

Seminarul Teologic Ortodox Iași
Sfântul Vasile cel Mare



Ediție nouă
decembrie 2022

nr.1



Vasiliada

Revista seminaristului

valori și atitudini

Coordonatori:

Director - Pr. prof. dr. Constantin SIMIRAȘ
Coordonator proiecte și programe educative școlare și extrașcolare –
Prof. Raluca BALAN

Profesori colaboratori:

Pr. prof. dr. Bogdan-Ioan ANISTOROAIEI
Prof. dr. Carmen DURA
Prof. Irina DUCA
Prof. Paula CAZAMIR
Bibliotecar Ștefan CIREȘ
Pr. spiritual Ioan BUJU
Pr. spiritual prof. Gabriel COROAMĂ
(coordonator rubrica Liturgică)

Elevi redactori și colaboratori:

Andrei-Bogdan FÎNARU, clasa a XII-a A
Alexandru-Ionuț BRÎNZĂ, clasa a XII-a A
Ionuț-Andrei CHIRIAC, clasa a XII-a A
Ștefan ACSINIA, clasa a XI-a A
Ioan-Casian HAPLIUC, clasa a XI-a B
Cătălin FRÎNGEFIER, clasa a X-a A
Ioan-Casian ADUMITROAE, clasa a X-a A
Ștefan-Daniel VAMANU, clasa a X-a A
Ilarion COJOCARI, clasa a X-a B
Alexandra-Andreea CALINCIUC, clasa a XII-a C
Ioana-Steliana PANDELEA, clasa a XI-a C
Andreea-Iuliana DURA, clasa a XI-a C
Alexandra-Maria IONESCU, clasa a XI-a C
Denis-Luca ȘTEFANACHE, clasa a IX-a C
Medeea-Maria DOBOȘ, clasa a IX-a C
Consiliul Elevilor din Seminarul Teologic “Sf. Vasile cel Mare” Iași

Copertă și design:

Prof. Raluca BALAN

Corectură și îngrijire texte:

Serafim BOLOTĂ, clasa a IX-a B
Prof. Raluca BALAN
Prof. Paula CAZAMIR
Prof. Irina DUCA

Editura PIM

ISSN 1843 – 1534

Revista Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare”, „Vasiliada”, este o revistă de cultură și spiritualitate, publicată bianual, editată și redactată împreună cu elevii, profesorii și părinții Seminarului, distribuită gratuit și prezentă și în mediul virtual.

Inițial revista a luat naștere în anul 2005, un proiect coordonat de dna. prof. dr. Doina Balan și pr. prof. dr. Dragoș Bahrim, și a fost continuat cu succes de dna. prof. Raluca Balan și pr. prof. dr. Constantin Simiraș. Menționăm, cu bucurie, că revista „Vasiliada” a câștigat în trecut, de câteva ori, Concursul Revistelor Școlare.



În anul curent, prin implicarea tuturor membrilor echipei, a apărut o ediție nouă a revistei „Vasiliada”, care a primit un design îmbunătățit și rubrici variate redactate de elevi. Rubricile noi, rezultate după mai multe ședințe de lucru ale Consiliului Elevilor împreună cu prof. coordonatori și colaboratori ai revistei, relevante pentru înclinațiile lor vocațional - teologice și artistice sunt următoarele: „Cuvântul Preotului”; „Liturgică”; „Știri din Viața Seminarului” ; „Șah în Seminar” ; „Știați că?”; „Artă și Talent”, urmând ca ele să fie îmbunătățite și revizuite anual.

Paginile revistei reflectă preocupările elevilor seminariști, creațiile proprii ale acestora, reflectă pasiunile și vocația lor, atmosfera din Seminar, activitățile educative școlare și extrașcolare la care participă elevii.

Așadar, „Vasiliada” este o provocare pentru elevii noștri de a-și exprima gândurile și creativitatea prin intermediul scrisului și al artelor, pentru a pune în lumină idei și talente care ar putea trece neobservate. Este provocarea de a îmbina armonios munca și rugăciunea pentru a aduce lumină și a fi lumină.

Mulțumim profesorilor coordonatori și elevilor care au pus mult suflet și s-au implicat la realizarea acestui frumos și folositor demers cultural - educativ.

Laborare est orare! Munca este rugăciune.

*Pr. prof. dr. Constantin Simiraș,
director al Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” Iași*

Interviu cu Pr. spiritual Gabriel Corcama

Întotdeauna, cele mai bune sfaturi le primim de la oamenii care știu cu adevărat să iubească, care prin dragostea de a-I sluji lui Dumnezeu ne fac să vrem să petrecem cât mai mult timp în compania lor. Cu astfel de persoane avem noi ocazia zilnic să interacționăm, să cerem sfaturi, să ascultăm diferite pilde și chiar să ne spovedim pentru a-L putea primi în noi pe Însuși Iisus Hristos, ceea ce ne oferă o bucurie desăvârșită. Părinții Spirituali de la Seminar!

Totuși, ne aflăm la vârsta la care ne confruntăm cu multe întrebări și situații care ne induc o stare de confuzie și care ne îndeamnă să apelăm la sfaturile unui suflet cald și binevoitor, împărtășindu-i din conflictele noastre interioare, prin adresarea celor mai comune întrebări la care un adolescent caută răspunsuri.

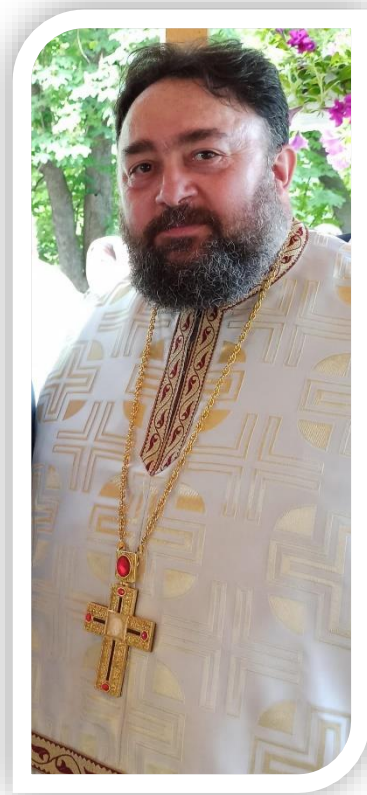
Părinte, Cum ar trebui tinerii de astăzi (inclusiv elevii seminariști) să discearnă între adevăratele prietenii și relațiile toxice sau din interes ?

Trăim vremuri destul de tulburi, iar adevăratele valori sau principii morale, etice și spirituale ce odinioară constituiau adevărați piloni de bază chiar și pentru viața unui simplu om sau bun creștin, astăzi toate acestea sunt considerate a fi retrograde sau perimate. Este dureros să vezi că cei mai afectați sunt chiar tinerii pentru că ei reprezintă poate și categoria cea mai vulnerabilă, aflată într-o perioadă de tranziție de la starea de copilărie spre maturitate, de la pubertate spre adolescență. Ei au nevoie de a fi mereu ghidați corect și de a se însoți cu oamenii potriviți, pentru ca în viitor să dobândească priceperea de a face alegerile corecte în viață.

Consider că primii pași în deprinderea acestor abilități de a face față junglei sociale, îl constituie factorul educațional, sfaturile și puterea exemplului pe care ar trebui să le primească în primul rând de la părinți în familie, apoi de la duhovnic, profesori, dar și de la prietenii adevărați.

După cum sună și sintagma potrivit căreia: „prietenii îi alegem noi, iar rudeniile ne sunt dăruite sau îngăduite de Dumnezeu”, tinerii de astăzi ar trebui să țină cont și de faptul că accesul la informație, media sau canalele de comunicare, nu reprezintă nicidecum baza unei relații sau prietenii adevărate sau sincere. Dacă este să ne raportăm mai cu seamă la mediul virtual sau online, niciodată nu știm cu adevărat cine se ascunde în spatele unei fotografii de pe un cont de Facebook, Twitter sau alte rețele de comunicare.

Aflați la granița dintre curiozitate sau credulitate, dar și cu dorința de a escalada imposibilul, fără a avea o pregătire temeinică pentru a înfrunța situații concrete din viața cotidiană, tinerii riscă să se aventureze în prietenii sau relații toxice atât pentru suflet, cât și pentru trup. Ca orice pom, după cum amintește și Sfânta Scriptură, ce se „cunoaște după roadă” și tinerii își vor putea da seama cu ușurință dacă prietenii făcute sau cerute au ca



fundament respectul reciproc, cultivarea și promovarea virtuților, dragostea platonice și filantropică sau sunt exclusiv prietenii din interes ce au doar un singur câștigător, adică cel care își joacă cel mai bine rolul și deține arta de a manipula sau de a seduce victima.

Recomandăm în acest sens tinerilor să se ferească sau să iasă cât mai rapid cu putință din astfel de relații întrucât ele nu sunt decât niște curse pierzătoare pentru suflet și chiar pentru trup.

După cum și proverbul spune că : „adevăratul prieten la nevoie se cunoaște”, și dacă pe deasupra mai este și un bun creștin, atunci când ai dobândit un astfel de prieten, ai dobândit de fapt comoara cea mai de preț. Un astfel de prieten trebuie să aibă spiritul altruist și răzbătător întocmai ca cel al celor patru prieteni ai slăbănogului din Capernaum ce nu și-au abandonat în nici un fel prietenul slăbănog imobilizat pe targa de lemn ci, urcând pe acoperișul casei, fac o spărtură și prin ea își coboară prietenul chiar în fața Adevăratului Medic, Hristos Domnul. Alteori tinerii experimentează gustul amar al renegării sau abandonului din partea celorlalți așa-ziși prieteni ce își văd doar de propriile interese și se simt singuri sau înstrăinați într-o mare de oameni. Pentru aceștia Singurul și Adevăratul Prieten devine Însuși Mântuitorul Hristos Care Se pogoară în inima lor și nu-i aruncă sau trimite la vreo scâldătoare precum odinioară cea a Vitezdei sau a Siloamului, ci le întinde mâna precum lui Petru pe mare și nu îi lasă să se afunde în valurile înspumate ale vieții, ci le șoptește tainic: „Eu sunt Calea, Adevărul și Viața.... Umblați întru Lumină ca să nu vă prindă întunericul...”

Mai pot tinerii din vremurile noastre să cultive și să promoveze virtuțile?

După cum și Sfânta Scriptură ne învață că: „ceea ce este cu neputință la om este cu putință la Dumnezeu”, considerăm că dintotdeauna tinerii au constituit principala forță creatoare și constructivă în viața Bisericii, dar și a societății. De aici și lupta vrăjmașului de a submina viața spirituală și curăția trupească a tinerilor întrucât prin alterarea sau profanarea acestor calități, el va putea pe termen îndelungat să slăbănogească puterea acestora de a săvârși binele în lume sub orice formă: ca act moral sau religios. Chiar dacă răul a pătruns și s-a adâncit în societate prin așa numitele revoluții culturale începând cu anii 1950-1960 și s-a accelerat după anul 2000, totuși să nu uităm că încă au rămas suficienți tineri curați la suflet cât și la trup care îl slujesc cu credință pe Mântuitorul Hristos, iubesc Biserica, săvârșesc binele și sunt implicați în numeroase activități cu caracter social-filantropic și misionar.

Și aici nu ne referim doar la acei tineri ortodocși pe care îi cunoaștem că activează în diferite asociații ortodoxe la nivel parohial, eparhial sau național, ci și la familiile de tineri care sunt implicate în viața Bisericii Ortodoxe și care prin exemplul vieții personale constituie un adevărat model demn de urmat. Deci tinerii vremurilor noastre încă mai cultivă și promovează virtuți și chiar dacă generațiile lor ar fi să reprezinte pe tinerii vremurilor de pe urmă, aceasta nu ar trebui să fie prilej de teamă și lașitate pentru dânșii ci, dimpotrivă, de mare cinste și asumare în mod liber și conștient a cinstei date de Dumnezeu de a se număra printre cei mai înfocați mărturisitori și apărători ai Sfintei Evanghelii.

Steliana Pandelea, clasa a XI- a C, Flapliuc Ioan Casian, clasa a XI - a B



Explicarea Dumnezeieștii Liturghii

Dumnezeiasca Liturghie a fost săvârșită pentru prima dată în seara Cinei Celei de Taină, când Mântuitorul a rostit: „*Luafți, mâncați, acesta este trupul Meu. Și luând paharul și mulțumind, le-a dat, zicând: Beți dintru acesta toți. Că acesta este Sângele Meu, al Legii celei noi, care pentru mulți se varsă spre iertarea păcatelor.* (Mt. 26,26-28).” Sfânta și Dumnezeiasca Liturghie are la bază afirmația Mântuitorului din capitolul 22 al Sfintei Evanghelii după Luca: „*aceasta să faceți spre pomenirea Mea.*” (Lc. 22,19).

Trebuie menționat că rânduiala actuală a Sfintei Liturghii a evoluat în timp și spațiu, la început practicându-se doar binecuvântarea pâinii și a paharului, probabil încadrat într-o serie de psalmi și rugăciuni. De istoricul mai amplu al Dumnezeieștii Liturghii s-a ocupat într-una din lucrările sale, Petru Pruteanu „*Liturghia Ortodoxă: Istorie și actualitate*”.

Sfânta Liturghie este precedată de „Sfânta Proskomidie”, partea pregătitoare a acesteia, în care darurile sunt consacrate lui Dumnezeu.

Dumnezeiasca Liturghie nu este o simplă ceremonie sau o scenetă, ci o TAINĂ la care trebuie să participăm cu toții, ca Trup tainic al lui Hristos.

BINECUVÂNTATĂ ESTE ÎMPĂRĂȚIA TATĂLUI ȘI A FIULUI ȘI A SFÂNTULUI DUH, TOTDEAUNA ACUM ȘI PURUREA ȘI ÎN VECII VECILOR. AMIN!

Această primă rostire este însăși o minune a Ortodoxiei, dar și un adevăr de credință. În timpul rostirii acestei formule introductive, preotul face cu Sfânta Evanghelie semnul Sfintei Cruci deasupra Sfântului Antimis. Prin această afirmație se descoperă dogma despre Sfânta Treime dar și proclamarea faptului că Treimea lui Dumnezeu înseamnă Împărăția Tatălui și a Fiului și a Sfântului Duh. Prin această formulă introductivă ni se descoperă dogma trinitară și lucrarea iconomiei divine. Această lucrare care acoperă întreaga Sfântă

Liturghie este comună celor Trei Persoane ale Sfintei Treimi. Un părinte spunea despre Sfânta Liturghie că este ca un carusel: de îndată ce este rostită Binecuvântarea Mare se începe urcușul treptat spre cele mai înalte trepte al vieții duhovnicești, urmând ca la apolis să se ajungă înapoi jos, pe pământ, continuând cu „Liturghia de după Liturghie”.

ECTENIA MARE

„Cu pace Domnului să ne rugăm!”

Aceasta este prima cerere a Ecteniei celei Mari ce urmează după Binecuvântarea Mare, cuprinde aproape toate cererile din viața omului, mai ales pacea îndelungată a sufletului.

„Doamne miluiește!”

În cartea „*Constituțiile Apostolilor*” se precizează în mod special că *Doamne miluiește* trebuie să se spună de toți copiii împreună. Porunca aceasta ne arată clar care era duhul Jertfei ortodoxe, o atmosferă de simplitate și nevinovăție copilărească.

Facem mii de cereri, iar răspunsul este mila, pentru că cerând-o căutăm de fapt Împărăția promisă de Mântuitorul Hristos și le dobândim apoi și pe celelalte. (cf. Mt. 6,33). Acest *Doamne miluiește* este fundamentul în teologia rugăciunii curate a inimii. Acest strigăt al omului către Dumnezeu arată de fapt trei aspecte, conform părintelui Stefanos Anagnostopulos:

✚ Slujba nu se săvârșește doar de preot, ci și de popor.

✚ Mărturisim că toate cele de trebuință, cerești și pământești, le primim în dar de la Dumnezeu.

✚ Fără mila dumnezeiască nu există mântuire.

„Pentru pacea de sus și pentru mântuirea sufletelor noastre, Domnului să ne rugăm!”

Această cerere a ecteniei ne arată faptul că există o pace cerească, al cărei Izvor este Dumnezeu, aceeași pace despre care cântau și îngerii la Nașterea lui Hristos (Lc. 2,14) și pacea lăsată de Hristos ucenicilor Săi (In. 14,27), o stare specială care cuprinde sufletul.

„Pentru pacea a toată lumea, pentru bunăstarea sfințelor lui Dumnezeu biserici și pentru unirea tuturor, Domnului să ne rugăm!”

Această cerere se referă la pacea întregii lumi, dar și la cea a bisericilor locale, care erau prigonite, în timpul începuturilor creștinismului.

„Pentru sfântă biserica aceasta și pentru cei care cu credință, evlavie și frică de Dumnezeu intră într-însa, Domnului să ne rugăm!”

Biserica este Trupul tainic al lui Hristos, iar noi creștinii credincioși mădulare ale Lui. Biserica este sfântă pentru că în ea este și rămâne Însuși Dumnezeu-Omul prin Sfânta Evanghelie. Mântuitorul și Evanghelia de pe Sfânta Masă devin același lucru, pentru că El nu poate fi despărțit de învățătura Sa sfântă pe care a venit să o descopere lumii.

„Pentru [Prea Fericitul Părintele nostru (N) Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române], pentru (Înalt-) Prea Sfințitul (Arhi-) Episcopul (și Mitropolitul) nostru (N), pentru cinstita preoțime și cea întru Hristos diaconime, și pentru tot clerul și poporul, Domnului să ne rugăm!”

Pomenirea arhierelui eparhial arată faptul că împreună alcătuim Biserica lui Hristos. Unde este episcop, acolo este Biserică. Biserica înseamnă preot, popor, Sfânta Masă.

„Pentru orașul (satul) acesta, pentru toate orașele și satele și pentru cei ce cu credință locuiesc într-însele, Domnului să ne rugăm!”

Această cerere ne arată că trebuie să reușim să depășim individualismul și egoismul pătimăș și faptul că toți ne aflăm în comuniune și trebuie să ne ajutăm reciproc în calea Mântuirii. Această cerere nu face referire numai la persoane. ci și la locuri, căci credincioșii sunt legați de acestea pe Pământ.

„Pentru buna întocmire a văzduhului, îmbelșugarea roadelor pământului și pentru vremuri cu pace, Domnului să ne rugăm!”

Prin aceste cuvinte cerem de la Domnul ca binecuvântarea iubirii Sale dumnezeiești să se reverse pe pământ, în aer, în mare, peste toată zidirea, ca întreaga creație să se îndrepte pe drumul hărăzit de Domnul. Prin expresia „vremuri cu pace” nu se are în vedere timpul de pace, ci timpul favorabil atmosferei pentru buna rodire a pământului.

„Pentru cei ce călătoresc pe uscat, pe apă, prin aer, pentru cei bolnavi, pentru cei ce se ostenesc, pentru cei robiți și pentru mântuirea lor, Domnului să ne rugăm!”

Slujba este săvârșită pentru tot poporul, nu doar pentru cei care aduc pomelnice. Este o milostenie obștească. Biserica este sensibilă la nevoile tuturor credincioșilor, de aceea Sfânta Liturghie are în vedere toate împrejurările vieții mădularelor ei, călătoria, boala, robia. Cererea are două interpretări: prima se referă la pronia lui Dumnezeu pentru cei care călătoresc, sunt bolnavi ș.a., iar a doua se referă la cei care în ciuda voinței lor nu sunt la Sfânta Liturghie.

„Pentru ca să fim izbăviți noi de tot necazul, mânia, primejdia și nevoia, Domnului să ne rugăm!”

Această cerere exprimă dorința de a fi apărați de Dumnezeu de toate relele ce se pot abate asupra noastră.

„Apără, mântuiește, miluiește și ne păzește pe noi, Dumnezeule, cu harul Tău!”

Harul este harismă și dar. Astfel, mântuirea este consecința Jertfei Crucii și a Învierii lui Iisus Hristos.

„Pe Preasfânta, Curata, Preabinecuvântata, Mărita Stăpâna noastră, de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioara Maria, cu toți sfinții să o pomenim!”

Statutul Fecioarei Maria și denumirea Născătoare de Dumnezeu reprezintă temelia credinței noastre, pentru că toate dogmele, într-un oarecare mod, se cuprind în acest mod. Maica Domnului este rădăcina bunurilor negrăite și desăvârșirea oricărui sfânt. Numai pomenirea Preasfintei Născătoare de Dumnezeu sfințește pe omul credincios.

„Pe noi înșine și unii pe alții și toată viața noastră lui Hristos Dumnezeu să o dăm!”

Trebuie să ne dăruim lui Dumnezeu în întregime pe noi înșine, cât și pe alții. Acest alții se referă la toți ceilalți care se află în Biserică.

„Ție Doamne!”

Aceste cuvinte ne îndeamnă să lăsăm în mâinile lui Dumnezeu viața noastră întreagă și viața celorlalți.

ECFONISUL

„Că Ție se cuvine toată slava, cinstea și închinăciunea, Tatălui și Fiului și Sfântului Duh, acum și pururea și în vecii vecilor.”

Toate cererile și rugăciunile Sfintei Liturghii se încheie cu un ecfonis de laudă către Sfânta Treime, pentru că Dumnezeu este prezent peste tot și prin Duhul Sfânt ne ajută pe toți fără excepție.

Ștefan Acosinia, clasa a XI-a A



Gânduri de început de an școlar

În ziua de 5 septembrie 2022, la Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași a avut loc deschiderea noului an școlar într-un cadru festiv deosebit. Poate acest început de an școlar este unul mai deosebit pentru noi, elevii de clasa a XII-a. Nu-mi vine să cred că deja am ajuns în clasa a XII-a... Parcă mai ieri intram pe poarta Seminarului cu părinții mei aducând dosarul de înscriere; parcă mai ieri făceam cunoștință cu primii colegi; parcă mai ieri am participat la prima mea Sfântă Liturghie în capela Seminarului, oficiată de Înalț Preasfințitul Părintele Mitropolit Teofan, și vedeam atâta lume necunoscută, profesori noi, colegi noi, și mă încercam un fior și un entuziasm în același timp. Era un nou început. Iar astăzi, când mă gândesc la cei trei ani de seminar care au trecut și la acest ultim an pe care îl mai petrec ca elev, mă încercă o nostalgie și un regret. Poate pare ciudat pentru un elev, însă pot spune cu mâna pe inimă că Seminarul Teologic este singura școală de care nu te saturezi, de care nu te poți plictisi, decât dacă ești cu totul delăsător, de care îți este dor fiind în vacanță și de care parcă nu te-ai despărți.

În ziua pomenirii Sfinților Zaharia și Elisabeta, părinții Înainte-mergătorului, am avut parte de un moment înălțător prin prezența în mijlocul nostru a Părintelui Mitropolit, care a săvârșit împreună cu părinții profesori Sfânta Liturghie. Și dacă în anul întâi stăteam în biserică și ascultam strana condusă de elevii din anul IV, acum a venit rândul meu și al colegilor mei să alcătuim strana și să dăm răspunsurile la slujbă, sub atenta dirijare a părintelui

profesor Iulian Zaltariov. Cuvântul de învățătură al Înaltului ne-a fost îndemn pentru ascultarea de profesori și râvna pentru învățăturile cele folositoare. După săvârșirea Sfintei Liturghii, am asistat la decorarea cu Crucea „Sfântul Ierarh Dosoftei” pentru mireni a unor doamne profesoare de excepție, cu care școala noastră se mândrește. Este vorba de doamna profesoară Carmen Dura, care ne predă limba română cu atâta dăruire și dragoste, doamna

profesoară Doina Balan, de asemenea foarte dedicată în predarea materiilor socio-umane, de care orice om are nevoie în dezvoltarea culturii sale generale, și doamna profesoară Ioana Măriuței, care se ocupă cu mult drag de secția Patrimoniul Cultural de foarte mult timp. Aceste trei doamne profesoare cred că rămân în memoria oricărui elev care a învățat pe băncile seminarului, meritând din plin distincțiile primite din mâna Părintelui Mitropolit Teofan.

Odată cu începutul acestui an școlar, a început și mandatul de director al părintelui Constantin Simiraș, care a luat locul părintelui Dragoș Bahrim, Director al Seminarului de peste 20 de ani. Cei doi părinți profesori au ținut fiecare câte un cuvânt după Sfânta Liturghie, părintele profesor Dragoș Bahrim luându-și rămas bun, iar părintele Constantin Simiraș asigurându-ne de buna conducere a școlii în continuare. În discursul său emoționant, părintele profesor Dragoș Bahrim a afirmat: „Este un moment important și pentru mine acum, pentru că îmi iau rămas bun pentru o vreme de la Seminar, după 23 de ani cât am stat aici. De câte ori sunt aceste momente de bilanț, îmi aduc aminte de toate greutățile prin care am trecut, dar și toate bucuriile pe care le-am avut în toți acești ani, când am văzut școala crescând de la zero. Există multă speranță, mult entuziasm al tinereții și multă nădejde de la Dumnezeu”. Părintele profesor Constantin Simiraș a transmis celor de față un gând care poate fi considerat și un îndemn pentru noi, elevii seminariști: „Orice școală are ca țintă un spor de cunoaștere, dorește să aducă, în sufletele elevilor, mai multă lumină. Și școala noastră are această țintă, dar dincolo de lumina intelectuală, seminarul nostru și școlile teologice, în general, au mai mult decât atât: caută să aducă cunoașterea duhovnicească, spirituală, care aduce în sufletul omului lumina harului lui Dumnezeu. Șederea și activitatea noastră în această școală trebuie să fie pași spre veșnicie, pași spre Dumnezeu. Să îmbinăm

armonios munca cu rugăciunea și să ne străduim atât noi, cât și voi, dragi elevi, să ne facem datoria. E bine și frumos să avem idealuri înalte, ținte mărețe, dar cred că trebuie să începem cu cele mici să ajungem la cele mari. Să ne facem datoria și toate se vor schimba încet, încet în bine.”

În numele tuturor colegilor mei, vreau să adresez părintelui Bahrim un gând: Părinte profesor, în toți acești ani ați încercat din răputeri să aduceți Seminarul din Iași la un nivel cât mai ridicat în rândul seminariilor și liceelor teologice, trimițând elevi la olimpiade și susținându-i să facă performanță. V-ați străduit să aveți profesori buni, care să cultive mințile și inimile elevilor seminariști, ceea ce cred că ați și reușit, cu ajutorul lui Dumnezeu. Vă mulțumim pentru grija deosebită pentru noi toți și pentru Seminarul pe care l-ați văzut renăscând din nimic, și vă asigurăm că vă purtăm în continuare în rugăciune! De asemenea, părintelui Simiraș, noul nostru director, îi urăm să aibă o păstorire cât mai rodnică, multă putere de muncă și înțelepciune. Suntem conștienți că nu este un lucru ușor ceea ce și-a asumat, și pentru aceea suntem datori să îl pomem în rugăciunile noastre.

Vreau să închei în aceeași manieră în care am început: parcă mai ieri am început seminarul, și iată-ne în ultimul an. Dragi colegi, care pașiți pentru prima oară pe treptele Seminarului Teologic din Iași, să nu uitați că timpul vă poate fi cel mai bun prieten și cel mai rău dușman, iar acest lucru depinde doar de voi. Prețuiți fiecare clipă petrecută aici, fiecare slujbă împreună cu colegii, fiecare oră în care mai aflați ceva despre Dumnezeu, fiecare pauză în care vă vedeți cu colegii de la celelalte clase și discutați diverse teme. Nu lăsați să treacă acești patru ani pe lângă voi, ci valorificați fiecare minut, pentru ca în clasa a XII-a să puteți zice ca și mine cu nostalgie: „Parcă mai ieri am început seminarul...”

Andrei Finaru, clasa a XII-a A

Festivalul de Muzică Bizantină de la Iași, o experiență frumoasă și folositoare



Festivalul de Muzică Bizantină de la Iași, 6 - 9 septembrie 2022, a ajuns anul acesta la a V-a ediție și a început să devină unul din cele mai importante evenimente în domeniul muzicii bisericești din Patriarhia Română, reunind pentru câteva zile în capitala Moldovei coruri din țară și din străinătate, constituind astfel un bun prilej de a cunoaște oameni de valoare și tradiții din diverse părți ale lumii. Anul acesta, și Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași a participat la buna desfășurare a festivalului printr-un grup de 9 voluntari și la workshop-urile susținute de domnul profesor Achileas Chaldeakes, dirijorul Corului Maistorilor Artei Psaltice.

Ca voluntar, am avut ocazia să petrec foarte mult timp pe lângă organizatori, să ajut la pregătirea spațiului pentru conferințe și concerte și, poate cel mai important, am avut posibilitatea să particip la toate evenimentele din cadrul festivalului, momente în care consider că mi-am îmbogățit cunoștințele în domeniul muzicii psaltice. Voluntariatul la IBMF a însemnat și cunoașterea altor oameni pasionați de muzica psaltică, tineri seminariști de vârsta mea și studenți de la Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din Iași și nu numai. Am văzut cât de multă muncă stă în spatele unui eveniment de o asemenea anvergură, de la cele mai mici lucruri, ca pregătirea pliantelor cu programul concertelor, până la însoțirea invitaților străini, lucru care necesită și niște cunoștințe de limba engleză, cel puțin. Oboseala după o zi de activitate la Mitropolie, la Teatrul Național și la Colegiul Sfântul Nicolae nu se putea compara cu bucuria unei astfel de experiențe.

Pe lângă voluntariat, câțiva elevi ai Seminarului, membri ai corului „Basileus”, au participat împreună cu părinții profesori Mihai Ursache și Iulian Zaltariov la cele trei workshop-uri din cadrul festivalului, susținute de domnul profesor Achileas Chaldeakes, la care a fost discutată tema „Abordarea și interpretarea partiturilor psaltice”. La aceste ateliere,

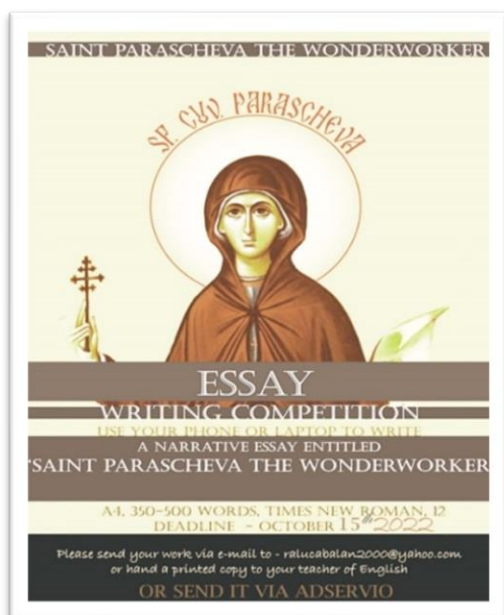
am avut oportunitatea să luăm contact cu partituri psaltice vechi, ale unor compozitori greci consacrați, precum Matei Vatopedinul, Sfântul Ioan Cucuzel sau Gherman al Noilor Patre, și să analizăm împreună cu domnul profesor modul în care a fost realizată exegeza din vechea sistimă în noua sistimă și cum diferiți exegeți au interpretat aceste cântări. S-au discutat aspecte tehnice privind modul de executare și de înțelegere a partiturilor, mai ales a celor de dimensiuni mari, cum a fost Psalmul 2, pe glasul al optulea, de Sfântul Ioan Cucuzel, discutat la ultimul atelier, care, după spusele domnului profesor, durează în jur de o oră. Pe lângă prezentările domnului profesor Chaldeakes, și cel care traducea din greacă în română, domnul profesor Adrian Sîrbu, dirijorul Corului Academic Byzantion, a avut câteva intervenții foarte interesante, care au făcut mai clară tema discutată.



Dacă anul trecut, corul „Basileus” a cântat pe scena IBMF, anul acesta s-a focusat pe îmbogățirea cunoștințelor în domeniul interpretării muzicii psaltice de tradiție bizantină prin participarea la un astfel de festival, deosebit de important și de frumos, în același timp. Atât voluntariatul, cât și participarea la ateliere ne-a fost de mare ajutor, și consider că ediția din acest an a Festivalului de Muzică Bizantină de la Iași a fost pentru tinerii seminariști un mare câștig. Mulțumim părintelui director Constantin Simiraș, care ne-a dat binecuvântarea să participăm, și organizatorilor, care au dorit să implice elevii Seminarului din Iași în evenimentele din cadrul festivalului!

Andrei Finaru, clasa a XII-a A

A patra ediție a concursului vocațional în limba engleză “Saint Parascheva the Wonderworker”

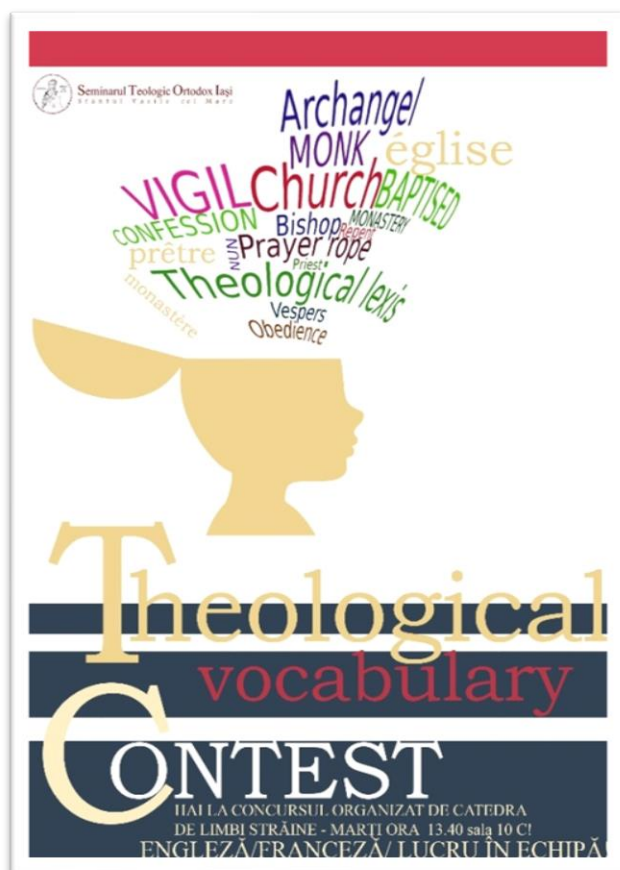


În perioada 10-15 octombrie, Catedra de limba engleză a organizat a patra ediție a concursului vocațional de eseu narativ “*Saint Parascheva the Wonderworker*”, concurs dedicat claselor a IX-a și a X-a. Elevii au exersat lexicul vocațional ortodox în limba engleză redactând narațiuni complexe, structurate, bazate pe fapte reale. Astfel s-a marcat și în limba engleză deosebita importanța pentru elevii de la seminar a acestor zile cu totul speciale, pline de har, ale Sfintei Cuvioase Parascheva. La concurs s-au înscris un număr de 62 de elevi. Cele mai originale lucrări, care s-au remarcat prin varietatea vocabularului vocațional, respectarea structurii narative și creativitate literară, au obținut diplome și cărți.

prof. Raluca Balan

Ziua Europeană a Limbilor Străine - 26 septembrie 2022

Elevii Seminarului Teologic Ortodox “Sfântul Vasile cel Mare” au celebrat, în săptămâna 26-30 septembrie, diversitatea lingvistică, plurilingvismul și învățarea limbilor străine pe toată durata vieții. Elevii au fost implicați și în acest an într-o serie de activități menite să le stimuleze motivația pentru învățarea limbilor străine pe toată durata vieții, dezvoltarea competențelor interculturale dar și exersarea lexicului vocațional teologic în limbile străine studiate. În cadrul activităților desfășurate împreună cu clasa a X-a C, coordonați de dna. prof. Manuela Anuței, au avut loc discuții referitoare la Ziua Europeană a Limbilor și la semnificația acesteia. De asemenea, au vizionat materialul “*Les Intraduisibles de la langue française*” prin intermediul căruia au învățat originea câtorva expresii intraductibile din limba franceză. Elevii claselor a XI-a A și a XI-a B și-au dezvoltat competența interculturală într-o manieră ludică prin intermediul jocului *Jeu de 7 familles des pays de l’Europe*.



Dna. prof. Beatrice Arbore a organizat, alături de clasele a IX-a A și B și a X-a A și B, sesiuni de brainstorming, vizionarea unui videoclip pe tema *European linguistic and cultural diversity* și dezbateri pe teme multiculturale.

Sub îndrumarea dnei. prof. Raluca Balan și dnei. prof. Paula Cazamir elevii din clasele a IX-a – a XII-a au participat la ediția a doua a concursului bilingv *Theological English Lexis* care își propune exersarea în context a vocabularului vocațional teologic de bază în limbile străine studiate la seminar. De asemenea, au organizat activități în cadrul cărora elevii au vizionat materiale de conștientizare a importanței studierii limbilor străine, au fost implicați în dezbateri și activități ludice.

Sub îndrumarea dnei. prof. Raluca Balan și dnei. prof. Paula Cazamir elevii din clasele a IX-a – a XII-a au participat la ediția a doua a concursului bilingv *Theological English Lexis* care își propune exersarea în context a vocabularului vocațional teologic de bază în limbile străine studiate la seminar. De asemenea, au organizat activități în cadrul cărora elevii au vizionat materiale de conștientizare a importanței studierii limbilor străine, au fost implicați în dezbateri și activități ludice.

Alexandru Brînză, clasa a XII-a A



Cural și bine aranjat - Slujba de sfințire a școlii

În data de 19 octombrie 2022, Pr. prof. dr. Constantin Simiraș, Pr. protos. prof. dr. Arsenie Pohrib, Pr. prof. spiritual Gabriel Coroamă, Pr. spiritual Ioan Buju, Pr. prof. arhid. Mihai Ursache, au săvârșit, în Atriumul Seminarului, slujba de sfințire mică a apei. Cu acest prilej, părinții slujitori au binecuvântat prin stropirea cu apă sfințită camerele elevilor din internat, atât în căminele de băieți și de fete, cât și în sălile de clasă și în întregul complex. Evenimentul a prilejuit o adevărată bucurie duhovnicească, deoarece această slujbă, săvârșită la începutul fiecărui an școlar, are scopul unei primeniri sufletești, atât a dascălilor, cât și a elevilor ce se ostenesc deopotrivă în instituția teologică aflată în dealul Copoului.

La finalul slujbei, au luat cuvântul Părintele Director Constantin Simiraș și Pr. prof. spiritual Gabriel Coroamă, evidențiind rolul și importanța acestei slujbe pentru binecuvântarea vieții și activității elevilor în noul început de an școlar. De asemenea, Pr. spiritual Gabriel Coroamă a vorbit despre virtutea jertfei și a ascultării, felicitând pe cei trei Pr. profesori - Pr. protos. prof. dr. Arsenie Pohrib, Pr. prof. arhid. Mihai Ursache și Pr. prof. Iulian Zaltariov, care, în calitate de foști absolvenți ai Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” Iași, reprezintă cu cinste instituția teologică ieșeană. Elevii i-au primit cu sufletul deschis pe părinții slujitori, întâmpinându-i cu candelile aprinse și camerele frumos aranjate. Împărțiți în două grupe, elevii au intonat cântarea „Mântuiește, Doamne, poporul Tău”, iar părinții slujitori au intrat în fiecare cameră, stropind cu agheasmă și oferind fiecărui elev bucuria închinării și sărutării Sf. Cruci.

Prof. Raluca Balan

Conferință la Seminar cu Pr. Ieromonah Melchisedec din obștea Mănăstirii „Sf. Ioan Botezătorul” din Essex, Anglia

În după-amiaza zilei de 3 noiembrie 2022, elevii seminariști ieșeni au avut parte de o experiență duhovnicească deosebită prin prezența în mijlocul lor a părintelui ieromonah Melchisedec din obștea Mănăstirii „Sfântul Ioan Botezătorul” din Essex, Anglia, care a susținut conferința „Viața creștină în lumea contemporană”.

Întâlnirea s-a desfășurat în atriumul Seminarului, într-o atmosferă caldă și destinsă, unde profesorii și elevii seminariști de la cele două secții, Teologie Pastorală și Patrimoniu Cultural, au avut posibilitatea de a asculta sfaturi privind rostul viețuirii creștine în comunitățile de tineri, importanța practicării rugăciunii atente și perseverente și mărturisiri despre experiența deosebită pe care a trăit-o în preajma sfântului Sofronie Saharov (+1993), fondatorul și starețul Mănăstirii.



Părintele ieromonah Melchisedec a menționat faptul că este pentru a doua oară într-un Seminar Teologic, exprimându-și bucuria deosebită de a vedea un număr atât de mare de tineri seminariști, lucru pe care



nu-l întâlnești în lumea occidentală secularizată. Partea a doua a întâlnirii a fost dedicată unui dialog cu elevii, care au primit răspuns la întrebările și frământările personale, dar și îndemnul de a practica rugăciunea inimii în canonul personal, oferindu-i drept exemplu pe viețuitorii Mănăstirii „Sfântul Ioan Botezătorul” din Essex, care, în timpul săptămânii, practică *Rugăciunea inimii* două ore dimineața și două ore seara.

Părintele prof. Constantin Simiraș, directorul Seminarului, a mulțumit părintelui Melchisedec pentru cuvintele, sfaturile și experiențele duhovnicești împărtășite elevilor, evidențiind și interesul pe care conferința l-a trezit în sufletul tinerilor ascultători de a citi scrierile Sfântului Sofronie Saharov.

Silviu - Andrei Gavril - student în anul I la Facultatea de Teologie Ortodoxă Iași, absolvent al Seminarului Teologic Ortodox „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași

Caravana U.A.I.C.

În data de 1 noiembrie 2022, elevii claselor a XII-a au întâmpinat, în Atriumul Seminarului, Caravana U.A.I.C. Coordonatorul activității, dl. lect. univ. dr. Bogdan Constantin Neculau, împreună cu doamna Gabriela Moșa și doamna Paula Munteanu, au poposit la Seminar pentru a prezenta elevilor claselor a XII-a bogatele opțiuni educaționale pe care Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” le oferă absolvenților. Dialogul interactiv susținut de reprezentanții UAIC a venit în întâmpinarea viitorilor absolvenți, care au fost consiliați profesional și informați cu privire la posibilitățile de carieră existente atât în plan teologic, cât și în afara sferei vocaționale.

Activitatea a fost organizată în cadrul Seminarului de către Părintele Director, prof. dr. Constantin Simiraș, împreună cu doamna profesor coordonator programe și proiecte educaționale școlare și extrașcolare, Raluca Balan, dirigintă a clasei a XII-a A, în colaborare cu prof. diriginte al clasei a XII-a B, arhid. Mihai Ursache, și doamna prof. Cazamir Paula, dirigintă a clasei a XII-a C.



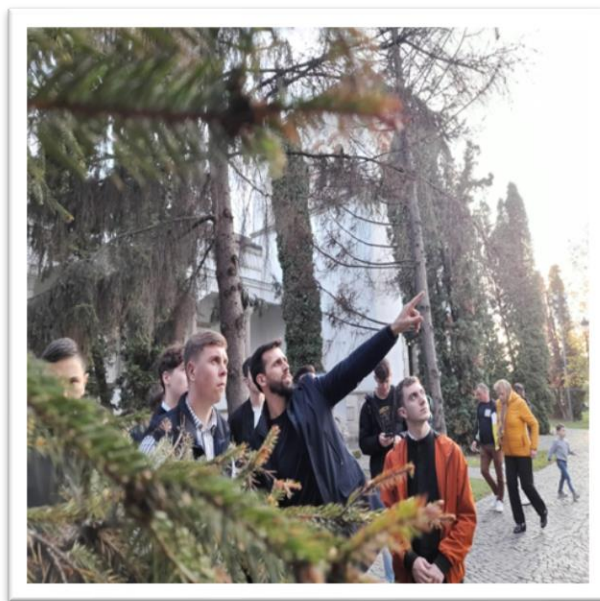
Ionuț-Andrei Chiriac, clasa a XII-a A



Pășind în muzeele Iașilor

În prezentarea noastră, ne-am oprit la cele mai importante ținte culturale pe care le găzduiește Copoul și Centrul vechi al orașului Iași. Le-am deschis porțile pentru a ne povesti istoria lor, cu nădejdea îmbogățirii noastre lăuntrice.

Străbătând Copoul pe bulevardul Carol I, am ajuns la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, în Sala Pașilor Pierduți. Cele 18 fresce ale pictorului Sabin Bălașa, realizate între anii 1968-1978, au ca centru de interes valori ale identității românești reprezentate într-un fabulos albastru mural. Această sală găzduiește adesea expoziții ale studenților de la Facultatea de Arte Plastice Iași. Ne-am oprit apoi la Muzeul „Vasile Pogor”, fosta „Casa Junimii”. Aici se întâlneau în ședințe junimiste personalități precum Titu Maiorescu, Vasile Alecsandri, Alexandru D. Xenopol, I. L. Caragiale, Ion Creangă, Ioan Slavici, Mihai Eminescu. Tehnologia actuală a făcut posibilă proiectarea acelor întâlniri culturale pentru ca noi, vizitatorii, să putem intra în atmosfera lor.



Mai departe, am parcurs Strada Alexandru Lăpușeanu (fosta Uliță Sârbească) cu numeroasele sale obiective precum Muzeul Unirii și galerii de artă. Aici ne-am oprit la galeria „Teodor Paladi” unde am admirat expoziția „Acuarelă și Poezie”, realizată de artiștii Paula Grigoriu și Ciprian Romanciuc.

Ne-am îndreptat apoi spre bulevardul Ștefan cel Mare, având ca țintă finală a scurtei noastre călătorii culturale, Palatul Culturii. Aici am admirat expozițiile din cadrul Muzeelor de istorie, artă și sala Henri Coandă, încheind itinerariul nostru cu nădejdea aprofundării particularităților cultural-artistice ale acestui oraș istoric, Iași.

Andreea Dura, clasa a XI-a C

O zi înscrită în Basarabia

În dimineața zilei a 10-a a lunii noiembrie, elevii corului „Basileus” al Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași, condus de arhid. prof. Mihai Ursache, alături de Orchestra de suflători a Colegiului Național de Arte „Octav Băncilă” din Iași, dirijată de dl. prof. Sergiu Sandu, au colindat plaiurile pitorești ale Basarabiei până la Chișinău cu prilejul comemorării a doi artiști, frați cu noi de peste Prut, cunoscuți și foarte îndrăgiți de către ascultătorii lor. Vorbesc despre Ion și Doina Aldea Teodorovici care, prin muzica lor, au trezit simțul patriotic și dragul de frumos al poporului român.



Am fost primiți cu căldură de către profesorii Liceului Teoretic cu profil de Arte „Ion și Doina Aldea Teodorovici” din Chișinău, în sala de festivități a acestui așezământ cultural unde, acoperiți de aplauze, ne-am prezentat programul artistic. Publicul era format din elevi, părinți, cadre didactice, conducerea școlii și restul personalului școlar, preoți,

printre care și preotul paroh Serafim Banari, a cărei biserică am vizitat-o după concert (Biserica „Sfântul Spiridon, episcopul Trinitundeii, și Sfântul Serafim de Sarov” din Chișinău).

La finalul festivității, directorul liceului gazdă a împărțit diplome de onoare profesorilor îndrumători, dar și membrilor corului și ai orchestrei. A anunțat și semnarea unui parteneriat cultural între cele trei instituții de învățământ: Seminarul nostru, Colegiul Național de Arte „Octav Băncilă” și Liceul Teoretic cu profil de Arte „Ion și Doina Aldea Teodorovici”.



Înainte de întoarcerea acasă, am vizitat și Catedrala Mitropolitană din Chișinău, unde am cântat un Sfinte Dumnezeule arhieresc, dar și vestita statuie a măritului voievod Ștefan cel Mare și Sfânt.

Casian Hapliuc, clasa a XI-a B

Săptămâna legumelor și a fructelor donate - activitate a Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” organizată în colaborare cu Colegiul Național Pedagogic „Vasile Lupu”

Elevii voluntari de la Colegiul Național Pedagogic „Vasile Lupu” și-au unit forțele cu elevii voluntari de la Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” și au lucrat împreună pentru a aduce un zâmbet pe chipul elevilor de la Liceul Special Tehnologic „Vasile Pavelcu”, Iași. În pachetele pregătite am pus dulciuri atent alese și fructele toamnei, le-am ambalat cu drag și le-am condimentat cu un strop din timpul nostru și cu iubire de semeni. Activitatea a fost coordonată de prof. Geanina Merticaru, consilier școlar, în colaborare cu prof. Raluca Balan, coordonator programe și proiecte educative școlare și extrașcolare, și cu prof. Cristina Sofragiu, consilier educativ



Felicitări, dragi voluntari, și vă mulțumesc pentru că m-ați însoțit în bucuria de a face bine! Mulțumiri alese tuturor profesorilor implicați!

Prof. consilier școlar, Geanina Merticaru

La colindat la Căminul de pensionari „Sf. Cuvioasă Parascheva”

În data de 16 decembrie 2022, membrii corului mixt „Basileus” al Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași, dirijat de preot profesor Iulian Zaltariov, au colindat bătrânii de la Căminul de pensionari „Sf. Cuvioasa Parascheva” din Iași.

S-au creat clipe de emoție duhovnicească atât pentru tinerii seminariști, cât și pentru bunicii care au răsplătit colindele cu ropote de aplauze.

Mulțumim pentru ocazia de a face o bucurie muzicală întregii conduceri!



Stefania Botezatu, clasa a XII-a C

Elevii olimpici ai Seminarului la Gala Excelenței



Inspectoratul Școlar Județean Iași a premiat elevii olimpici și profesorii acestora în cadrul *Galei Excelenței în Educație*, ediția a IX-a. Elevii olimpici ieșeni și profesorii acestora au fost premiați în data de 15 decembrie 2022, în cadrul celei de-a IX-a ediții a Galei Excelenței în Educație. Anul acesta, Seminarul nostru a avut trei elevi merituoși, premiați în cadrul acestei Gale. Astfel, elevii premiați pentru rezultatele obținute la Olimpiadele școlare din anul școlar anterior (2021-2022) sunt: Ștefan Acsinia, premiul I la Olimpiada Națională pentru Seminarii și Licee Teologice, disciplina *Studiul Noului Testament*, îndrumător părintele profesor Paul Rusu, Andrei-Bogdan Fînaru, premiul al II-lea la aceeași olimpiadă, disciplina *Istoria Bisericii Ortodoxe Române*, îndrumător părintele profesor Ilarion Argatu, și Elena Dănilă, premiul al II-lea la Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, îndrumată de doamnele profesoare Cristina Sofragiu și Ioana Măriuței.

Acest eveniment, organizat de Inspectoratul Școlar Județean Iași, reprezentat prin doamna profesor Luciana Antoci, Inspector Școlar General, și prin domnii Florentin-Traian Ciobotaru și Cristian Pravăț, Inspectori Școlari Generali Adjuncți, s-a bucurat de prezența la Gală a următorilor invitați, care au subliniat susținerea constantă pentru învățământul ieșean: domnul Sorin Ion, Secretar de Stat în Ministerul Educației, domnul Ioan-Alexandru Muraru, Consilier onorific, domnul Bogdan Cojocaru, Prefect al Județului Iași, domnul Costel Alexe, Președintele Consiliului Județean Iași, domnul Mihai Chirica, Primar al Municipiului Iași, dar și primari ai localităților limitrofe ale Iașului.

În cadrul evenimentului a avut loc lansarea oficială a volumului *Iași, oraș al școlilor. Album*, în prezența domnului conf. dr. Ionuț Nistor, director al Departamentului de Istorie din cadrul Facultății de Istorie a Universității „Al. I. Cuza” Iași și a domnului cercetător dr. Cătălin Botoșeanu, arhivar în cadrul Arhivelor Naționale Iași.

Gala a fost completată și de câteva reprezentații artistice susținute de câțiva elevi ai Colegiului de Arte „Octav Băncilă”.

La finalul Galei, elevul Andrei Fînaru ne-a oferit câteva gânduri legate de acest eveniment: „Pe lângă frumoasele evenimente prezentate în cadrul acestei Gale, cel mai important a fost recunoașterea și recompensarea efortului, dar și a calităților elevilor care au obținut rezultate deosebite la olimpiadele școlare. Acest fapt ne motivează pentru viitor să facem performanțe și mai bune.”

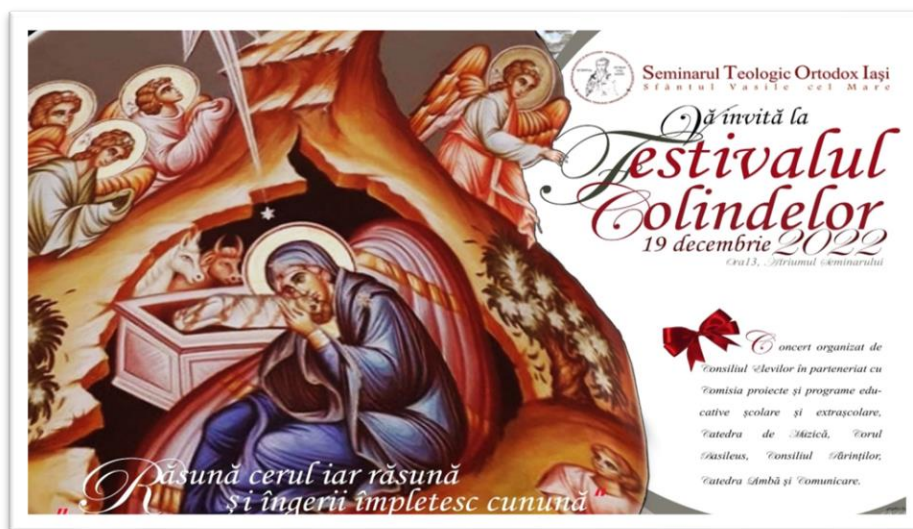
Eleva Dănilă Elena ne-a transmis un frumos gând: „Cu îndrumătorul potrivit, poți învăța despre tine, despre munca ta, și cu credință în Dumnezeu, poți reuși.”

Alături de doamna profesoară Cristina Sofragiu, s-a aflat și doamna prof. dr. Ioana Măriuței, care cu bucurie ne-a prezentat în ce au constat probele olimpiadei de arte vizuale: „Sunt premii obținute la Olimpiada Națională de Arte Vizuale, secția Patrimoniul/pictură icoană. Proba o susțin toți participanții care studiază icoana de la Seminarile Ortodoxe, dar și de la secțiile de Restaurare ale Liceelor de Arte din țară. Este o probă care se susține în două zile, respectând etapele specifice de execuție ale icoanei ortodoxe. Anul acesta, eleva noastră a obținut locul/premiul al II-lea la faza Națională pentru clasa a XI-a, subiectul icoanei fiind portret compozițional în care să se surprindă canonul bizantin, notându-se originalitatea abordării subiectului, tema aleasă, tehnica și maniera proprie.”

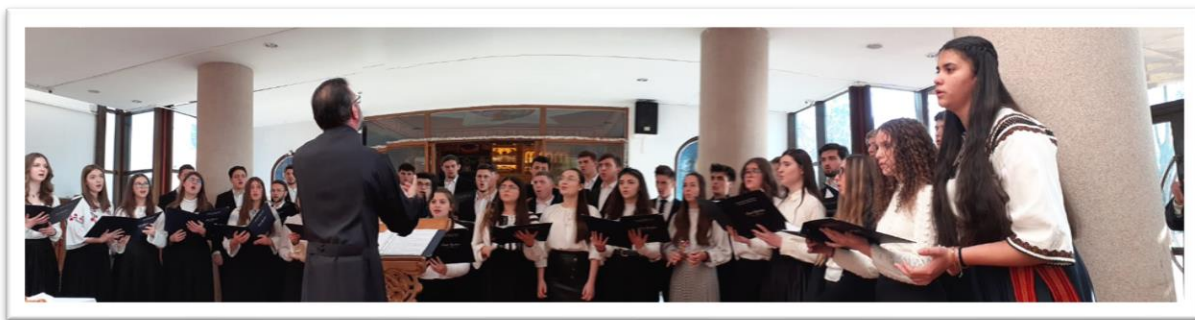
De asemenea, și părintele profesor Paul Rusu ne-a oferit niște gânduri: „Pentru mine, în calitate de profesor îndrumător al elevilor premianți la olimpiada națională, prezența la această Gală mă onorează și, în același timp, mă motivează în vederea descoperirii și încurajării elevilor cu potențial competițional, aceștia putând deveni, la rândul lor, modele demne de urmat pentru colegii lor mai mici. Recunoașterea și recompensarea muncii lor de către Inspectoratul Școlar Iași, într-un cadru festiv, așa cum este această Gală, este de apreciat și de laudat, în același timp.”

Stefan Acsinia, clasa a XI-a A

Festivalul Colindelor la Seminarul Teologic „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași



„Hristos Se naște! Slăviți-L! Hristos din ceruri! Întâmpinați-L! Hristos pe pământ! Înălțați-vă! Cântați Domnului tot pământul și, cu veselie, laudați-L, popoare, că S-a preaslăvit!”



Acest îndemn răsună în sfintele biserici încă din ziua praznicului Intrării în Biserică a Preasfintei Născătoare de Dumnezeu și ne cheamă pe toți să dăm slavă Lui Dumnezeu, Care, în negrăita Sa iubire de oameni, a binevoit să ridice neamul omenesc din moarte și păcat.

În data de 19 decembrie 2022, în cadrul Seminarului Teologic „Sfântul Vasile cel Mare” din Iași, a avut loc serbarea de Crăciun, intitulată **Festivalul Colindelor**, organizată de Consiliul Școlar al Elevilor alături de coordonatorul de proiecte și programe educative școlare și extrașcolare, prof. Raluca Balan, în colaborare cu Părintele Director, prof. dr. Constantin Simiraș, Catedra de Muzică, Catedra Limbă și Comunicare, Consiliul Părinților și, nu în ultimul rând, Corul Basileus al Seminarului nostru. A fost un eveniment inedit prin amploarea sa, fiind invitată atât întreaga comunitate de elevi, părinți, cât și corpul profesoral, personalul auxiliar didactic și nedidactic al școlii și invitații reprezentanți ai Mitropoliei Moldovei și Bucovinei. Evenimentul a celebrat Nașterea Domnului printr-o serie variată de colinde. Alături de Pr. Vicar administrativ al Arhiepiscopiei Iașilor și delegat al Înalt Preasfințitului Părintelui nostru Teofan, Pr. Marian Timofte, Părintele Director, prof. dr. Simiraș Constantin, părinții profesori, cadrele didactice, părinții și elevii s-au bucurat de colindele intonate nu doar în limba română, ci și în limbile străine studiate la Seminar.

Evenimentul continuă o tradiție mai veche a școlii noastre, întreruptă în ultimii doi ani de pandemie, aceea de a organiza un recital de colinde cu prilejul sărbătorii Nașterii Domnului, adunând elevi talentați ai Seminarului. Festivalul s-a încheiat cu reprezentația corului **Basileus**, înființat de vrednicul de pomenire, părintele profesor Florin Bucescu, și



coordonat în prezent de părintele profesor arhidiacon Mihai Ursache, în colaborare cu părintele profesor Iulian Zaltariov. Continuând tradiția, publicul a fost invitat de către cei doi prezentatori, elevi ai Seminarului, Andrei Fînaru și Ionela Roșca, să asculte roada unei munci asidue de aproape 2 luni, depusă de elevi și profesori, pentru a oferi un recital de colinde și cântece specifice sărbătorilor de iarnă, spre a bucura sufletul și a crea atmosfera specifică sărbătorii Crăciunului. În repertoriu, au fost prezente colinde tradiționale românești, colinde în limba engleză sau în limba franceză, fragmente din slujba praznicului Nașterii Domnului în limba greacă, toate acestea încărcate de bucuria unei sărbători atât de luminoase. Recitalul s-a desfășurat după cum urmează.

Elevul Andrei Fînaru, de la clasa a XII-a A, îndrumat de dna. prof. de limba engleză, Raluca Balan, a intonat Troparul și Condacul

Nașterii Domnului în limba română și engleză. Elevii Seminarului Teologic au demonstrat că nu sunt talentați doar la cântarea vocală. Unii dintre ei se descurcă excepțional și la instrumentele muzicale. Astfel, a urmat elevul Sebastian Nichifor, de la clasa a X-a A, care a avut o evoluție spectaculoasă la pian, urmat de elevul Teodor Popa, de la clasa a IX-a C, care a interpretat, tot la pian, piesa *Away in a Manger*. A urmat un colind în limba franceză. Elevii claselor a XII-a A și B, care studiază limba franceză, coordonați de dna. prof. Manuela Anuței, au pregătit un minunat colind. Și, pentru că la Seminarul Teologic, pe lângă limba engleză și limba franceză, se studiază și limba greacă, una dintre limbile clasice care astăzi nu se mai vorbește, dar care se păstrează în vechile scrieri, de la filosofii antici până la Sfinții Părinți ai Bisericii, câțiva elevi au interpretat, alături de pr. prof. Iulian Zaltariov cântări din slujba praznicului Nașterii Domnului. Elevul Teodor Popa a reintrat în scenă, încântându-ne cu un vechi colind britanic intitulat *God rest you Merry Gentlemen* sub îndrumarea dnei. prof. de limba engleză, Raluca Balan.



Seminarul din Iași nu este doar școala care pregătește viitorii slujitori ai sfințelor altare, ci și școala care instruiește pictori bisericești, sculptori și artiști plastici care își pun talentul în slujba Bisericii și a lui Dumnezeu. La clasele care studiază arta sacră, majoritatea elevilor sunt fete și, după cum am putut vedea, nu sunt talentate doar la pictură, ci și la muzică. Sub îndrumarea doamnei prof. Carmen Dura, profesoară de Limba și literatura română, corul de fete **Basileia** a interpretat următoarele piese: *Psalmul 46*, versificat de Sfântul Ierarh Dosoftei, mitropolitul Moldovei, pe melodia culeasă de muzicologul George Breazul, *Colo-n sus*, colind popular cules din Turda, și *Iisus, bine-ai venit*, colind din repertoriul Mănăstirii Durău, regăsit în colecția de colinde a Grupului Psaltic Tronos al Patriarhiei Române. În continuare, eleva Medeea Doboș a interpretat la nai piesa *The Lonely Shepherd*.

Anul acesta, evenimentul a prezentat un element de noutate. Dacă până acum, corul **Basileus** era alcătuit din tinerii elevi seminariști, pe 19 decembrie acesta a performat într-o formulă mixtă, alături de fetele de la secția Patrimoniu cultural, dirijați de părintele profesor arhidiacon Mihai Ursache. Astfel, am putut fi martori la rezultatul unei colaborări foarte frumoase și a unui schimb de experiență între cele două profile ale Seminarului, izvorâte din dorința fetelor de a participa activ în strană, la sfințele slujbe și de a învăța muzica psaltică alături de băieți. Am ascultat, așadar, următoarele colinde: *Ruga colindătorului*, versuri și muzică de Eugen Drăgoi, un colind în premieră, compus pentru grupul vocal-instrumental *Kalofonis* din Galați și Corul *Basileus*, *Pe strada din Vișlaim*, colind din Maramureș, *Într-o zi Sfânta Marie*, colind popular din Moldova, *Aduc vâscul de noroc*, colind popular din colecția de colinde a Grupului Psaltic Tronos, *Coborât-a, coborât*, colind psaltic din repertoriul Mănăstirii Sihăstria, și *Florile dalbe*, de asemenea, un colind popular.

După aceste momente muzicale, am simțit că sufletele noastre au gustat puțin din cer. Cu greu s-ar mai putea spune ceva. Cu siguranță, cântările pe care le-am auzit ne-au mers tuturor la inimă și ne-au bucurat sufletul. În încheiere, părintele Marian Timofte, vicar administrativ al Arhiepiscopiei Iașilor și delegat al Înalt Preasfințitului Părintelui nostru Teofan, a rostit câteva cuvinte de apreciere legate de efortul tuturor celor implicați, vorbind, de asemenea, despre rolul și importanța colindelor și minunea Nașterii Domnului.

În continuare, Părintele Director Constantin Simiraș ne-a adresat gândurile sale de binecuvântare și bucurie. La sfârșit, întreaga sală, cu peste cinci sute de suflete, a intonat colindul *O, ce veste minunată* și elevii, împreună cu întreaga comunitate, au primit în dar colăcei și portocale, așa cum se cuvine să primească cei care au colindat.

Mulțumim tuturor profesorilor, organizatorilor, Consiliului elevilor, Consiliului Părinților pentru implicare și susținere, pentru că împreună ne-au arătat, încă o dată, că munca în echipă are rezultate frumoase întotdeauna! Vă urăm tuturor sărbători fericite și un an nou plin de bucurii și realizări!

Andrei Finaru, clasa a XII-a A

Vestea Nașterii Domnului la Penitenciarul din Iași



În ziua de 20 decembrie 2022, câțiva elevi ai clasei a XII-a A, împreună cu Pr. Prof. Silviu Bozariu, Prof. Rusu Paul-Irinel și doamna dirigintă a clasei a XII-a A, Prof. Raluca Balan, au susținut un concert de colinde la Penitenciarul din Iași. În condiții de maximă siguranță, elevii, împreună cu profesorii, au cântat colinde menite a alina sufletele deținuților care, în această perioadă petrec sărbătoarea Crăciunului în arest. Elevii au cântat: „O ce veste minunată”, „Legănușul lui Iisus”, „Toată obștea creștinească”, „Aduc vâscul de noroc” și „Florile dalbe”. La început, elevul Chistol Adrian a interpretat la nai colinda „O ce veste minunată”. Pe lângă concertul susținut, am avut și noi ocazia de a vedea și spectacolul pe care deținuții l-au pregătit, fiind foarte încântați. După finalizarea programului susținut, deținuții ne-au mulțumit pentru vizita pe care Seminarul Teologic Ortodox în mijlocul lor, ne-au urat sărbători fericite, iar, la urmă, Pr. Silviu Bozariu a ținut un mic cuvânt prin care a argumentat înțelesul tainic al sărbătorii Nașterii Domnului și le-a transmis sărbători cu pace și liniște. La final, din partea conducerii am primit felicitări de Crăciun făcute chiar de deținuți. Mulțumim din suflet pentru primirea călduroasă pe care am avut-o în acest loc și dorim Sărbători cu pace și bucurie tuturor!

Alexandru-Ionuț Brînză, clasa a XII-a A

Colindători la Reședința Mitropolitană



Marți, 20 decembrie 2022, corul mixt *Basileus* al Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare”, Iași, dirijat de către arhid. prof. Mihai Ursachi și de către pr. prof. Iulian Zaltariov, precum și un grup restrâns de profesori, au vestit Nașterea Domnului la Reședința Mitropolitană, colindându-l pe Preasfințitul Părinte Nichifor Botoșăneanul, Episcop-Vicar al Arhiepiscopiei Iașilor. Cu multă bucurie, tinerii au avut un repertoriu format din 3 colinde: *Rugăciunea Colindătorului*, un colind apărut în premieră pentru Formația vocal-instrumentală: Kalofonis, Galați - 17 noiembrie 2022, *Aduc vâscul de noroc*, colind popular, și *Într-o zi, Sfânta Marie*, colind din Moldova. Pe parcursul spectacolului susținut, am avut binecuvântarea de a-i avea în mijlocul nostru pe Înaltpreasfințitul Părintele Teofan, Mitropolitul Moldovei și Bucovinei, dar și pe părintele Arhimandrit Efreim Vatopedinul, care a poposit în Arhiepiscopia Iașilor pentru câteva zile. Acest moment a fost foarte emoționant, deoarece tinerii seminariști au avut binecuvântarea și bucuria să-l vadă pentru prima dată pe părintele Efreim, starețul Mănăstirii Vatoped din Sfântul Munte. La final, Preasfințitul Părinte Nichifor a urat celor prezenți sărbători cu pace și bucurie, dar, mai ales, pace pe întregul pământ, deoarece la granița țării există conflict. Tinerii au primit din partea gazdelor un mic dar, ca semn de mulțumire și recunoștință pentru spectacolul oferit.

Sărbătoarea Nașterii Domnului să vă aducă în suflet pace, liniște și bucurie!

Sărbători binecuvântate! La mulți ani!

Alexandru-Ionuț Brînză, clasa a XII-a A



Cercul de Limbă și Literatură Română

coordonat de prof. dr. Carmen Dura,

împreună cu pr. prof. dr. Bogdan-Ioan Anistoroaei



În data de 8 decembrie 2022, la Muzeul mitropolitan, a avut loc întâlnirea profesorilor de Limba și literatura română, în cadrul Cercului de Limba și literatura română pentru liceu, organizat de catedra de Limbă română a Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași.

Tema întâlnirii a fost *Strategii didactice de adaptare a competențelor din programa de gimnaziu la specificul studierii limbii și literaturii române în liceu (clasele IX-X)*.

În deschidere, părintele prof. Constantin Simiraș, director al Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași, a adresat un cuvânt de deschidere profesorilor și elevilor prezenți.

Prezentarea tematică a întâlnirii a fost făcută de doamna profesor Carmen Dura, împreună cu Ionela Roșca, elevă în clasa a X-a C.

Având în vedere tema anului propusă de Patriarhia Română, *Isihasmul și Rugăciunea*, părintele prof. Anistoroaei Bogdan-Ioan a vorbit despre Vasile Voiculescu, poet isihast, în contextul mișcării isihaste de la Rugul Aprins, valorificând câteva texte poetice centrate pe rugăciune.

Corul de fete, coordonat și dirijat de prof. Carmen Dura, a interpretat patru colinde, primul inspirat din versuri de Vasile Voiculescu, al doilea preluând psalmul 46 din *Psaltirea în versuri* a Sf. Mitropolit Dosoftei, al treilea fiind un colind popular din zona Turda și al patrulea din repertoriul grupului psaltic al Patriarhiei române, Tronos.

În final, cei prezenți au participat la vernisajul în cadrul căruia au putut vedea lucrări ale elevilor seminariști, atât icoană și desen (prof. coordonatori ai elevilor fiind Ioana Măriuței și Cristina Sofragiu), cât și modelaje inspirate din imaginarul voiculescian,

coordonăți de prof. Dănuț Cârțumariu. Momentul a evidențiat preocupările elevilor și caracterul interdisciplinar și transdisciplinar de formare a tinerilor seminariști.



Șah în Seminar



Cupa Seminarului la Șah

Miercuri, 14 decembrie 2022, a avut loc prima ediție *Cupa Seminarului la șah*, la Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași.

Concursul s-a desfășurat în cadrul proiectului național *Șah în școală*. Coordonatorul proiectului în cadrul Seminarului este Pr. prof. Anistoroaei Bogdan-Ioan.

Coordonatorul la nivel național al proiectului *Șah în școală* este domnul profesor Vlad Ungureanu, care ne-a ajutat în desfășurarea competiției, ne-a pus la dispoziție materiale necesare desfășurării concursului și a oferit celor clasați pe podium câte o tablă și un set de șah.

Primii trei clasați au primit cupe și diplome, iar toți participanții au primit diplomă de participare.

Proiectul la nivelul Seminarului este în parteneriat cu domnul bibliotecar Ștefan Cireș, în spațiul bibliotecii elevii se pot antrena și pot rezolva probleme de șah.

La prima ediție au participat 32 de elevi (30 de băieți și 2 fete) din clasele a IX-a – a XII-a, iar primii trei clasați au fost: Pelin Gabriel (locul I), Lazăr Radu (locul al II-lea) și Vaida Tudor (locul al III-lea). Cea de a doua ediție a avut loc pe 16 februarie, s-au înscris 24 de elevi, iar pe podium au urcat Pelin Gabriel (locul I), Lazăr Radu (locul al II-lea) și Chihaia Ciprian (locul al III-lea).

Felicitări tuturor participanților!!

Pr. prof. dr. Bogdan Anistoroaei

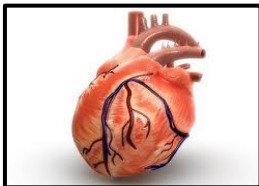




Știați că?



Atunci când dorm, delfinii țin un ochi deschis, pentru că își odihnesc emisferele creierului pe rând. O altă curiozitate despre delfini este aceea că, atunci când unul dintre ei este rănit, își cheamă în ajutor un seamăn. La nevoie, acesta din urmă îl va ajuta pe cel rănit să se mențină la suprafața apei, pentru a putea respira.



Inima continuă să bată după ce este scoasă din corp. Chiar dacă este tăiată în bucăți, mușchii inimii vor continua să bată. Inima bate de aproximativ 2.700.000.000 de ori de-a lungul vieții. Inima pompează mai mult de 6 litri de sânge pe minut, adică 10.000 de litri de sânge pe zi.

În urmă cu 58 de milioane de ani, un șarpe uriaș era spaima tuturor viețuitoarelor. Cântărind peste o tonă și cu o lungime de 14 metri, putea să înfulece crocodilii întregi. Timp de 10 milioane de ani, el a fost vânătorul suprem al pădurilor tropicale din America de Sud. Șarpele uriaș a fost botezat „Titanoboa” și este strămoșul șerpilor anaconda și boa.



Prima amendă pentru viteză a fost aplicată în 1896 lui Walter Arnold, care circula într-un vehicul motorizat cu 13 km/h într-o zonă în care vehiculele aveau voie să circule cu maxim 3.2 km/h. Polițiștii care au observat infrațiunea au venit pe câte-o bicicletă, l-au prins din urmă, apoi i-au dat amenda.

Peștele balon, numit *Diodon holocanthus*, este o specie de pește care nu rezistă mai mult de 5 secunde fără apă. Această specie de pește trăiește de peste 39.000 de ani. Acesta, fiind scos din mediul acvatic, va inhala apă și se va umfla efectiv. Se găsește de-a lungul coastei Pacificului, în Caraibe și în estul Asiei.



Morcovii au avut culoarea mov până în secolul al XVII-lea. Morcovul nu este doar portocaliu, dar acest soi este cel mai frecvent cultivat, însă există și mov, roșii, albi sau galbeni, în funcție de pigmentul conținut. Morcovul portocaliu a fost cultivat pentru prima dată în secolul XVI-lea de către olandezi. Până atunci, morcovul cultivat era de culoare mov, iar din când în când alb sau galben. Olandezii au luat trei tulpini, una mov, una albă și una galbenă, le-au combinat și au creat cel mai cunoscut tip de morcov, cel portocaliu.

Ștefan Vamanu, clasa a X-a A

Răbdare

Copaci fără coroană se zbat în vânt fluierător
Undeva, cerul și marea se contopesc într-un albastru deschis
Pe un acoperiș, nu departe, o pasăre ne cântă un cântec de dor

Cutii de tinichea strălucesc în lumina soarelui fierbinte și aprins
Tulbură grăbite șoseaua de necuprins.
Te simți împins de vise și dorințe, oportunități
Însă societatea mereu le-amână pe-alte dăți
Somnoroasă, cu ochii-nchiși

Zăpada topită hrănește pământul
Și așteptăm să vină primăvara
Iar norii apar și dispar ca gândul
Rabzi ziua și seara, ziua și seara.

Ilarion Cojocari, clasa a X-a B

Împărtășanie

Cerul înnorat, static, de plumb
Liturgie, m-am hrănit cu Sfântul Tău Trup
Hristoase Iisuse, nevrednic sunt eu
Să beau, păcătosul, din Sângele Tău

Ce rost are viața fără Tine aici
În acest mare pustiu spiritual
Unde de vrăjmașul primordial te împiedici
La fiecare pas banal?

Iartă-mă Cel ce mângâi necondiționat
Zgârcit sunt eu și mândru, necurat.
Mântuitorule, ești singura-mi nădejde
Alt Dumnezeu afar-de-Tine nu mai este.

Ilarion Cojocari, clasa a X-a B



Călător în suflet de seminarist

Iată că se apropie cu pași repezi, după cum putem observa, sărbătorile de iarnă. Acele sărbători pline de bucurie și bunătațe, colinde frumoase, timp cu familia și cu prietenii, iar o dată cu asta, Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos. Și ce prilej mai bun putem avea decât această perioadă, pentru a ne apropia mai mult de Dumnezeu. Îmi aduc aminte de primul an de seminar, cu multă nostalgie. Parcă și acum văd cum fulgii de zăpadă cădeau lin în curtea școlii, iar eu mă îndreptam cu pași grabnici spre clasă, deoarece era un frig imens. Vedeam peste tot decorațiuni și luminițe, iar în incinta școlii, se auzeau glasuri de copii, cântând colinde. Era finalul orelor, și fusesem anunțați că se organizează o vecernie, la care prezența era obligatorie chiar și pentru elevii externi. Prin asta îmi puteam da seama cu ușurință că vecernia respectivă era una specială. Vedeam cum, în capela seminarului se adunau din ce în ce mai mulți elevi, și ajunsese să fie atât de mulți, că abia aveai loc să intri, ceea ce nu prea se întâmpla în fiecare zi. Încet-încet, seara își făcea apariția pe la geamuri, parcă acoperindu-ne discret. Lumânările din capelă ne erau mai mult decât suficient pentru a putea vedea. Unul câte unul ne adunam la strană și ne alăturam cântării. Era atât de frumos... sau cum spunea cineva înțelept, era hrană pentru suflet. Nimeni nu îndrăznea să deranjeze în vreun fel. Doar cântam și simțeam cum ni se înălțau inimile. Dar momentul care mi-a rămas întipărit în inimă și în minte a fost atunci când am început să cântăm colindele. Unul câte unul au început să cânte chiar și cei care nu cântaseră până atunci, iar într-un final cântau toți cei prezenți. Curios, am aruncat un ochi în spate, și am văzut pedagogii, doamnele de serviciu, ba chiar se adunaseră și câțiva locatari din blocurile vecine școlii noastre împreună cu rudele lor, cântând și ei. Și atunci mi-am spus în minte: "nu contează unde ești și cu cine ești, acolo unde este bunătațe și rugăciune, acolo este și Dumnezeu".

Cătălin Frîngefier, clasa a X-a A

Rugăciuni

Raza Domnului, divină,
Peste noi s-a pogorât.
Sentiment aprins de vină,
Cu jenunchii la pământ.

Capul, plecat,
Umeri, lăsați,
Cu obrajii-mpovărați,
Și cu pumnii încleștați.

În pustia omenească,
Tot încerc, să nu mă pier.
În amar și disperare,
Căutând un loc sub cer.

Cătălin Frîngefier, clasa a X-a A



Inconvenient

Ți-am scris târziu în noapte.
Mii de poezii scrise cu dor,
Nici Eminescu nu eram,
Dar poezia mi-o așteptai cu fiori.

Ți-am cântat ca Beethoven,
Dar ai auzit doar șoapte.
Am vrut să auzi la noapte,
Sunetul clapelor uitate.

Ți-am pictat ca Van Gogh,
Dar erai doar amețit.
Ai vrut să mă vezi ca Claude,
Dar eram doar un artist.

Te-am venerat ca pe o artă,
Ce mi-o furai mereu,
Ca pensulele uitate acasă,
Ca un tablou mai vechi.

Ți-am sculptat ca Brâncuși,
Dar n-am fost de-ajuns.

M-ai vrut ca Donatello,
Să-ți fac măcar un bust.

Alexandra-Andreea Calinciuc, clasa a XII-a C



A Christmas Wonder

It was a foggy Christmas Eve and everything was quiet out there. In the frosty air you could sense a smell, but not the smell of traditional Christmas dishes, instead, it was the smell of dead bodies.

William Wellington was only 19 years old and he already missed home. For the first time in his life, he was spending the holiday season in the trenches along with other soldiers that were as unfortunate as he was. Out of nowhere, they heard a song, a familiar one, but the voices singing it sounded as if they belonged to some German people.

"I gotta go check"

"Willy, wait! It could be a trick", Lieutenant Murphy warned him.

"I don't think so, sir. Just look! None of their men are in position", William replied convinced by his words.

As he approached the enemy's base, he was surprised to see that the Germans were in fact celebrating Christmas in their own way: telling stories, dancing, lighting up candles, and sharing objects they had found. Even though they were supposed to fight against the British and the French soldiers, for the first time since the war had started, they looked more determined to make peace instead of war.

Suddenly, one of the Germans saw William. William was now sure that this would be his end, but the German invited him to celebrate with them: "Am I dreaming?" were the only things he could ask himself.

After sharing his experiences and impressions with them, he offered each one a small gift: buttons from his uniform, candies, cigars, and other objects. In return, he got a box full of bottles of beer with the words "Frohe Weihnachten!" written on it, which means "Merry Christmas!".

The following day, back at his base, William told his comrades about his warm welcome from the Germans. No one believed him at first, some were even amazed he was still alive, but a group of French allies left the trenches to see for themselves. Those who were once enemies soon became friends and started socializing. Reviving the Christmas spirit was more important than fighting. And so, the British soldiers, the French, and the Germans celebrated the day by playing football, offering gifts, sharing impressions, eating together, and getting involved in many other activities. After all, most of them didn't even want to take part in this war, peace, and joy were all that they wished for.

In the evening, a French priest talked about the poverty in which Christ was born, how the world forgot to love, what peace was, and what happiness was. He told them how anger and evilness ripped off their souls and started to dominate the world. He told them loudly how their superiors' criminal acts dragged them down into the fires of hell too, but that they could still find the Kingdom of Heaven if they were willing to repent. In the end, the priest told them how glad he had been when he saw that the gun fires had stopped and they became friends, even for only one day, but that counted, too. When he finished his lines, everyone was crying, so they came to an agreement to make the peace last until the 1st of January.

William Wellington, who witnessed this historic moment, kept everything in his memory, but most importantly in his heart, until the final days of his life.

*Denis-Luca Ștefanache, clasa a IX-a C,
lucrare câștigătoare a premiului al treilea la Concursul Winter Wonderland 2022*

Expoziția de sculptură Vasile Voiculescu

Îndrumați de către prof. Dănuț - Ionuț Cârțumariu în colaborare cu Pr. prof. dr. Bogdan Anistoroei, în cadrul unei conferințe dedicate lui Vasile Voiculescu, elevii secției Patrimoniu cultural, prin intermediul unor modelaje artistice în lut, au valorificat texte din opera poetului isihast. Membru al „Rugului Aprins”, acesta și-a afirmat crezul și a mărturisit adevărul cu prețul libertății, prin operele sale remarcabile, pline de înțeleșuri lăuntrice.

Alexandra Bîrlădeanu, clasa a XI-a C



Lucrarea inspirată de poezia numită „Doamne” de Vasile Voiculescu, aduce în evidență relația poetului cu Dumnezeu și puterea acestuia sub forma crengilor ce răsar din coada păunului. El se află în vârf, atotputernic, iar autorul, o floare singuratică ce se leagănă sub razele cerului.

Sofia Bahrim, clasa a IX-a C



Lucrarea intitulată „Invocație”, realizată în tehnica basorelief, ce are ca sursă de inspirație poezia cu același nume a poetului Vasile Voiculescu, subliniază esența căutărilor poetului, de a se uni cu Hristos prin Sfânta Euharistie.

Andreea Nicoleta Ichim, clasa a X-a C



Lucrarea mea din cadrul expoziției de sculptură face referire la versurile lui Vasile Voiculescu din poezia „*Ca năframa Sfintei Veronica*”, în care poetul face o comparație între haina sufletului și năframa Sfintei Veronica. Punctul de pornire pentru opera mea a constat în următoarele versuri:

„Sufletu-mi întinde tainica-i năframă,
Să-ți apeși pe dânsa ochi, obraji și gură,
Dornic să-ți cuprinză fața ca-ntr-o ramă
Și să-ți prinză chipul tot în țesătură”.

Am vrut să transpun în lucrarea mea artistică mesajul poetului și anume întipărirea chipului Mântuitorului în sufletul curat, așa cum a fost întipărit pe veșnicie pe năframa albă imaculată a Sfintei Veronica, căci numai un suflet ce-l poartă pe Iisus poate fi desăvârșit.



Denis-Luca Ștefanache, clasa a IX-a C



Lucrarea intitulată „*Grâu comun*”, realizată în tehnica basorelief, transpune permanenta însoțire a Îngerului păzitor și împreună lucrare spre mântuire cu fiecare om ce voiește aceasta.

Daniel Darie, clasa a IX-a C

Lucrarea intitulată „*O brad frumos*”, realizată în tehnica basorelief, inspirată din poezia cu același nume, scrisă de Vasile Voiculescu, subliniază dialogul dintre muritor (păcătos) și natură, având ca subiect viața veșnică și condiția umană.

Alexia Păun, clasa a IX-a C



Utilizând lutul ca materie primă în realizarea lucrării cu numele “*Revolta animalelor*”, am avut ca sursă de inspirație opera cu același nume, scrisă de Vasile Voiculescu. Am încercat să exprim emoția dominantă a poeziei, starea de rugăciune profundă a țaranului și frica împletită cu ură a animalelor. Toate acestea sugerează ispitele oamenilor, care sunt îndepărtate prin rugăciune pe parcurs. Arhanghelul are o figură care inspiră demnitate, dar și smerenie în același timp. L-am poziționat astfel încât să protejeze țaranul de dobitoacele răzvrătite, dar totuși prea speriate de lumina emanată de om din timpul așezării acestuia la rugăciune.

Medeea Doboș, clasa a IX-a C



Această poezie are ca idee principală rugăciunea și puterea Sfintei Cruci. Citind poezia, mi-am afundat mâinile în lut și am lăsat emoțiile să aducă la viață lucrarea. Toate detaliile din această lucrare reprezintă câte ceva din această poezie, detalii fără de care lucrarea nu ar mai fi aceeași. Așa cum rugăciunea nu este primită fără jertfă, nici lucrarea nu ar fi fost terminată fără dedicare și încredere în reușită. Într-un cuvânt, descrierea lucrării este chiar poezia „*Crucea – Remediu*”, de Vasile Voiculescu, poezie care dă titlul lucrării mele.

Cătălin Frîngețier, clasa a X-a A



Medeea Doboș, clasa a IX-a C



Expoziția de pictură a elevei Alexandra Ionescu

Coordonator - Prof. dr. Ioana Măriuței

Începând cu luna noiembrie, am avut bucuria să admirăm în incinta Seminarului Teologic „Sf. Vasile cel Mare” din Iași, o expoziție cu totul și cu totul deosebită atât prin varietatea tematică și tehnică cât și prin prospețime artistică: expoziția elevei Alexandra Ionescu de la clasa a XI-a C, secția Patrimoniu Cultural. În cadrul evenimentului de deschidere a expoziției, am rugat-o pe Alexandra să ne împărtășească câteva idei despre munca ei:



„Expoziția cuprinde 36 de lucrări plastice, în care am explorat tematici, tehnici și subiecte specifice studiului culorii și desenului. Această expoziție este rodul muncii și efortului depus încă din primul an de seminar, desfășurând în ochii privitorilor etape curajoase ale adolescenței artistice. Domeniile plastice abordate tind să provoace și să încurajeze colegii seminariști, proiectând și impulsionând la noi cercetări și exploatări, atât la nivelul artei cât și al iconografiei.”

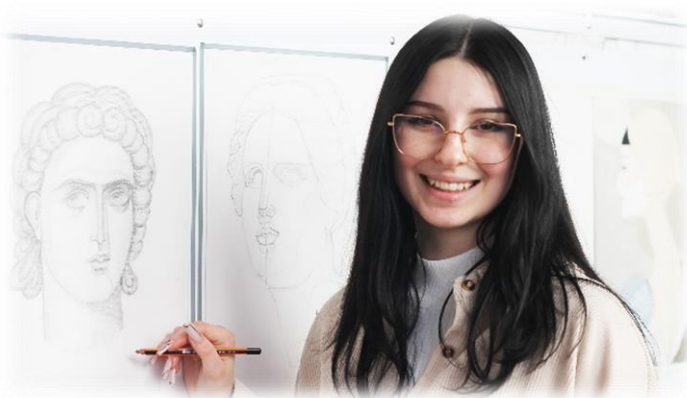
Alexandra Ionescu, clasa a XI-a C

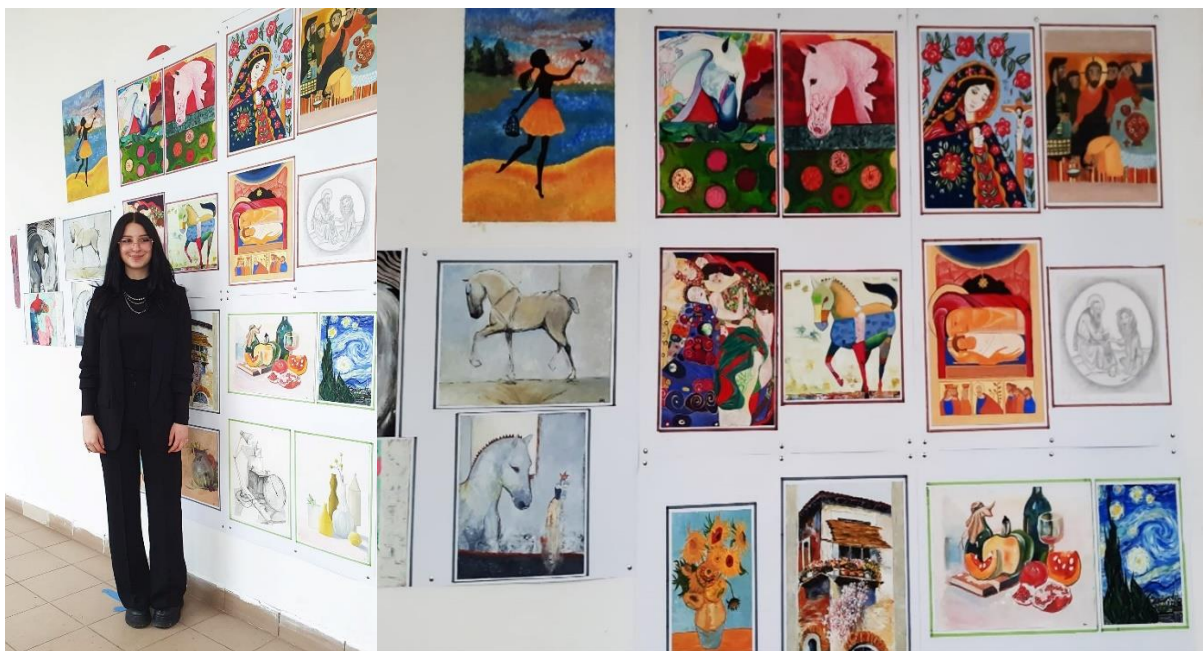
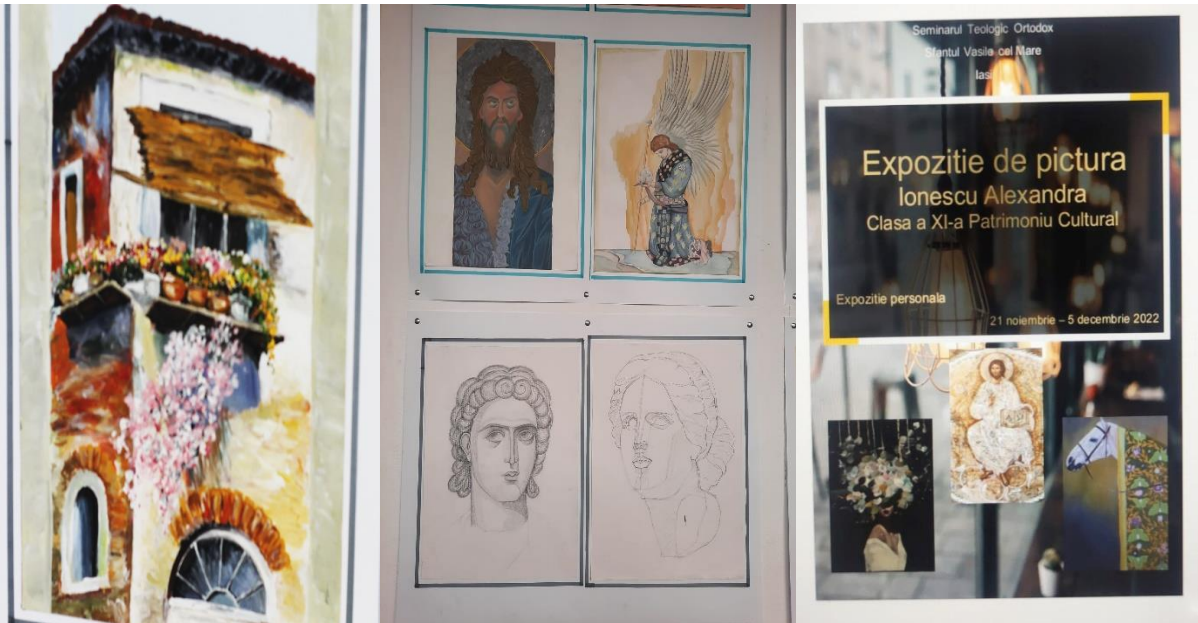


Tot în cadrul evenimentului de deschidere, am avut onoarea să luăm un mic interviu și doamnei prof. îndrumător al tinerei artiste, care a adăugat următoarele cuvinte:

„Expoziția elevei Ionescu Alexandra din clasa a XI-a, secția Patrimoniul Cultural, reprezintă un îndemn la creație și la contemplare. Alexandra a căutat prin culoare, linie, formă, textură, să surprindă elemente plastice originale specifice vârstei. Sunt lucrări realizate în timpul pandemiei și după, constituind un exemplu demn de urmat: timp, tehnici variate, materiale, subiecte provocatoare și teme, într-un orizont multidisciplinar în Seminarul Teologic Ortodox din Iași. Alexandra constituie un exemplu clar de elev care deține forța necesară să sintetizeze, metamorfozeze și să prelucreze alfabetul artei, transformând tematica școlară în provocări artistice inedite.”

prof. dr. Ioana Măriuței





Felicitări Alexandrei Ionescu și dascălilor săi!

Pref. Raluca Balan



*Învățătura faptelor este mult mai vrednică decât
cea a cuvintelor.
Sf. Vasile cel Mare*

Vasiliada

Revista
seminaristului



Coordonatori ai proiectului editorial

Pr. prof. dr. Simiraș Constantin, director al Seminarului Teologic "Sf. Vasile cel Mare"

Prof. Balan Raluca, coordonator proiecte și programe educative școlare și extrașcolare

Consiliul elevilor
editura pim
ISSN - 1843 - 1534

www.seminariasi.ro seminarteologiciasi@yahoo.com
Facebook: stloiiasi Tel/Fax: - secretariat - 0232.217.045
Adresa: Aleea M. Sadoveanu nr. 46, Iași