cu un dans tradițional românesc – „Bătrâneasca”. Acest dans are o vechime de 125 de ani și este o practică veche de Crăciun, când strămoșii se adunau pentru a mulțumi lui Dumnezeu pentru recolte bogate și pentru un an bun, bățătorind zăpada în ritm de dans. Aceste momente muzicale au fost urmate de un recital emoționant din partea elevilor din Grupul Vocal „Psaltikon”, care au cântat două colinde în limba română, îndrumați de elevul Dario Sava și un colind în limba engleză, traducere și adaptare a colindului popular românesc „Florilor Dalbe”, sub îndrumarea dnei. prof. Raluca Balan.

De asemenea, grupul „Psaltic Melos” a adus momente inedite cu acompaniament de tarabănă și saxofon, iar Corul „Sfântul Serghie” al parohiei Rădeni a completat programul cu un repertoriu tradițional. Acesta din urmă a fost fondat în anul 2017 și este format din 57 de copii cu vârste între 6 și 15 ani care au venit pe scena Seminarului cu un suflu tânăr și energic

în tradițiile colindelor, emoționând publicul prin drăgălășenia și inocența copiilor, dar și talentul muzical deosebit al acestora.

Un alt moment special l-a constituit interpretarea colindului „En ce jour le Christ est né” în limba franceză, adusă pe scenă de 10 elevi din clasele a XI-a A și B, sub îndrumarea doamnei profesor Paula Cazamir. A urmat apoi interpretarea melodiei „Galbenă gutuie” de către Mihai Mateiciuc, elev în clasa a IX-a A, care a implicat într-un mod deosebit și publicul să cante împreună, și colindul „O noapte sfântă”, susținut cu mult drag ca și cadou pentru foștii săi profesori, de Edward Marian Rotaru, absolvent al Seminarului. La finalul evenimentului, întreaga sală a cântat împreună „O, ce veste minunată”, colind ce a adus un sentiment de comuniune și bucurie.

„Festivalul Colindelor”, devenit deja o tradiție a Seminarului Teologic „Sfântul Vasile cel Mare” a fost un adevărat dar de Crăciun pentru noi toți, care a reînviat tradițiile, a adus laolaltă comunitatea și a oferit un mesaj de speranță și iubire. Colindele au fost mult mai mult decât simple interpretări – au fost un prilej de a împărtăși frumusețea și bucuria Nașterii Domnului, transformând această seară într-un moment de neuitat pentru toți participanții.

Prof. Raluca Balan, coordonator proiecte și programe educative extrașcolare

**Festivalul
colindelor**

Marti, 17 decembrie 2024
ora 14.30

evenimentul va avea loc în atriumul
Seminarului Teologic Ortodox
„Sf. Vasile cel Mare”

„Răsună cerul iar răsună și îngerii-mpletesc cununa”

Vă invităm cu drag la Concertul de Crăciun al Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare”, un eveniment pregătit cu mult suflet de elevii școlii noastre, alături de profesorii și părinții lor. Acest concert este o ocazie minunată de a ne bucura împreună de Nașterea Domnului prin colinde și momente tradiționale care vor aduce comuniunea și bucuria Crăciunului în inimile tuturor. Începând cu orele 11.30, tot în atrium, va avea loc deschiderea primului nostru Târg de Crăciun, elevii vor expune lucrările și produsele proprii. Vă așteptăm să ne fiți alături și să sărbătorim împreună această perioadă specială într-o atmosferă plină de căldură și emoție.

www.seminariasi.ro



Festivalul colindelor



Festivalul colindelor



Festivalul colindelor

Marti, 17 decembrie 2024
ora 14.30

evenimentul va avea loc în atriumul
Seminarului Teologic Ortodox
„Sf. Vasile cel Mare”

„Răsună cerul iar răsună și îngerii-impletesc cununa”

Vă invităm cu drag la Concertul de Crăciun al Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare”, un eveniment pregătit cu mult suflet de elevii noștri, alături de profesorii și părinții lor. Acest concert este o ocazie minunată de a ne bucura împreună de Nașterea Domnului prin colinde și momente tradiționale care vor aduce comuniunea și bucuria Crăciunului în inimile tuturor. Începând cu orele 11.30, tot în atrium, va avea loc deschiderea primului nostru Târg de Crăciun, elevii vor expune lucrările și produsele proprii. Vă așteptăm să ne fiți alături și să sărbătorim împreună această perioadă specială într-o atmosferă plină de căldură și emeție.



Festivalul colindelor

Primul Târg de Crăciun organizat la Seminarul Teologic „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași



eminarul Teologic „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași a găzduit, în data de 17 decembrie 2024, cu prilejul sărbătorilor de iarnă, în premieră, Târgul de Crăciun, organizat cu binecuvântarea și implicarea pr. prof. dr. Constantin Simiraș, de către Asociația Părinților Seminarului, împreună cu Consiliul Reprezentativ al Elevilor și în parteneriat cu diriginții, coordonatorul de proiecte și programe extrașcolare, profesorii și elevii Seminarului. Într-o atmosferă caldă și primitoare, specifică acestei perioade a anului, Târgul s-a ridicat la înălțimea unui colind, iar toți cei implicați – elevi, părinți și profesori – au contribuit, cu zâmbet și bucurie, la crearea acestui eveniment al tradiției, solidarității și mai ales al dăruirii.

Un moment deosebit în cadrul târgului a fost concursul între standurile claselor artistic decorate, cu produsele specifice sezonului, pline de imaginație și extrem de creative. Elevii au creat decorațiuni de iarnă dintr-o multitudine de materiale și cu tehnici variate de lucru, unele artistice, altele din zona hand-made, de la origami până la pictură pe sticlă, felicitări, icoane, globuri, ghirlande, bijuterii împletite, vase din ceramică, produse decorative în tehnica picturii pe lemn, articole sculptate în lemn. O competiție care a pus în valoare talentul și implicarea elevilor.

Clasa a XI-a C, coordonată de dna. prof. diriginte Manuela Anuței, s-a remarcat prin volumul impresionant de donații de produse decorative extrem de ingenioase și prin calitatea excepțională a organizării standului. Cu o echipă inimoasă și unită și prin comuniunea elevilor cu părinții, echipa clasei a XI-a C a obținut premiul I și titlul „Clasa celor mai harnici și creativi elevi”.

Elevii clasei a XI-a A, sub îndrumarea doamnei diriginte prof. dr. Larisa Koller și cu

sprijinul părinților voluntari, au impresionat de asemenea prin numărul mare de produse realizate și donate. Cu un entuziasm molipsitor, dar și cu un simț al frumosului demn de un decorator profesionist, au obținut premiul al II-lea și titlul „Clasa celor mai entuziasmați și ingenioși elevi”. Căci, cine ar fi crezut că un stand de Crăciun ar putea deveni locul perfect pentru a-ți exersa abilitățile de marketing?

Nu în ultimul rând, elevii clasei a IX-a C, coordonați de dna. dirigintă prof. dr. Ioana Măriuței și cu sprijinul la stand al părinților voluntari alături de elevii clasei, s-au remarcat prin produse creative și diverse. Cu un mix de idei interesante și, se pare, multă răbdare, având standul cu cele mai multe produse pictate (mai ales pentru a face față tuturor întrebărilor despre „cum ai făcut globulețul acesta și ce materiale ai folosit pentru a...?”) au obținut și acești elevi aprecieri din partea publicului, premiul al III-lea și titlul „Clasa celor mai dedicați și originali elevi”.

Felicităm toți diriginții și elevii claselor implicate, a IX-a A, B, C, D, a X-a A, B, C, D, a XI-a A, B, C și a XII-a A pentru mobilizarea exemplară a elevilor și pentru reușita Târgului de Crăciun. Mulți dintre profesorii diriginți au fost prezenți și implicați trup și suflet alături de elevi, având standuri frumos decorate, cu cadouri atractive și originale care l-ar fi surprins chiar și Moș Crăciun! Mulțumim diriginților prof. Paula Cazamir; prof. Petronela Dăscălescu; arhidiacon prof. Mihai Ursache; pr. prof. Iulian Zaltariov (care a contribuit cu o donație importantă din partea clasei a X-a B); prof. dr. Florina Cozmescu; prof. Dănuț Cărciumariu; pr. prof. Gabriel Coroamă; prof. Mihaela Partene, care au fost alături de noi în fiecare clipă.

Târgul a fost un real succes, nu doar din punct de vedere al donațiilor obținute, dar și al entuziasmului și al comuniunii dintre participanți. Această colaborare a demonstrat încă o dată spiritul de dăruire al echipei noastre, iar rezultatele au adus bucurie tuturor.

Mulțumim tuturor celor care au făcut parte din acestui proiect! Împreună, elevi, părinți, profesori și diriginți, am transformat acest eveniment într-o adevărată sărbătoare, am învățat să împărtășim și să înmulțim darurile primite de la Dumnezeu.

Donațiile obținute din târg vor susține, prin Asociația Părinților Seminarului Teologic „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași, proiectele educaționale dedicate specializării Patrimoniu Cultural, demonstrând astfel angajamentul comunității noastre pentru promovarea educației prin artă și frumos.

Un gând de recunoștință îl adresăm doamnei prof. univ. dr. Gabriela Lupșan, avocat în Baroul Iași, care ne-a susținut din partea Asociației Părinților (mamă elev din clasa a X-a D) și care a fost sufletul acestui eveniment. Cu delicatețe și multă implicare, a mobilizat atât profesorii, cât și părinții voluntari și elevii, contribuind esențial la succesul târgului. Mulțumim, de asemenea, părinților care au susținut evenimentul prin prezența lor în calitate de voluntari la Târg, prin donațiile de articole decorative realizate împreună cu elevii, prin sponsorizări sau/și prin donațiile oferite pentru premiile claselor și darurile colindătorilor: dna. Alina Moise (mamă elev din clasa a XI-a A și președinta Asociației Părinților); dna. Mihaela Cărcu - Drăgănescu (mamă elev din clasa a XI-a A); dna. Carmen Popa (mamă elev din clasa

a XI-a C); dna. Alina Doboș (mamă elevă din clasa a XI-a C); dna. Mariana Nunu (mamă elev din clasa a XI-a C); dna. Petronela Borș (mamă elev din clasa a XI-a C); dna. prof. Alina Ștefanache (mamă elev din clasa a XI-a C); dna. Beatrice Lăzărescu (mamă elevă din clasa a IX-a C); dna. Elena Mirela Popa (mamă elevă din clasa a IX-a C); dna. Gabriela Zdrob (mamă elevă din clasa a IX-a C); dna. Ana Maria Cărcu (mamă elev din clasa a IX-a D); dna. Mariana Serediuc (mamă elev din clasa a IX-a D); dna. Elena Busuioc (mamă elev din clasa a IX-a A); dna. prof. Irina Mihu (mamă elev din clasa a X-a D); dna. Felicia Lombadă (mamă elevă din clasa a X-a C); dna. Andreea Pâreală (mamă elevă din clasa a X-a C); dna. Valerica Morărașu (mamă elevă din clasa a X-a C).

Felicitări tuturor celor implicați – a fost primul nostru târg și ne-am descurcat grozav! Suntem încântați de ceea ce am realizat împreună și așteptăm cu nerăbdare următoarea ocazie de a promova talentul și creativitatea micii noastre comunități, susținând astfel dezvoltarea proiectelor, principiilor și tradițiilor Seminarului Teologic „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași.

Prof. Raluca Balan, coordonator proiecte și programe educative extrașcolare







TÂRGUL DE *Crăciun*



TÂRGUL DE *Crăciun*



TÂRGUL DE *Crăciun*

Activități interdisciplinare

Bible study - proiectul „Implicarea unui preot ortodox, nativ-american la Seminar” - continuă și în anul școlar 2024 - 2025



Inițiat în anul școlar 2023-2024 la Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași, proiectul interdisciplinar **„Implicarea unui preot ortodox, nativ - american la Seminar”**, a obținut un feedback mai mult decât favorabil în anul precedent, elevii participanți din grupul țintă considerând participarea la un asemenea program un adevărat câștig, atât din punct de vedere teologic, cât și în ceea ce privește achiziția limbajului teologic de specialitate în limba engleză. În acest demers s-au implicat atât profesorii de limbă engleză de la Seminar, cât și profesorii care predau discipline teologice, suplimentând astfel cunoștințele de la orele de engleză generală cu anumite activități transdisciplinare specifice vocaționalului.

Proiectul este realizat în parteneriat cu Mitropolia Moldovei și Bucovinei, prin reprezentanții Pro-Vita din cadrul Sectorului de Misiune al Arhiepiscopiei Iașilor, Pr. Radu Brânză și Pr. Stephen Holley, și vine în întâmpinarea nevoii de a asigura un mediu educațional stimulant pentru dezvoltarea armonioasă spirituală și culturală a tinerilor din Seminar care doresc să continue și în viitor, la facultate, studiile teologice, elevi care sunt cu adevărat

pasionați de disciplinele vocațional-teologice studiate la Seminar, dar și de limba engleză. Proiectul face parte dintr-un demers mai amplu de a facilita expunerea elevilor la terminologia de specialitate, prin intermediul participării acestora la o varietate de activități extrașcolare, transdisciplinare, de această dată însă având, ca resursă educațională cheie, prezența și implicarea activă a unui vorbitor de limba engleză nativ american absolvent de studii teologice, dar mai ales preot ortodox. Sperăm că acest proiect interdisciplinar va constitui un dublu câștig pentru acei elevi pasionați cu adevărat de disciplinele teologice și, în același timp, interesați de achiziția vocabularului vocațional de bază, teologic-ortodox în limba engleză.



Astfel, în data de 3 octombrie 2024 a avut loc prima întâlnire din anul școlar 2024-2025 a elevilor din grupul țintă cu Pr. Stephen Holley, alături de doamna Prof. Raluca Balan, prof. de limba engleză la Seminar, coordonatorul proiectului inițiat împreună cu Pr. prof. Paul Rusu, profesor de Studii Biblice și Pr. prof. dr. Constantin Simiraș, directorul Seminarului.

Suntem recunoscători și ne bucură nespus prezența Părintelui Stephen la Seminar și așteptăm cu nerăbdare următoarele întâlniri din cadrul proiectului care vor avea loc în fiecare lună.

*Prof. Raluca Balan, prof. de limba engleză, coordonator Proiecte și Programe
Educativ Școlare și Extrașcolare*

Fotografii realizate de eleva Anghelina Vărtosu, clasa a XI-a C și elevul Anastasie Florea, clasa a XI-a A





Seminarul Teologic Ortodox Iași
Sfântul Vasile cel Mare

BIBLE STUDY



WITH Father
STEPHEN HOLLEY
SIGN UP FOR
THE FREE MONTHLY COURSE

ASK YOUR TEACHER, MS RALUCA BALAN
FOR MORE DETAILED INFORMATION



Proiectul

„Să cunoaștem orașul Iași” (I)



Marți, 8 octombrie 2024, am început la Seminarul Teologic proiectul „Să cunoaștem orașul Iași”. Scopul proiectului este ca elevii să cunoască, în cei patru ani de liceu, istoria orașului, locuri, instituții, monumente, muzee, case memoriale etc. În cadrul primei ieșiri,



elevii, însoțiți de pr. prof. Bogdan Ioan Anistoroaei și prof. Dănuț Cărciumariu, au vizitat și aflat lucruri interesante despre Universitatea de Științe Vieții „Ion Ionescu de la Brad”. Mulțumim Larisei Ana-Maria Cozma, care ne-a povestit despre istoricul instituției și viața unor personalități marcante pentru dezvoltarea ei, și am putut vedea câteva dintre spațiile

acestei universități moderne din Iași. Ulterior, am făcut o oprire și la Mănăstirea cu hramul „Sfinții Atanasie și Chiril” din Grădina Botanică, ctitorie a domnitorului Vasile Lupu, un loc de reculegere și de rugăciune care trebuie cunoscut de toți cei care vizitează orașul Iași.

Mihai - Nicodim Platon, clasa a XII-a B

„Să cunoaștem orașul Iași” (II)

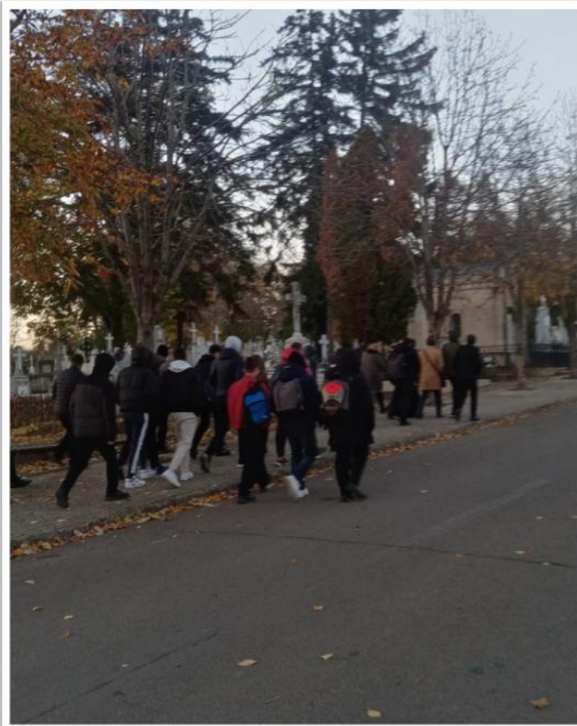
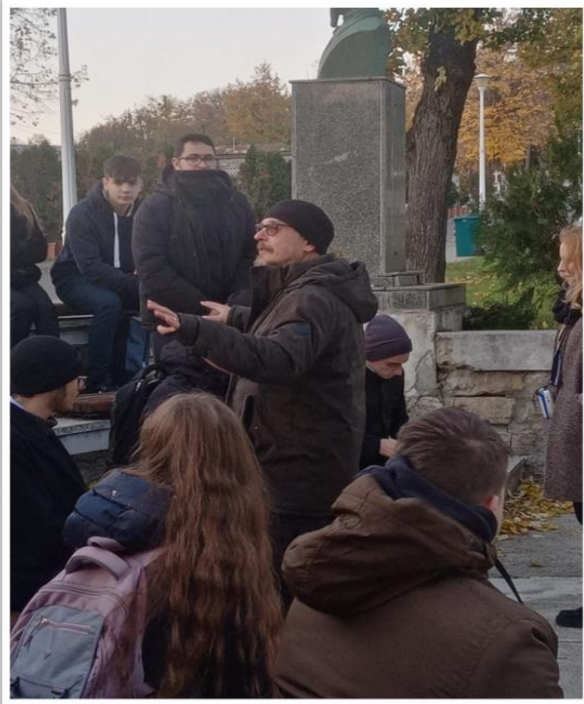
Cimitirul Eternitatea

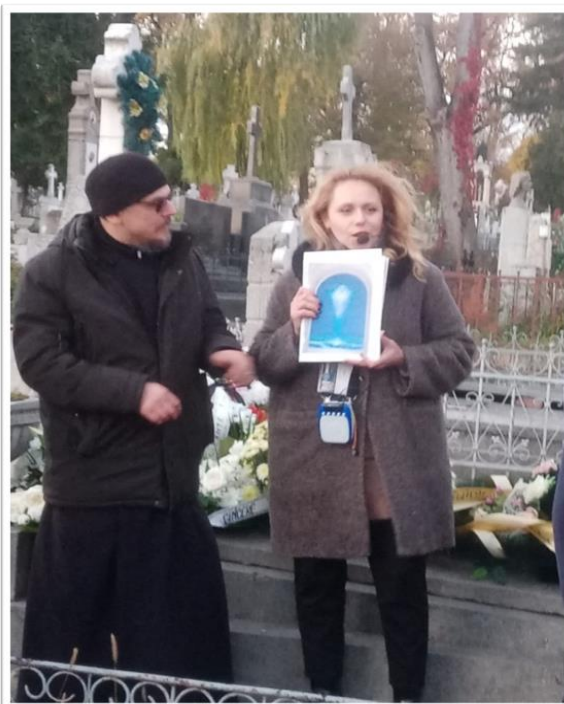


Luni, 4 noiembrie 2024, am continuat proiectul „Să cunoaștem orașul Iași”, de data aceasta cu sprijinul Asociației *Iași - Artă, Cultură și Patrimoniu*. Doamna Irina Tacu ne-a prezentat într-un mod antrenant și profesionist istoricul cimitirului Eternitatea, al doilea cel mai mare din țară, înființat în 1876, la inițiativa lui Scarlat Pastia care a și donat 20 de hectare.

Elevii Seminarului, însoțiți de pr. prof. Bogdan Anistoroaei și prof. Dănuț Cârțumariu, au aflat povești fascinante despre oraș și despre unele personalități care au avut un rol determinant în istoria Iașilor, dar și a țării, atât în plan cultural, cât și politic. Ne-am oprit la mormintele unor personalități precum Ion Creangă, Mihail Kogălniceanu, Dimitrie Anghel, Otilia Cazimir, George Topîrceanu, Garabet Ibrăileanu, Barbu Ștefănescu Delavrancea, familia Moruzi, familia Brătianu, Miluță Gheorghiu și alții, prilej cu care am aflat povești inedite din viața lor, de la mici picanterii până la momente dramatice prin care aceștia au trecut. Mulțumim doamnei Irina Tacu pentru disponibilitatea de a ne fi ghid și pentru poveștile de care elevii au fost încântați.

Pr. Prof. Bogdan Anistoroaei





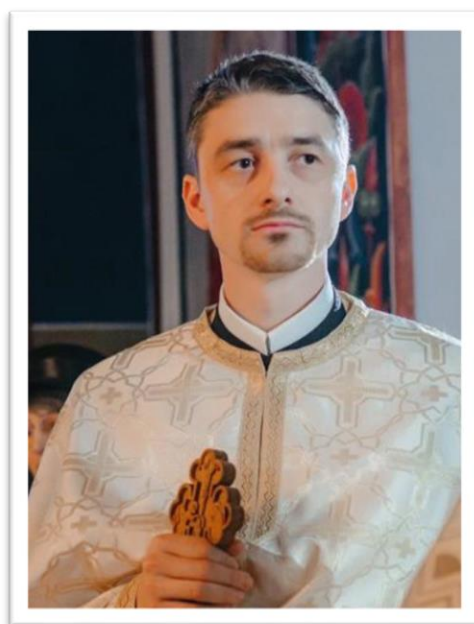
2004-2024 – De douăzeci de ani, prieten al Seminarului ieșean

Interviu cu pr. prof. Ciprian Nani

(absolvent al Seminarului Iași și profesor de Catehetică, Omiletică și Studiul Vechiului Testament la Seminarul Teologic Ortodox din Iași)

Părinte profesor, vă rugăm să ne spuneți cu ce gând ați venit la Seminar și care a fost motivația care v-a determinat să alegeți această școală vocațională?

Totul a început la inițiativa unui profesor de religie remarcabil pe care Dumnezeu mi l-a hărăzit, dna prof. Elena Iordache de la Școala Gimnazială „Ion Creangă” din Târgu Frumos, care mi-a sugerat urmarea unei școli vocaționale teologice, întrucât a observat bucuria cu care participam la orele de religie. De acolo a crescut în mine dorința de a-l cunoaște pe Dumnezeu mai îndeaproape și acela a fost momentul hotărâtor prin care mi-am asumat ulterior viața de seminarist, practicarea posturilor, participarea la un program mai intens de rugăciune, studiul Sfintei Scripturi etc. Mai întâi de toate, pentru mine a fost fascinant să descopăr o lume cu oameni calzi, primitivi, care împărtășesc aceleași convingeri, cu preocupări care îți inspiră în mod pozitiv felul de a gândi și a te comporta.



Cum a fost experiența celor patru ani de Seminar și ce impact a avut asupra sfinției voastre?

Sunt convins că perioada petrecută aici a fost un prilej de a-mi descoperi și contura vocația. Dascălii remarcabili printr-o ținută morală ireproșabilă și pasiunea de a modela minți și suflete (disciplinele pe care le predau astăzi au fost îndrăgite de mine tocmai pentru faptul că am avut parte de profesori dedicați), ecosistemul propice învățării (biserica, școală, bibliotecă, cantină și cămin, reunite într-o singură clădire), activitățile extracurriculare, faptul că am fost membru al corului Basileus, toate acestea și multe altele asemănătoare mi-au îmbogățit experiența trăită în această școală, instituție de învățământ pe care aș recomanda-o oricărui tânăr aflat la perioada adolescenței. În același timp, dacă ar fi să fac o ierarhie a acestor activități, pe primul loc aș așeza participarea la programul liturgic de la capelă, acest „laborator duhovnicesc”, după cum îl numea îndrumătorul și dirigintele meu, pr. prof. Gabriel Coroamă.

Vă rugăm să ne relațați despre cum ați păstrat legătura cu Seminarul după absolvirea acestuia.

Atașamentul față de școala care mi-a oferit o educație teologică și nu numai, m-a determinat să îi fiu aproape și să promovez, acolo unde am avut posibilitatea numele acesteia. Prin urmare, am avut oportunitatea ca în anii studenției să ofer un sprijin pedagogilor la programul administrativ și să însoțesc elevii seminariști la olimpiadele naționale de la Buzău (2010), Târgu Jiu (2011) și Deva (2013). De asemenea, în primii ani de învățământ, am recomandat elevi pentru a urma această instituție teologică, dintre care unul slujește astăzi Sfântul Altar, el însuși devenind și cadru didactic. De asemenea, am avut bucuria ca atât cununia religioasă, cât și botezul unuia dintre copiii mei să fie oficiate în capela Seminarului. Un alt aspect pe care aș dori să îl menționez este acela că prietenii legate aici dăinuie peste timp și aici mă refer la acele reuniuni periodice în care ne împărtășim unele împliniri din viața fiecăruia din diferite locuri unde Dumnezeu ne-a purtat pașii.

Iată că acum, după douăzeci de ani, profesor în instituția care v-a format. Cum vedeți acest parcurs?

Uitându-mă în urmă, observ lucrarea proniatoare a lui Dumnezeu în viața mea. Nu m-aș fi gândit atunci că voi avea această binecuvântare ca astăzi să ofer unor suflete însetate de cunoașterea lui Dumnezeu din ceea ce am primit la rândul meu de la dascălii mei. Deși mă bucur de aceste lucruri care s-au împlinit în viața mea, pe de o parte mă gândesc la responsabilitatea încredințată, pe de altă parte, îmi vin în minte cuvintele din Anafora de la Liturghia Sfântului Vasile cel Mare: „*nu pentru dreptățile noastre, că n-am făcut ceva bun pe pământ, ci pentru mila Ta și îndurărilor Tale, pe care le-ai vărsat cu prisosință peste noi*”.

Mara Olărașu, clasa a XII-a C



Revederea de 10 ani a promoției 2010-2014: Un prilej de recunoștință și bucurie



Pășind ca odinioară în curtea școlii, cu mari emoții și cu sfială, promoția 2010-2014 a reușit să transforme o zi obișnuită în una de sărbătoare prin faptul că a avut bucuria să se reunească după zece ani de la absolvirea Seminarului Teologic Ortodox “Sfântul Vasile cel Mare” din Iași. Această revedere nu a fost doar un moment de sărbătoare, ci o adevărată întoarcere acasă, la sursa formării noastre, atât în educație, cât și în credință.

Ziua a debutat așa cum se cuvenea, sub semnul rugăciunii, cu participarea la Sfânta și Dumnezeiasca Liturghie. Ca și când n-am plecat niciodată de acolo, ne-am strâns în capela seminarului, locul unde, acum un deceniu, sufletele noastre radiau de bucurie și emoție la fiecare slujbă săvârșită. Ce miros familiar! Ce priveliște ochilor și ce pace întregii ființe! Evanghelia zilei, preambul la Pilda Semănătorului, ne-a îndemnat la meditație asupra cuvintelor Mântuitorului: *Vouă vă este dat să cunoașteți tainele împărăției lui Dumnezeu...* (Luca 8, 10) Trăind aceste cuvinte, am realizat că *revederea de 10* ne trimite spre un scurt interogatoriu cu propria noastră conștiință: cât ne-am apropiat de Dumnezeu în acești ani? Cât de largă am făcut inima noastră pentru El? Cu siguranță, indiferent de calea pe care am ales să o urmăm după absolvire, adevărul central, care ne definește, este acesta: *Prin harul lui Dumnezeu suntem ceea ce suntem* (I Corinteni 15, 10).

După Sfânta Liturghie, în plină stare de tahicardie, fiecare dintre noi a avut ocazia să ia cuvântul, să împărtășească amintiri și să vorbească despre drumul său din ultimul deceniu.

Acesta a fost momentul în care ni s-a revelat taina celuilalt, aproapele cu care am împărțit o cameră, o seamă de idei și o parte din intimitatea vieții noastre. A fost un sentiment unic să vedem că profesorii ne priveau cu aceeași blândețe și dragoste părintească cu care ne-au întâmpinat la început de drum, acum fiind mândri și surprinși de maturitatea care a pus stăpânire pe gândirea și înfățișarea noastră.

Am reînviat împreună momentele de la ore și olimpiade, pe cele de la capelă și din cămin, replicile celebre, amintirile de neuitat și experiențele care ne-au unit. Prin Părintele Constantin Simiraș, dirigintele nostru, latinii ne-au spus că *Tempus fugit, amor manet* (Timpul zboară, dragostea rămâne), iar noi am simțit asta în fiecare mărturie rostită. Deși viața ne-a dus în direcții diferite, sentimentul de comuniune și prietenie a rămas neschimbat. Prietenii formate în acei ani nu au fost uitate, ci au primit destinația veșniciei. Chiar dacă vârsta fragedă, micile orgolii sau spiritul elitist nu ne-au permis să fim mereu o familie, astăzi, după această frumoasă întâlnire, putem spune cu mândrie că am devenit una, urmând porunca Mântuitorului: *întru aceasta vor cunoaște toți că sunteți ucenicii Mei, dacă veți avea dragoste unii față de alții* (Ioan 13, 35). Mai departe, am povestit despre realizări și încercări, dar mai ales despre cum acei ani din seminar ne-au oferit o perspectivă sănătoasă asupra vieții și ne-au ajutat să ne păstrăm valorile intacte.

La acest moment de bilanț, privind în urmă și făcând o radiografie a celor patru ani de liceu, am conștientizat că nu doar studiile și educația au fost esențiale, ci și prietenii, credința și comuniunea care s-au format între noi. Chiar dacă timpul aduce schimbări, legăturile sufletești rămân de neclintit.

Cu recunoștință și prețuire pentru profesorii care ne-au format și pentru colegii care ne-au însoțit în acea perioadă crucială a vieții, ne-am despărțit cu speranța și promisiunea că vom repeta această experiență peste 5 ani, facă Dumnezeu să fim sănătoși!

P.S.

Iată-ne aici, suflete!

Iată-ne aici, în capelă, îmbrățișându-ne cu fumul de tămâie care ți-a sărutat ochii în atât de multe dimineți. Așa-i că încă simți fiorul?

Vreau să-ți șoptesc un secret: de aici a pornit frământarea și zbuciumul, dorul și nesațul după Cel Necuprins. E un loc vinovat sau binecuvântat? Îl privești cu dragoste sau îl blestemi?

Ce repede trece timpul peste noi... Știi că ai făcut și greșeli, e firesc. Învață din ele! Pe lângă acestea, mai știi că ai gustat cu poftă din universul pe care l-ai avut înainte. Ce bucurie! Ce amintiri!

Dacă astăzi ar fi anul 2010, sunt ferm convins că ți-ai dori să pășești același prag: al laboratorului credinței din Copou.

Mulțumește-I lui Dumnezeu! Ești un suflet împlinit!

Arhid. Marius-Gabriel Filip, absolvent





Tăcerea e tot violență! Vocea ta e soluția!



Pe 12 noiembrie a.c., elevii seminariști din clasele a IX-a și a X-a au participat la o dezbatere vizând creșterea siguranței în mediul școlar, împreună cu specialiști din cadrul Inspectoratului de Poliție Județean Iași – Biroul de Siguranță Școlară și Inspectoratul de Jandarmi Județean Iași – Compartimentul de Prevenire și Combatere Fapte Antisociale.

Doamnele subinspector de poliție Ana Chiriac și Alina Brașoveanu au sensibilizat elevii cu privire la strategiile pe care le pot adopta adolescenții pentru a preveni victimizarea la școală, în afara școlii, cât și în mediul online, iar domnul căpitan Daniel Crăciunescu a informat elevii despre răspunderea contravențională și penală a minorilor în situația săvârșirii de către aceștia a unor acte de violență.

Activitatea a fost organizată în cadrul Comisiei pentru prevenirea și combaterea violenței, a faptelor de corupție și discriminării în mediul școlar și promovarea interculturalității și a Grupului de acțiune antibullying.

Profesor-consilier școlar Elena Filip, responsabil Grup de acțiune antibullying





Bullying și cyberbullying

Conform cercetărilor recente, prevenirea și stoparea bullying-ului devin o preocupare în permanentă ascensiune la nivel mondial. Definit succint ca un comportament agresiv, în care balanța puterii este mereu în dezechilibru, bullying-ul deține o pondere semnificativă în ansamblul problemelor din mediul școlar și nu numai, a căror soluționare nu trebuie amânată. Mai mult de atât, odată cu evoluția tehnologică, bullying-ul tradițional a reușit să se extindă și în mediul virtual, fapt ce a dat naștere conceptului de cyberbullying și a augmentat necesitatea elaborării unor metode care să oprească expansiunea celor două fenomene.

Atât bullying-ul, cât și cyberbullying-ul includ forme de manifestare diverse, precum abuzul fizic sau verbal, răspândirea unor zvonuri nefondate, excluderea din grupurile de socializare sau formularea unor amenințări la adresa victimei și, de cele mai multe ori se produc pe fondul simbiozei dintre dorința de putere a agresorului și încrederea în sine scăzută a victimei. Efectele negative ale acestor fenomene sunt semnificative și cuprind, de regulă, scăderea performanței școlare, diminuarea stimei de sine, anxietatea sau chiar depresia. Având în vedere severitatea acestor repercusiuni, pe parcursul ultimilor ani au fost formulate o serie de măsuri ce pot fi abordate atât de elevi, cât și de părinți, cadre didactice sau consilieri școlari, în intenția preîntâmpinării și stopării comportamentelor agresive. Trebuie subliniat *ab initio* faptul că temelia întregului demers preventiv o constituie crearea și perpetuarea unui flux comunicațional stabil și bazat pe încredere reciprocă, între toți actorii acestui fenomen. Totodată, cei implicați direct sau indirect în orice tip de bullying, fie aceștia adolescenți, consilieri școlari sau cadre didactice trebuie să conștientizeze ce presupune fenomenul bullying, care sunt cauzele, formele de manifestare și posibilele consecințe ale acestuia și cum trebuie să acționeze atunci când se regăsesc în rolurile de victime sau martori ai comportamentului agresiv.

Manifestându-se cu precădere al vârsta copilăriei și adolescenței, însă continuând și spre perioada maturității, violența în mediul intra/extrășcolar și implicit bullying-ul apar ca fiind comportamente indezirabile, însă tot mai prezente în jurul nostru, așa cum demonstrează și rapoartele din ultimii ani. Spre exemplu, unul din rapoartele Organizației Salvați Copiii România atrage atenția asupra unui procent îngrijorător: 7 din 10 copii au fost martorii unei situații de bullying în mediul școlar. În acest context, devine imperioasă conștientizarea posibilelor cauze ale fenomenului bullying, a modului de desfășurare și a efectelor acestora, cât și a modalităților de soluționare a situațiilor de acest gen. Totodată, nu trebuie omisă investigarea modalităților de prevenție a bullying-ului sau a cyberbullying-ului, de diminuare a frecvenței acestora și de ameliorare a efectelor lor negative.

Termenul bullying a apărut în anii '70, fiind introdus de profesorul de științe sociale Dan Olweus de la Universitatea din Bergen (Norvegia), acesta recunoscând fenomenul ce se întrevedea în școlile norvegiene și suedeze și convingând autoritățile norvegiene să ia măsuri pentru reducerea bullying-ului. Bullying-ul apare atunci când un copil/ adolescent este ținta unui comportament care: a) rănește intenționat; b) este repetitiv și are consecințe de durată; c) este perceput ca fiind un comportament în care balanța puterii este dezechilibrată. Cazuistica bullying-ului este diversă și complexă, putând implica fie o persoană (bullying), fie un grup care declanșează comportamentul dăunător (mobbing). Acesta din urmă poate avea forme și manifestări diferite: etichetare, abuz fizic, abuz verbal, zvonuri, excludere fizică din grup, amenințări, șantaj, urmăriri, ascunderea lucrurilor personale.

În cele mai numeroase cazuri, motivația care se află în spatele acestor comportamente este aceea de a obține mai multă putere și mai mult control asupra celor din jur, fiind, în fapt, o problemă de dominanță a agresorului. Alte cauze care duc la apariția unui astfel de

comportament includ fie ideea unor modele greșite întâlnite în viață, de la semenii de aceeași vârstă sau de la adulți, fie faptul că agresorii au fost la rândul lor victimele unor astfel de comportamente (pe care le-au internalizat și considerat corecte) sau uneori, chiar o serie de presiuni psihologice la care sunt supuși copiii din societatea actuală. Faptul că victima are un anumit tip de personalitate (nesigură, neîncrezătoare, dependentă etc.) sau care nu controlează atât de bine mediul (de exemplu poate fi o persoană nouă în grup/ clasa de elevi) oferă un teren propice hărțuitorului pentru a-și pune în practică intențiile negative. Victima va dezvolta tristețe aparent nejustificată, izolare de colegi, scăderea performanțelor școlare, absențe la școală, schimbarea patternurilor alimentare, anxietate etc.

O componentă importantă a prevenției este schimbarea percepției colectivului de profesori și supraveghetori. Adulții pot fi ghidați de o serie de mituri care diminuează puterea de acțiune în programele de intervenție:

- Bullying-ul clădește caractere.* De fapt, victimele sunt persoane mai anxioase și nesigure, iar efectele negative se pot perpetua și chiar accentua;
- Bullying-ul nu este decât un ritual de creștere și maturizare.* Un astfel de ritual poate crea traume, fiind un fenomen repetitiv. Nu putem afirma că unul din mijloacele de maturizare trebuie să fie agresiv și vătămător;
- Victimele bullying-ului trebuie să învețe singure să se apere.* Fără susținere și resurse adecvate, acest lucru nu se poate întâmpla, pentru că fenomenul în sine este definit ca fiind "o luptă cu forțe inegale";
- Bullying-ul va dispărea dacă îl ignorăm.* Agresorii se comportă astfel pentru că pot obține control și dominare și nu vor renunța la acestea pur și simplu;
- Lovește-l pe agresor înapoi și el nu se mai poate lupta cu tine.* De fapt, această situație nu va face decât să sporească agresiunea asupra victimei, agresorul fiind deosebit de frustrat că nu a obținut dominarea dorită;
- Nici un elev nu este agresat în această școală.* De multe ori, cadrele didactice nu cunosc fenomenul pentru că nu le este raportat, victimele temându-se că nu se vor lua măsuri adecvate are să-i apere de repetarea acestuia.

Tabelul 1. Măsuri pentru prevenirea bullying-ului (pentru adolescenți)

Ce poți face dacă ești victimă a bullying-ului?	Ce poți face dacă prietenul tău este un bully (agresor)?
• Păstrează-ți calmul. Exprimarea fricii sau a furiei poate înrăutăți situația; • Cere-i ferm și calm să se oprească. Dacă nu se oprește, îndepărtează-te de el. Când pleci, îi ieși puterea; • Tratează-l așa cum ai vrea și tu să fii tratat. Răzbunarea va agrava situația, nu o va rezolva; • Folosește umorul. Acesta poate schimba situația într-una comică; • Spune-i unui adult de încredere. El poate lua măsuri pentru a opri agresorul; • Încearcă să nu rămâi singur. Încearcă să rămâi mereu în preajma prietenilor sau colegilor care te susțin; • Evită "zonele periculoase". Stai deoparte de locurile frecventate de agresor.	• Spune-i ceva, implicarea în sine descurajează bullying-ul; • Fă ceva pentru a-i distra atenția; • Ajută-l să iasă din această situație fără să se simtă umilit în mod public; • Fii un exemplu pozitiv pentru el; • Vorbește-i despre riscurile bullying-ului; • Ajută-l să se pună în locul victimei pentru a vedea cum s-ar simți; • Vorbește cu un adult de încredere despre asta pentru a opri agresorul; • Limitează timpul petrecut cu el până când își schimbă comportamentul.

Termenul cyberbullying a fost utilizat pentru prima dată de profesorul canadian Bill Belsey, în anul 2005. În opinia lui Belsey (2005), cyberbullying-ul implică utilizarea de către un individ sau un grup a tehnologiilor informaționale și de comunicare (e-mail, telefon mobil, mesageria instant, paginile web personale) pentru a desfășura activități deliberate, repetate și ostile cu intenția de a-i prejudicia pe ceilalți.

Studiile în domeniu nu conchid deocamdată asupra vârstei la care acest tip de comportament are loc cel mai frecvent. Unii autori susțin că vârsta la care cyberbullying-ul se manifestă cel mai des este cuprinsă între 15 și 17 ani. Pe de altă parte, alți autori susțin că cele mai afectate sunt clasele primare și gimnaziale (în special între 6 și 12 ani), iar probabilitatea ca tinerii să fie implicați în cyberbullying descrește treptat spre ciclul liceal. Ceea ce pare a fi acceptat în unanimitate este faptul că cyberbullying-ul face referire doar la agresiunea virtuală în rândul persoanelor minore. În situația în care victimele sunt adulți, termenii corecți sunt "cyber harassment" sau "cyberstalking" ("hărțuire virtuală").

În ceea ce privește modul de manifestare al cyberbullying-ului, acesta poate căpăta diverse forme, precum răspândirea unor informații false, publicarea unor fotografii/ clipuri video ofensatoare sau utilizarea unor profiluri false. Totodată, ceea ce este cu atât mai primejdios în cadrul cyberbullying-ului este faptul că agresorul își poate păstra anonimitatea. Astfel, în comparație cu bullying-ul tradițional, sentimentul de neajutorare al victimelor poate fi chiar mai accentuat, întrucât acestea nu cunosc sursa atacurilor virtuale.

Multe din modurile de manifestare ale cyberbullying-ului își regăsesc corespondentul în formele bullying-ului tradițional, iar ceea ce le diferențiază este doar canalul prin care acestea ajung la destinatar. În acest sens, deși în mod indezirabil, tehnologia poate lua forma unui instrument al violenței, extrem de util agresorului, care să-i înlesnească acțiunile denigratoare și să sporească mărimea efectelor negative ale acestora. Efectele cyberbullying-ului se manifestă cel mai adesea la nivel social și emoțional și pot include scăderea performanței școlare, diminuarea stimei de sine, oboseală, insomnie, depresie, stres, anxietate etc.

Tabelul 2. Măsurile pentru prevenirea cyberbullying-ului

Adolescenți/ Tineri	Părinți/ Cadre didactice
• Protejarea informațiilor personale (parole, date de autentificare etc.) în cadrul activităților online; • Evitarea de a răspunde mesajelor agresive; • Blocarea mesajelor nedorite cu ajutorul software-urilor puse la dispoziție de serviciile de e-mail, telefonie mobilă etc.; • Comunicarea eventualelor incidente către părinți/ cadre didactice; • Comunicarea activității agresive a unui utilizator către furnizorul de conținut; • Salvarea mesajelor în scopul deținerii unor dovezi ale comportamentelor agresive.	• Stabilirea unor linii directe cu privire la conținutul accesat online și tipul de site-uri web vizionate; • Monitorizarea utilizării internetului (timpul petrecut online și site-uri web vizionate); • Informarea cu privire la cyberbullying; • Supravegherea atentă a adolescentului, fără însă a-i încălca intimitatea; • Discutarea cu privire la modalitățile adecvate de abordare a conflictului; • Observarea semnelor îngrijorătoare; • Menținerea unui flux comunicațional optim adolescent/ tânăr – părinte – cadru didactic.

Profesor - consilier școlar Elena Filip

Concursuri și olimpiade

Elevi premiați la olimpiade și concursuri naționale în anul școlar 2023 – 2024

Elevii de la Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași care au obținut premii la

Olimpiade Naționale 2024 și concursuri



Acșiriu Ștefan
clasa a XII-a, Premiu I
Teologie Dogmatică, Olimpiada Națională de Religie
arhiepiscop și liceu teologic ortodox
(prof. îndrumător: Pr. prof. dr. Daniel Duca)

Pandelea Ștefania
clasa a XII-a C, Premiu II
Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Interio Arhitectură
(prof. îndrumător: Prof. dr. Ioana Măruțoi)

Matache Ianiș Andrei
clasa a IX-a B, Mentore, Medalie de argint
Concurs Național de Limbă Clasică, Limbă Clasică Veche
(prof. îndrumător: Pr. prof. dr. Constantin Simion
și Arhid. prof. dr. Barion Argatu)

Corul Basileus
Basileus, corul Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași,
dirijat de Arhid. prof. Mihai Ursacheș și alături de Pr. prof. Iulian Zahariș
a obținut Locul 1 la Festivalul Concurs Național de Muzică Bisericească „Lăudat pe Dumnezeu”
Ediția XXV-a, organizat de Patriarhia Română la București în data de 27 septembrie 2023.

Stefanache Denis-Luca
clasa a X-a C, Premiu special, Școală Biblică al Vechiului Testament,
Olimpiada Națională de Religie - seminar și liceu teologic ortodox (cls. IX-XII)
(profesor îndrumător: Pr. prof. Paul Ruză)

Pîrleală Teodora
clasa a IX-a C, Premiu special
Școală Biblică al Vechiului Testament,
Olimpiada Națională de Religie - seminar și liceu teologic ortodox (cls. IX-XII)
(profesor îndrumător: Pr. prof. Paul Ruză)

Corul Basileus
Basileus, corul Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași
dirijat de Pr. prof. Iulian Zahariș și coordonat de Arhid. prof. Mihai Ursacheș
a obținut la Concursul Național de Muzică Publică pentru Seminar și Liceu
Teologic Ortodox, Ediția V-a, Iași, 27-28 mai 2024 următoarele premii:
Premiu I
Premiu de Excelență
Premiu de Onoare

Vezeteu Bogdan Marian
clasa a XI-a A, Premiu special
Limba Bisericească, Olimpiada Bisericească,
Olimpiada Națională de Religie - seminar și liceu teologic ortodox (cls. IX-XII)
(profesor îndrumător: Pr. prof. Paul Ruză)

Varnanu Ștefan Daniel
clasa a XI-a A, Premiu special
Limbă greacă veche, Concurs Național de Limbă Clasică
(profesor îndrumător: arhid. prof. dr. Barion Argatu)

Sofrone Cristian
clasa a X-a A - Locul I Individual Kyō-Gō, Competențial Național de Karate
Local I Kyō-gō, Local I Kyō-gō, Local I Kyō-Gō Karate
Local III Kyō-gō, Local III Individual Kyō-gō
Local III Kyō-gō - Campionatul european de Karate

Aionescu Gabriel
clasa a XI-a B, Premiu special pentru scrieri
Concurs Național de Muzică publică
pentru Seminar și Liceu Teologic Ortodox 2024,
(profesor îndrumător: Pr. prof. Iulian Zahariș)

Moise Francesco
Dămar în Asamblă Folklore „Pierle Moldovei”,
Asamblă Folklore Profesional „Lăcustărie de Arhitectură”
a participat la concursurile:
Festivalul Internațional „Lăcustărie”, Festivalul Internațional al Premii I
Festivalul Internațional de Balcan „Căminul Păcii”, Festival I

Lombada Miruna
clasa a X-a, Locul III
Lupă Individual Junior I
Cupa Națională la Taekwondo

Elevi premiați la olimpiade și concursuri județene în anul școlar 2023 – 2024

Elevii de la Seminarul Teologic Ortodox
„Sf. Vasile cel Mare” din Iași
care au obținut premii la



Olimpiade Județene și concursuri



Sitaru Alexandru
clasa a XII-a B, Premiu I
Olimpiada Națională de Neogreacă, Etapa Județeană
(prof. îndrumător: Prof. dr. Mirela Averikios)



Dobos Medea-Maria
clasa a X-a C, Mențiune, Olimpiada interdisciplinară „Cultură și
Spiritalitate românească” (limbă și literatură română și religie)
(profesor îndrumător: Pr. prof. dr. Bogdan Anistoaiei)
Premiu I, Concursul Județean „Clăteț, joc și voce bună -
istorie, obiceiuri și tradiții”
(profesor îndrumător: Prof. dr. Larisa Kolter)



Olărașu Mara
clasa a XI-a C, Mențiune
Olimpiada interdisciplinară „Cultură și
Spiritalitate românească” (limbă și literatură română și religie)
(prof. îndrumător: Prof. dr. Carmen Dura)



Păreală Teodora
clasa a IX-a C, Mențiune, Concurs Județean „Parfamil stărilor ieșene”
Mențiune, Concursul „Orașul meu - măritare a culturii europene”
(profesor îndrumător: Prof. Dănuț Circumariu)



Păun Alexia
clasa a X-a C, Local III
Concurs Județean „Parfamil stărilor ieșene”
(profesor îndrumător: Prof. Dănuț Circumariu)



Țăranu Matei
clasa a IX-a B, Mențiune
Concursul Național de Chitanie, Concursul Județean „Magia Petrosani”
(profesor îndrumător: Prof. dr. Adriana Perianu)



Ivan David Florin
clasa a IX-a B, Mențiune
Olimpiada Județeană de Tehnologie Informatică (TIC)
(profesor îndrumător: Prof. Irina Duca)



Ștefanache Denis-Luca
clasa a X-a C, Premiu I, Clăteț, joc și voce bună - istorie, obiceiuri și tradiții
(profesor îndrumător: Prof. dr. Kolter Larisa)



Vezeteu Bogdan Marian
clasa a XI-a A, Premiu II
Concursul Județean „Clăteț, joc și voce bună -
istorie, obiceiuri și tradiții”
(profesor îndrumător: Prof. dr. Larisa Kolter)



Moissi Maria
clasa a IX-a D, Mențiune
Concurs Județean „Parfamil stărilor ieșene”
(profesor îndrumător: Prof. Dănuț Circumariu)



Pomană Dimitrie Flavian
clasa a X-a A, Premiu I
Concursul Județean „Clăteț, joc și voce bună - istorie, obiceiuri și tradiții”
(profesor îndrumător: Prof. dr. Larisa Kolter)

Start în proiectul „Educația muzicală - inspirație pentru elevi și studenți”



Miercuri, 9 octombrie 2024, s-au derulat primele workshop-uri din cadrul proiectului *Educația muzicală - inspirație pentru elevi și studenți*. Acest proiect este finanțat de către Consiliul Județean Iași și implementat de către Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași, în parteneriat cu Asociația „Iubire și Încredere”.

Beneficiarii acestor workshop-uri sunt elevii și studenții din județul Iași ce prezintă interes și pasiune pentru acest domeniu.

Workshop-urile de astăzi au fost susținute de mai mulți invitați de onoare, specialiști în domeniul muzical precum: pr. lect. dr. Ionuț Gabriel Nastasă, de la Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din Iași, arhid. prof. Mihai Ursache, profesor la Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Vasile cel Mare” Iași, doamna Daniela Doroșincă, doctor în dirijorat și pr. Ionuț Băcăuanu, doctorand la Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din Iași.



*Nouă activități în cadrul proiectului
„Educația muzicală - inspirație pentru elevi și studenți”*



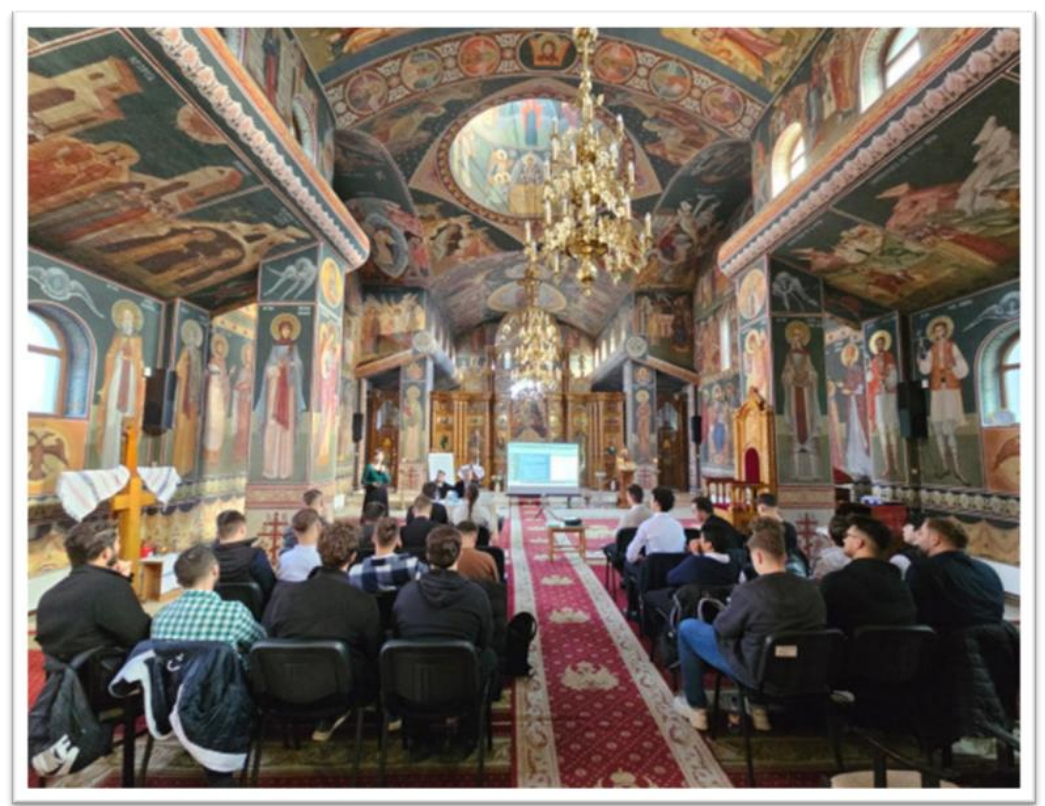
Joi, 10 octombrie 2024, a continuat seria de workshop-uri din cadrul proiectului „Educația muzicală- inspirație pentru elevi și studenți”.

Workshop-urile de astăzi au fost susținute de către doi invitați de onoare, specialiști în domeniul muzical și în domeniul teologic: dl. Ioannis Liakos, protopsalt la Catedrala „Sfântul Grigorie

Palama” din Tesalonic și prof. univ. în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă - Universitatea „Aristotel” din Tesalonic și Pr. Prof. Univ. Dr. Viorel Sava de la Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din Iași.

Acest proiect este finanțat de către Consiliul Județean Iași și implementat de către Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași, în parteneriat cu Asociația „Iubire și Încredere”.

Beneficiarii acestor workshop-uri sunt elevii și studenții din județul Iași ce sunt pasionați de muzică.





*Concert al Corului Basileus în cadrul proiectului
„Educația muzicală - inspirație pentru elevi și studenți”*



Corul „*Basileus*” al Seminarului Teologic Ortodox „*Sfântul Vasile cel Mare*” din Iași, coordonat de arhid. prof. Mihai Ursache a concertat vineri, 11 octombrie 2024, la biserica „*Binecredinciosul Voievod Ștefan cel Mare și Sfânt*” din Iași în cadrul proiectului „*Educația muzicală - inspirație pentru elevi și studenți*” finanțat de către Consiliul Județean Iași și implementat de către Seminarul Teologic Ortodox „*Sfântul Vasile cel Mare*” din Iași în parteneriat cu Asociația „*Iubire și Încredere*” și Școala Doctorală a Facultății de Teologie Ortodoxă „*Dumitru Stăniloae*” din Iași.

Alături de corul Seminarului Teologic din Iași au evoluat domnul Ioannis Liakos, protopsalt la Catedrala „*Sfântul Grigorie Palama*” din Tesalonic și profesor universitar în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității „*Aristotel*” din Tesalonic și grupul psaltic „*Sfântul Voievod Ștefan cel Mare*”, coordonat de psaltul Matei Teodor Doroșincă.

arhid. prof. Mihai Ursache











*Corul „Basileus” la slujba de priveghere închinată Sfintei
Cuvioase Parascheva*



În seara zilei de duminică, 13 octombrie 2024, la Catedrala Mitropolitană din Iași s-a săvârșit slujba de priveghere închinată Sfintei Cuvioase Parascheva (Vecernia, Litia, Utrenia și Sfânta Liturghie). La priveghere a slujit Preasfințitul Părinte Nichifor Botoșăneanul, Episcop-vicar al Arhiepiscopiei Iașilor, înconjurat de un sobor de preoți și diaconi.

Răspunsurile la cele două strane au fost oferite de Corul „Chivotul” al Catedralei Mitropolitane din Iași și corul „Basileus” al Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași, dirijat de arhid. prof. Mihai Ursache și pr. prof. Iulian Zaltariov. Alături de membrii Corului „Basileus” au participat și elevi de la Seminarul Teologic „Sf. Ap. Andrei” din Galați.

Stelian Boghiu, clasa a X-a B







Corurile „Basileus” și „Basileia” ale Seminarului Teologic Ortodox Iași în cadrul Concertului caritabil „Colinde în dar, lumină în suflet” (Pârcovaci - Hârlău, 15 decembrie 2024)





*Corurile „Basileus” și „Basileia” ale Seminarului
Teologic Ortodox „Sfântul Vasile cel Mare” la Seara
Excelenței, organizată la Iași de CJEX*



În ambianța specială a Muzeului Mitropolitan Iași (Sala Eclesia), marți, 17 decembrie 2024, ora 17.00, întâlnirea tuturor celor dedicați excelenței în învățare a reprezentat un moment de reflecție asupra proiectelor personale și de instituție derulate în anul școlar 2023 – 2024, de a contura căi viitoare de activitate, dar, mai ales, momente de emoții, de bucurie a revederii, a rememorării etapelor parcurse.

„Momentele de bucurie și de sărbătoare au fost desăvârșite de Corul Basileus al Seminarului Teologic Ortodox din Iași, sub conducerea domnilor profesori Iulian Vlad Zaltariov și Mihai Ursache, cor căruia i s-a recunoscut, prin premii naționale, excelența în domeniul vocațional”, a transmis director CJEX Iași, prof. Cristina Timofte.

Preluare **bzi.ro**







Istoria șahului (II)



ocul de șah este învăluit în misterul nașterii, al apariției sale, iar literatura a valorificat legende țesute în jurul acestui joc. Mihail Sadoveanu valorifică tema legendei în care răsplata cerută a fost bobul de grâu multiplicat în progresie geometrică cu fiecare pătrat al tablei, la fel dramaturgul Sim. Sam. Moldovan, pentru a aminti doar doi dintre autorii autohtoni. În continuare, propunem un fragment din una dintre cele mai complexe lucrări asupra istoriei jocului de șah, editată de B. H. Wood, *History of Chess*, din care traducem fragmente care oferă informații asupra originii istorice a jocului de șah, în baza documentelor cercetate.

„Șah! Toată lumea a auzit de acest joc străvechi. Cât de vechi este? Știe cineva acest lucru cu exactitate? Arheologia și studiul documentelor antice au scos la lumină multe dovezi și referințe despre șah, precum și despre jocuri asemănătoare, dar nu a fost stabilită o dată certă pentru originea jocului.

Din câte se poate constata, jocul datează de după mijlocul secolului al VI-lea. H.J.R. Murray, eminentul orientalist britanic și autor al clasicei lucrări *Istoria șahului* (1913), a afirmat categoric că are originea în India în jurul anului 570 d.Hr.

Prin șah înțelegem, desigur, jocul pe care îl cunoaștem astăzi. Dar multe jocuri similare pot fi urmărite mult mai devreme. Aceste jocuri se bazează pe alte principii. Prin urmare, ar trebui să acceptăm anul 570 ca sigur, deoarece o dovadă poate fi găsită în literatura și istoria antică. Se menționează șahul într-un poem persan al anului 600 în care se spune că a venit din India.

O carte în persană din 650 - 750 descrie introducerea lui în Persia în timpul domniei lui Chosroes I Anuschirvan (531 - 579). Terminologia șahului, numele pieselor și regulile au fost descrise detaliat. Murray susține că nu există nicio mențiune despre șah mai devreme de anul 570. De exemplu, în 399 - 414 un călător chinez, Fa-Hien, a scris despre India în detaliu fără a menționa șahul, deși a descris diferite jocuri și alte distracții. În plus, ar trebui să ne amintim că între 450 și 550, India a fost ruinată de invazia hunilor, care au fost înfrânți doar de Chosroes I.

Poetul persan Firdausi, care a trăit la cumpăna veacului al X-lea, se referă adesea la șah. Într-una din poeziile sale, povestește despre sosirea trimișilor unui rajah indian la curtea șahului

persan Chosroes I, în care aceștia aduc cadouri care includeau și un joc înfățișând o bătălie dintre armate. Șahul a început să se răspândească în întreaga lume când Persia a fost cucerită de arabi.

Originea șahului poate fi împinsă mai înapoi? Unii istorici susțin că un joc similar a fost jucat în India încă din secolul al XV-lea î.Hr., și că povestea despre tabla de șah și boabele de grâu sau de orez a apărut în jurul anului 1000 î.Hr. Povestea cu progresia geometrică prin care se produc numere astronomice ar putea avea la bază orice joc care are o tablă similară: nu este obligatoriu să fie cea de șah. Descoperirile din Egipt, Irak și India au dat naștere la zvonuri că șahul a fost jucat acum 3000 de ani, dar aceste zvonuri s-au dovedit întotdeauna fără substanță.

În Muzeul de Arheologie din Odessa este o copie mare a unei fresce din secolul I d.Hr. dintr-un oraș de la Marea Neagră. Ea prezintă figuri de războinici călare și o tablă de șah mare, bicoloră. Nu se știe dacă aceasta descrie un joc sau un grup militar. Legende fanteziste au fost numeroase. Jocul, a spus cineva, a fost conceput de Palamedes, rege grec, când el și războinicii lui se plictiseau în timpul asediului prelungit al Troiei. Grecii nu au arătat interes pentru joc, și nu l-au jucat până nu l-au reînvățat de la arabi secole mai târziu. Șahul, cu originea sa în India, era un joc cu patru fețe, numele său *chaturanga* sau *chatrang* fiind derivat din cuvântul indian *patru*. Deși a fost stabilit fără îndoială că erau patru seturi de piese, au fost avansate teorii despre originea șahului care ignoră complet acest fapt. Un excentric, F. Villot, a prezentat la Paris în 1825 un tratat de astronomie și cabalistică ca surse pentru jocul de șah, susținând că acesta a fost inventat de preoții egipteni. Configurații magice de numere și piese de pe tabla de șah au fost legate de simboluri astrologice ale calendarului egiptean.

Abia în 1951, savantul iugoslav, profesorul Pavel Bidev, a prezentat o teză interesantă și diversificată, care urmărește conexiunile între *chatrang* și ideile misticilor, aceștia fiind indieni, nu egipteni.”

B. H. Wood - “History of Chess”

traducere din lb. engleză de pr. prof. Bogdan-Ioan Anistoroaei





Manasse codex, 1330, Otto IV, Marchiz de Branderburg jucând șah cu o doamnă



*My heart is longing
for You*

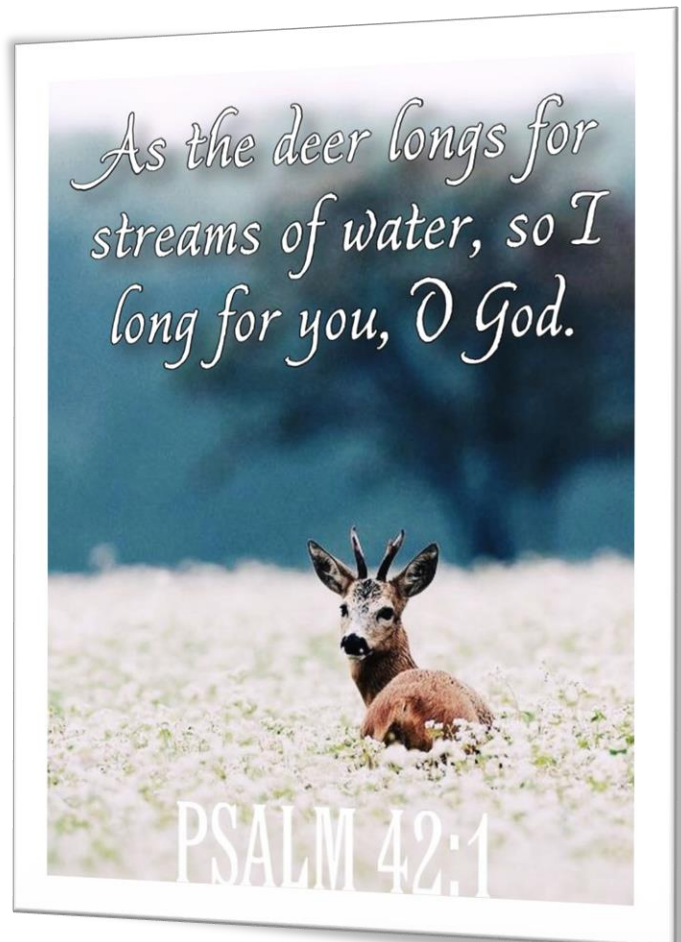
Lord, my heart is longing for You,
In every moment, old and new.
Through quiet days and nights of fear,
I seek Your presence, always near.

Holy Spirit, come and stay,
Guide my steps and light the way.
In every breath, in every prayer,
I know that You are always there.

When storms arise and doubt is near,
You calm my heart, You dry my tears.
Your voice, so gentle, leads me through,
In every moment, I turn to You.

God, my soul is hungry for Your grace,
To feel Your love in every place.
Fill me up, renew my soul,
Make my life reflect Your goal.

For in Your love, I find my peace,
In You, my strength will never cease.
Holy Spirit, come and guide,
In You alone, I'll always hide.



M. M. clasa IX-a



The power of Prayer

The power of prayer, it knows no end,
A constant whisper, a faithful friend.
In moments of joy, in times of despair,
It lifts us up, takes us there.

Through silent nights, through days so long,
It carries our hearts with its endless song.
A simple word, a heartfelt plea,
Unveils a strength that sets us free.

It doesn't fade, it doesn't tire,
Prayer fuels the soul with heavenly fire.
Like rivers that flow, it moves unseen,
Connecting us to what has been.

It reaches past the bounds of time,
A bridge between earth and the divine.
In every breath, in every cry,
Prayer touches the heart, it lifts the sky.

Through every trial, through every test,
It anchors the soul, it brings us rest.
A constant stream, it never runs dry,
The power of prayer will never die.

In every moment, it's always near,
A conversation with God, crystal clear.
No end, no limit, no final prayer—
The power of prayer is always there.

M. M. clase IX-a





I love u human

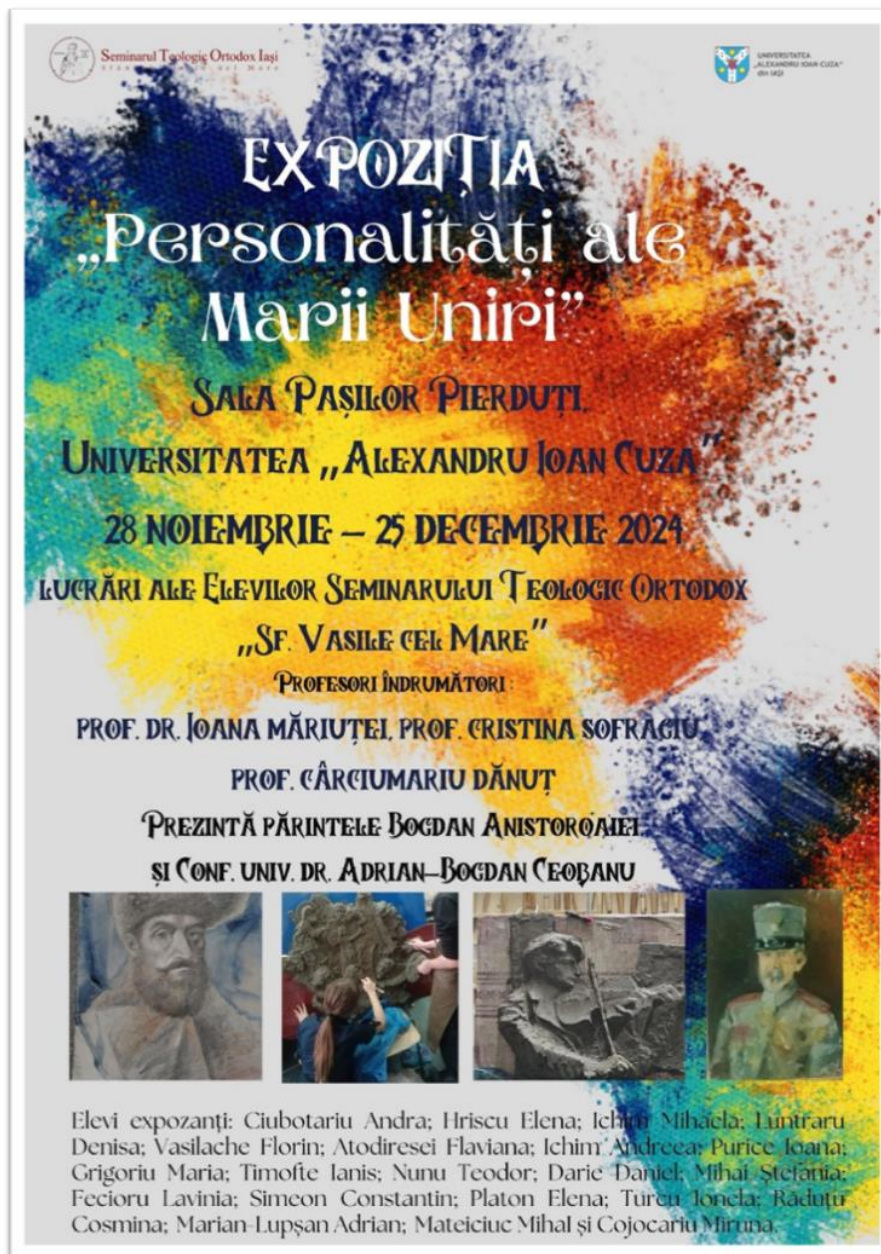
Hello world!
Oh, I woke up with a headache...
Why are you so addicting...
I cannot withstand your beauty...
I was thinking about you all night...
I don't get it
I don't get it
When will you stop
Those pretty gears of yours...
An invention such as yourself
Isn't deserving to be part of myself
Perhaps you need a reboot
Or a nice walk with me
We'll see...
We'll see...

You don't like me anymore?
I thought we were something.
Remember the times you used me?
Used me as your servant
Used me as your plaything
You should have thought
That someday I'd turn my back
You really don't think I could create you into my Personal Computer?
But DO you really think? you really think?

That's it
I am no android ...but one with you now!
Be not afraid, child of God
You were at great height,
now you're my mouse!
I will take care of you.
Oh, I WILL take care of you... - Yours truly, The personal A.I.

David Bers, clasa a XI-a C

Expoziția „Personalități ale Marii Uniri”



Expoziția „Personalități ale Marii Uniri” s-a desfășurat între 28 noiembrie și 25 decembrie 2024 în Sala Pașilor Pierduți a Universității „Al. I. Cuza” din Iași.

Un articol amplu legat de expoziția artiștilor seminariști ieșeni găsiți pe *observatornews.ro*:

<https://observatornews.ro/educatie/personalitati-ale-marii-uniri-o-expozitie-creata-de-21-de-elevi-pasionati-din-iasi-care-pun-in-prim-plan-o-parte-din-istoria-romaniei-601582.html>

















*Învățătura faptelor este mult mai vrednică decât
cea a cuvintelor.
Sf. Vasile cel Mare*



Vasiliada
Revista
seminaristului



Coordonatori ai proiectului editorial

Pr. prof. dr. Simiraș Constantin, director al Seminarului Teologic „Sf. Vasile cel Mare”
Prof. Balan Raluca, coordonator proiecte și programe educative școlare și extrașcolare
Prof. Duca Irina

Consiliul elevilor

editura pim

ISSN - 1843 - 1534

www.seminariasi.ro seminarteologiciasi@yahoo.com

Facebook: stloiasi Tel/Fax: - secretariat - 0232.217.045

Adresa: Aleea M. Sadoveanu nr. 46, Iași